التحضارة والعمران

كميات كيرة منها

طلعت الزهيبيري رئيس مجلس الإدارة .

مبارك .. اققد أحراب المعارضة اترانها وصوابها ، بعد أن توهمت أنها عرضت فرصة العمر على رئيس الجمهورية لكسب ثقتها وتأييدها وتهليلها ، بمناسبة وبدون مناسبة ، ففوجئت به يرفض عرضها ، ويتحمل تطاول بعض ابواقها ، ويتفاضى عن كل الحملات الشرسة التي توجهها ـ تلك الاحزاب المعارضة _ الى سياسته وحكومته وانجازات

وعدم إقتناع احزاب المعارضة المصرية بهذا الرفض من جانب رئيس الجمهورية ، يمكن تفهمه بسهولة . فما من رئيس دولة إلا يسعده أن يأتي التأبيد له من جانب المعارضين ، قبل أن يأتي من جانب المؤيدين . ١ .. فالمؤيدون يمثلون مايمكن وصفه (بالأغلبية الصامتة) التي لاخوف عليها ولاخوف منها . أما الظلة المعارضة فهي التي تنفرد بالصوت العالى الذي لاهم له غير رفع كلمة (لا) للحلكم ، و(لا) للحكومة ، و(لا) لكل سياسة ، و(لا) لكل إنجاز ، و(لا) لكل قرار ، لا لشيء إلا تطبيقا

يتصدر صفحتها الأولى في كل عدد! هذا الرفض من جانب الرئيس حسني

مشكلة احزاب المعارضة المصرية مع الرئيس حسنى مبارك ، أنه يرفض تصفيقها له ليل نهار ! يرفض أن تهلل لانجازاته في اجتماعاتها ومؤتمراتها الحزبية التي لاتنتهي ! ويرفض - ايضا - أن يعطى الفرصة لصحفها ليكون « مانشيت ، : (نعم لميارك) هو العنوان الرئيسي الذي تحرص كل صحيفة معارضة على أن

● الرئيس حسني مبارك ●

وليس ذنب الرئيس حسنى مبارك

البسيطة ، ولم تقتنع بأن الرجل لا يسعم

بطبیعته ـ الی تایید من قلة علی حساب

إغضاب اغلبية ! ليس ذنب الرئيس حسن

مبارك أن أحزاب المعارضة المصرية توهمت أن

نجلحه في ادارة الدولة يعتمد أساسا على تأييد

أحزاب الأقلية المعارضة ، لا على تأييد الأغلبية السلحقة من المواطنين الذين نصفهم بالأغلبية

الصامته! وليس ذنب رئيس الجمهورية

الحالى أنه لا يسعد بتأييد وتصفيق وتهليل

المعارضة ، ولا يتجاهل أمال والام الفئات

المطحونة من شعب مصر ! الذنب ذنب الذين

لم يتعرفوا على معدن الرئيس حسنى مبارك ،

وذنب الذين عرفوا حقيقة شخصيته ولكنهم

رفضوا _ رغم ذلك _ الاقتناع مثلك المعرفة !

ولعل هذا هو السبب الوحيد وراء هذا

التخبط الذى تمارسه أحزاب الأقلية

المعارضة، ووراء هذا الجموح ـ غير

المعقول ـ الذي تتصف به اقوال واقلام ابواق

ثلك الاقلبة ضد حاكم مصر وضد حكومتها

وما اكثر الامثلة على هذا التخبط وهذا

□□ القلة المعارضة التي ترفض سياسة

السلام ـ التي تؤيدها الغاتبية الكاسحة من

الشعب المصرى _ لم تجد غير قضية النزاع

حول (طابا) لتتخذ منها مادة لاتنضب

كلها ـ التي تمثل ثلث مسلحة جمهورية مصر

العربية ـ تحت نير الاحتلال الاسرائيلي الغاشم

منذ هزيمتنا في حرب يونيو سنة ١٩٦٧ ، وعلى

الرغم من ذلك لم يستطع صوت واحد أن يقول

كلمة واحدة ضد هذا الإحتلال ، أو أن بهاجم

للهجوم على تلك السياسة ! لقد كانت

وضد انجازاتها!

الجموح

أحزاب المعارضة لم تستطع معرفة ش

للقاعدة التي تقول: (خالف .. تعرف) !. وتجرية شعوب العالم مع حكامها اكنت ان هؤلاء الحكام يحرصون أول مايحرصون على ضمان تابيد المعارضين ـ أو تحييدهم على في هذا وذاك ، فلا بأس من قمع تلك القلة وحظر تحركاتها، وكتم انفاسها، وقطع السنتها ، ومصادرة صحفها ، وقصف اقلامها ووقف نشاط احزابها!

فهكذا تعود العالم من كل حاكم دكتاتور صمم على أن يحكم بلاده بالحديد والنار ، مهما حاول أن يقنع نفسه _ قبل إقناع غيره _ بانه يبارك الديمقراطية ، وينادى بتعدد الأراء . ويشجع على قيام أحزاب المعارضة! واختلف الامر مع الرئيس حسني مبارك

فالرجل نادى بالديمقراطية ، وتحمس لقيام أحزاب المعارضة ، ورفض اي مساس بحرية اقلام الصحافة _ من مؤيدين ومعارضين _ مهما بلغت حدة نقدهم ، ومهما شطحت اتهاماتهم هذه حقيقة واضحة لايمكن إنكارها او تشويهها او حتى مجرد التشكيك فيها. فلم نسمع أن الرئيس حسني مبارك طلب مصادرة صحيفة معارضة ، أو أمر بقصف قلم في صحيفة قومية ، أو أظهر غضبه وامتعاضه من 🍱 كلمات طائشة قالها ضده احد المعارضين في اجتماع عام ضم العشرات او حتى المثات من

السامعين وعلى الرغم من هذه الحقائق كلها ، مازالت احزاب المعارضة المصرية في حيرة من أمر هذا الرجل! فهو _ باعترافها _ يطبق _ حقيقة _ كل مايقوله ومايعلته بالنسبة للديمقراطية ، في نفس الوقت الذى يرفض فيه تصفيقها وتهليلها له بالشروط التي طرحتها عليه المرة للكونجرس بالإخطار الرمسي الشروع معد الأخرى ؟! انتاج الدبابة في مصر خلال ايام معد معد معد معد معد معد معد

ES ARCHAR EL VOIL 26 SIARCE 1998 الرئيس يستأنف جهلاته بالمدن الصناعية

من المنتظر-ان يقوم الرئيس حسني مبارك بجولة ميدانية خلال الأيام القادمة صحف أمريكا تبرز رسالة مبارك لريجان واشتفطون ــ هادية الشربيني

الرئيس الكيني في القاهرة يوم اخميس القادم الرسمية يوم السبت ٢ ابريل القادم حيث تجرى للضيف مراسم الاستقبال الرسمية ويعقد الرئيس مبارك وموى جلسة عن الْمُبَاحِثَاتُ ، تَكَنَّاوِلُ كَأَفَّةُ ٱلْأُوضَاعُ ﴿ الْقَارِأُ

سبل تنفيذ منكرة التفاهم التي تم التوقيع

عليها بين المشير فيو غزالة نيابة عن مص

المرافق له مع أعضاء لجنة الشنون الخارجية بمجلس النواب تركزت حول

ولكد ريتشارد مبرق مساعد وزير الخارجية

الامريكي ان ادارة ريجان ستتقدم

مشروع تكتيكي عسكري

في ذكري التحرير بسيناء

يشهد المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي يوم 17 أبريل القلم للشروع

التكثيكي بالجنود والبيان العمل الذّى

تجريه القوات المسلحة في منطقة وادى

المُليزَ بسيناء في اطار احتفالات القوات

المطحة بالذكرى السادسة لتصرير

كما يقوم المشير ابو غزالة بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكاري للجندي

المجهور بمدينة نصر يوم ٢٥ أبريل

القادم .. ويفتتح العبيد من المشروعات

الجديدة التي تخدم القوات السلجة

والقطاع المبنى حيث يتم افتتأح تادى

ومصيف ضباط بحيرة للنزلة يوم ١١

بريل ومشروع معسكر الايواء بالجهود

واقلت وزارة الإقتصاد على السماح

الذانية بالجيش الثانى المدانى

٦٠٠ مليون دولار

ضباط الصف بقايد

يوم ۲۰ ابريل

وعلمت أن اجتماعات الشير

او فرانك كاراوتشي

الأمريكي نيابة عن امريكا

المشير أبوغزاله اقنع ادارة ريجان بمشروع انتاج النبابة الامريكية واشتطون ـ هادية الشربيني اجتمع الوفد العسكرى الرافق عبدالحليم ثبو غزالة ناثب رئيس الوزراء ووزير التفاع مع

وطيقا للقواعد المالية يثو لختمسك المتر البريم من العقارات لالجانب يشجر

سعر السوق المصرفية الحرة

تدرس ملنأ وزارة الأقتصاد

يستشها ميسارك مع د . م من المنتظر أن يعقد الرئيس محمد حسنى مبارك اجتماعا خلال مشلكل الجماهير لتقديمها الى مجلس الشعب خلال شهر ابريل القادم الإيام القادمة .. مع د . عاطف صدقى رئيس الوزراء والوزراء المُقْتَصِينَ بالانتاج وَالخدمات لبحث عبد من المُوضوعات الداخلية

Ann 6777 (Hunt Hebal ellerands) Sunt & Stands & 1770

وعلمت ، اخبار اليوم ، أن الموقف التمويني مطمئن ، وأنه لازيادة في أسعار السلع التموينية الاساسية .. وبالنسبة للزيت فهناك مخزون منه يكفي الاستهلاك المحلي لمدة ٤ شهور ، وتم التعاقد على كميات بعضها موجود في السفن والبعض الاخر يجرى شحنه ، وسيصل تباعاللمواني المصرية . وابتداء من اول ابريل القائم سيصرف نصف كيلو سكر حر للفرد وزجلجة

يستكمل الرئيس منقشة عدد من الموضوعات التى تم بحثها خلال زيت لكل بطاقة وثم تطبيق نظام جديد يستطيع على اساسه ان يصرف المواطن بالبطاقة التعوينية ٢ كيلو سكر حر ورجاجة زيت من اي مجمع استهلاكي ولو خارج نطاق سكنه وسوف بعد رئيس الوزراء والوزراء تقارير حول الموقف الداخل لمرضه خلال مذا الاجتماع .. كما يقومون باعداد عبد من الشروعات الخاصة بمواجهة

اللجنة المصرية الاردنية تعقد احتماعا في عمان تعقد اللجنة المصرية الاربعية تعليا المستركة دورتها الثامثة ف

في رئيس الوزراء وزيد

الرفاعي رئيس وزراء الأرنن

تنفيذ بروتوكول الثيفيل البَجِوري . وعلم بالنسية التنمية عن الدليد،

رماتم بالنصبة للتنمسق من البلدين ف مجالات الانتاج المساعي والزراعي

مصرع شايين فلسطينيين

يرصاص القوات الاسرائيلية

فتلت فوات الأحفاق الإسرائيل شابين

ظسطينين واصابت ستة اخرين في قرية

، تارومية ، غربي الجليل بجنوب الضافة

الغربية المحظة امس. وذكرت المعادر

نبران اسلمتها على متكان القرية الذين

رشاوا سيارة جيب اسرائيلية بالحجارة

والتجارة الاسرائيلي (الليكود) من انه

ادا نشبت حروب بين اسرائيل والدول

العربية المجاورة فان اسرائيل اد تطرد

الظسطينيين المعينين في الراضي للحظة وقال استق رابين وزير الدفاع

الاسرائيل أن السائم أهم من الاحتفاظ

بالاراضيّ المنتلة في حرب ١٩٦٧ واضاف ان الانتفاضة الفلسطينية يجب اخمادها

لامكان لجراء مقاوضات .

وقد حدر اربيل شارون وزير المساعة

ائ خوات الإحتاق

وخاصة الموقف التمويني وتوفير السلع بالاسواق بعد استيراد

الدواجن كما تم الإتقاق على حلول علجلة واخرى أجلة لحل مشكلة النولجن في مصر منها وعدم زيادة السعر عن ١٣٥ جنبها للطن) والاسراع في الانتهاء من صياعة مشرو قانون انشاء الاتحادات النوعية الخاصة بانتاج الدواجن لعرضه عل مجلس

انتاج وزارة الزراعة والشركات التعاقدة معها لقطاع التعوين بسعر ٢٦٠ قرشا للكيلو منبوحا ومجهزا ق حدود ١٤٠ الف

لع ، معر المنعلق ، مستقلق ، مناهر /

مستوبلته ، غيلوه بعضادً التساعات

منتعل المسوة عصان

G.

العلمة للنواف المبلغة . بيع العسنوعات

وأسدى وجميع فروع موضيفة

المُسلوع عَسُل العقباد عليت نصر عبني ناشيونال

17. 4014 / 12. 4014 / 11. 4011 9

تقرر اطلاق سعر النواجن الحية والمنبوحة والبيض لعوامل العرفر والطلب ، مع نامين حصة كافية من الإنتاج المحل منها للعرض في المجتمعات الاستهلاكية باسعار تتناسب مع محدودي النضل في بداية ابريل القادم . يسف وال تاتب رئيس الوزراء ووزير

> التعوين ومستولون من كل وزارتي النزراعة والتموين وشركات وروابم

وبالنسبة للحوم الدواجن فتم تسليم

فترة ممكنة ، مادام الضمان العقارى للعواعمة بين للصروفات ومستلزمات الانتاج وبحث اسقاط جزء من الفوائد أو تخفيضها لتعويض اصحاب عشروعات وذلك بدراسة حالة كل مقترض على حدة كما أنه هنك حلولا أجلة من أهمها أنشا اتجاد لفنتجى الدواجن والبيض لتصحير هذه المستاعة وريطها ببعض، وأية

السداد لاصحاب مزارع الدولجن لاطول

وتوجيه مابقي من الدعم حوال ٨٠ جنيها للطن ألى دعم جزء من للنتج النهائي من دواجن مذبوحة وبيض ملادة مع عرضها ﴿

فقط أن منافذ وزارة التعوين المدودي والمراث المركز الما المؤتمر الاسلامي يؤيد عقد المؤتمر السدولي

وحق تقرير المصير للفلسطينيين وانشاء دولة عا عمان _ وكالات الانباء : عقد وزراء خارجية الدول الإسلامية اجتماعا مغلقها صهباح امس في عد

وكانت اللجنة السياسية للعؤتمر قد مَضَّتَ لِيلَةَ اولَ امس في اعداد نص القرار الخاص بالاراضى المحتلبة . ويدعو مشروع هذا القرار الى عقد مسؤتمر دول

النول الأخرى . ودعا القرار الى حق تقسرير المصسير الفلسطيني بما و ثلك أقامة تولة مستقلة عاصمتها القيس . كما دعها ألى تشكيل لجنة في كل دولة عضسو لعنسج التساييد العادى والمعنوى لانتقساضة الشسعب

على مطار بومباى الدولي

أعلنت وكالة الانباء الهندية امس ان ارهلييا ابرانيا اصلب طيارا ايطاليا تسليما لشركة طيسران « اليتساليا » بالرصاص والقى قنبلتين يدويتين لم تنفخرا في مطار يومباي الدولي في وقت ميكر من صباح أمس (الجمعة) . اضافت الوكالة انه تم نقل الطيار الذي اصيب في بطنه الى ألمس وتمكن رجال الشرطة من القاء القبض على الأرهابي الإيراني .

باقلتي بترول في الخليج طهران حتى يعودوا ال متوابهم .

الدنيا بخير

بليلة القدر . • البقية ص ١٤ ،

مصر تنظم مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي مرح طاهر للصرى وزير الخارجية للسلام في الشرق الاوسط تحضره السنول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس

الامن وكافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير القلسطينية على قدم المساواة مع

هجوم ارهابى ايرانى

الطائرات العراقية تهاجم اعلن العراق امس أن طائراته المقاتاة هلجمت هدفين بحسريين كبيسرين قسرب السسواهل الإيسرائية ليلسة أول أمس . وذكرت صحيفة ، الثورة ، الناطقة بلسان حَرْبُ البعثُ الحاكم ﴿ العراق ان العراق سيوامش تمسفه المشروع لأوكأر حسكام

ـ تلقى مصطفى امين مبلية الفين وملاتين من الدولارات من المهندس أنور على المرسى من زكاة المال تبرعاً لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء ــ وتلقى مبلغ أربعة الإف جنيه مــن فاعل حَيْر بالمنيلُ بشارع السراي من ركاة المأل تبرعا للفقراء والمستكين

ــ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنبه مــن فاعل خير بعصر الجديدة تبرعا لليلة

اقتصر على رؤساء وقود الدول المشاركة . وقد تناول الاجتماع مناقشة البنسود الواردة في البيان الختامي للمؤتمر تمهيدا لإعلانه .

الاردنى ورئيس مؤتمر وزُرَاء خارجيّة الدولة الاسلامية بأن للؤتمر وافق على دعوة مصر لأستضافة أعمال الدورة الـ ١٩ لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية عام ١٩٩٠ ..

សាធារណីសាសាមាណសាមាន ខេត្ត សាធារណៈ

لشركات التجارة الخارجية لقركات القطاع العام للتجارة الخارجية بتمويل عمليات الاستيراد والتصدير من السوق للصرفية الجرة وذلك في حدود

۲۰۰ ملیون بولار سنویا ای فی حدود الوازنة التخطيطية لهذه الشركات TENNETH COMMON DESIGNATION OF THE STATE • مخابرات امریکا : طائرات اسرائيل تتدرب استعدادا

لاحتمال ضرب الصواريخ السمودية قالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس ان اجهزة المخابرات الامريكية كشفت النظب عن أن القوات الجوية الأسرائيلية دلبت ﴿ الْأُونَةُ الاَحْيِرَةُ عَلَى الْقَيْلَمِ بـطلعات تدريبية مكلفة على شن هجمات جوية على مستوى منخفض وآلتي يمكن آن تكون استعداداً لفن ضربة والنبة جوية ضد منصلت اطلاق الصواريخ السعودية المتوسطة المدى التي حصات عليها مؤخرا من الصين . وَّ فَيْ نَفْسَ الْوَقْتَ أَشْلُ مَسْتُولُو ٱلْمُخْابِرَاتَ الْإَمْرِيكِيَّةُ إِنَّ اِبْهُمْ بِيَوَافُر لِنبِهِم بِلَيْل

قوى على أنَّ الضَّرية الجوية الْأَمْرائيليةٌ ضد السَّقُونية قد أَصْبَحْت ، وتُسْكُمُهُ ، `` ويعتقد للسلولون في وزارة الخارجية ان ماتفعله اسرائيل قد يكون نوعاً من حرب الإعصاب مع السعودية ، وتتيجة لذلك فان كبار موتظي الخارجية يغومون عن طريق المسالاتهم بالعمل على تجنب حدوث أية مواجهة بين السعودية واسرائيل .

ادانت تقادة اطياء القاهرة الإستاذ الدكتور احمد

ردايت نطبة اطلاء العامرة الاسلام مزاولته للهنة شطيق للمخالفات ألتي ارتكبها خلال مزاولته للهنة الطب .. خلال اعلانه عن اكتشاف الوية جديدة وتجريتها على المرضي قبل التأكد من صلاحيتها وفاعليتها أفتى مستشار النقابة بأن اقصي عقوبة يمكن تطبيقها من خلال التقابة الفرعية هي الغرامة عشرة جنبهات .. وعلى هذا الإساس قرر مجلس النقابة ادانة

تباطؤ السلام في الشرق الاوسط يغرض مصالح واشنطن للخطر اكدت لراسة اجسرتها مجمعوعة مسن البلحثين والموظفين السسابقين بسوزارة الخارجية الامريكية أن استعرار بقياً

دراسة امريكية :

عملية السالم في الشرق الاوسط في طريق مستود لأمد طويل من شانه ان يعسرض المصالح القومية الإمريكية للخطر واضآفت الدراسة التي ينشرها معهب ، بروكنز ، الامريكي ان مُعْلُوضَات السَّلام بالمنطقة التى يتعين ان تشسترك فيهسا منظمة التحرير الطسطينية ينبضي أن تدخل في عداد اولويات الادارة الامريكية

رئيس المؤتمر اليهودي يدعو لانسحاب اسرائيل من بعض الأراضي المحتلة صرح الجآر برونجمان رئيس المؤتمر اليهودى المِلَّمَى بِسَانَ عَلَى اَسْرائيسَلُ انْ تنسمب عن بعض المناطق التي تسكنها اغلبية عن المسرب في الإراض المحتسة مقابل سلام حقيقي . جاء نلك في تصريسح ادل به برونجمان للاذاعة الكندية كما اشار سرونجمان الى ان اسرائيسل ينبغى ان تحتفظ بالمناطق السلازمة لامنها . واكد انه يتحدث باسم المسؤتمر الهمودى المالمي واليهود الذين يمثلهم في

٠٧ بولة . لم يصلا الى أي أتفاق حول المؤتمر الدولي انتهست ف واشسنطن اول امس سلطات الاستريكية السوقيتية حسول الشرق الاوسسط دون التوصل الى اى اتضاق بشسان المسؤتمر الدول للسلام .. كشفت المبلحثات عــن خَلاَفَات عميقة بيس الحولَثين بشسان

راس الوفد الامريكي ريقش ارد ميسرال مساعد وزيسر الخسارجية وراس السواد

السوايتي فلاديمير بولياكوف ملير ادلوة الشرق الاوسسط بالضسارجية السوفيتية

الدكتور احمد تفيق اء التاهرة تدين

المكتور لحمد شفيق وتجويل اوراق التحقيق الى الثقابة العامة للاطباء والتي تملك حق توقيع العقوية المناسبة والتي تبدأ من حرماته من مزاولة المهتة للدة سنة على

صرح بنلك الدكتور عبدالمجيد لطفى تقيب اطباء القامرة . (التفاميل ص ٤)



محدى عبد العزيز

السعيد عطيه حلقة في قصر ثقافة راس سدو . ٤,٣٥ برنامج ، دنيا المسلحة ،

تقديم منبرة كالل اخراج ناهد السكرى تتضمن لقاء مع الفريق يوسف عفيفي محافظ

البحر الأحمر 2,00 البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة

٥,٢٣ طبيعة للثانوية العامة

اخراج فورية عبدالحميد

٠ ه , ه ۗ الأنتقالُ أَلَىٰ أَذَاعَهُ خَارِجِيةً بالقمر الصناعي من المغرب لنقل مباراة كرة القدم بين

والرابع - تعليق حمادة امام . ٧,٤٥ النشرة الإخبارية الثانية

٨,١٥ الطقة الساقعة من المسلسل العربي ، ألباقي من الزمن ساعة ، لفريد شوقي

فريقى المغرب والجزائر لتصديد المركزين اللفات

وعرت العلايل وحسين فهمى

وفردوس عبدالحميد قصة

نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجميلاطي

واخراج هانى لاشين

٨٠٥٥ برنامج ، حديث الروح ، تقيم الشيخ محمد الغزالي اخراج عبدالنعيم شمروخ حدلة عن عدم الاصرار على

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ٩,٢٠ النشرة الجوية

٩,٢٥ برنامج ، سلوكيات

تقديم ملك اسماعيل أخراج

محمود شمندى حلقة عن

الدين اخراج محمد قناوى يعسرض الفيلم الامسريكي

و الرجل الضائع ، لسيني

ترشيد استهلاك السكر.

۱۰,۱۵ السهرة مع برنامج - نادی السينما ، تقديم درية شرف

١٢,٣٥ القُران الكريم ماتيسر من سورة ، الطور ، تلاوة الشيخ

عبدالرحمن الدروي .

١٢٠٤٥ السلام الوطني والختام

٧,٢٠ برناسج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى

الجامعي تقديم د . احمد

درويش أخراج محمد الفول

يتضمن دراسات ادبية للمستوى الثاني شعبة مشترك عن الفزل العذري

٠,٥٠ موسيقي كلامسك .. للربا

٩,٤٨ نشاهد غدا .

١٢,٢٥ اتباء وصحافة

فرعون -

معين .

فين .

اخراج محمد الفولي

منيعات الربط نجاة العسيلى

ونجوى عزام وسوزان حسن . ۱۱٫۰۱ الافتتاح وتقديم القران الكريم ملتسر من سورة الانبيام . تلاوة الشيخ

ابو العنين شعيشع . ١١, عرض سريع لاهم الفقرات

١١,١ الأطفال وتسالي و تقديم

خورشيد

تادرس .

فاطعة سالم اخراج فريدة

١١ برنامج ، قف خطر على الصحة ، تقيم مشيرة زايد

اخراج مثل سيد احمد حلقة

عن الوقاية من الغدة

ه. ١١ اغْنِية ، عليك سيلام الله ،

ا ۱۲٫۰۱ اذان الظهر ۱۲٫۰۱ النشرة الاخبارية الاولى

١٢. الحلقة التأسعة من

المطسل العربى ، شقة بدون سقف ، لتحية كاربوكا ورجاء

الجداوى واخراج رفعت

صدرس. ١٢,٠٥ برنامج ، الدين المعاملة ، تقديم محمود جودة اخراج فاروق امين حلقة عن كتمان فاروق امين حلقة عن كتمان

1,00 خُتام الفترة الصباحية ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقيم القران الكريم ماتيسر من سورة ، الواقعة ، تلاوة

الشيخ عبدالعاطى ناصف . ٣, عرض سريع لاهم الفقرات

تنفيذ عواطف ابو جبل . ٣,٢٥ برنامج الاطفال ، نادى الكشافة والطيران ، تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج

وفعت عربي. ٣,٣٠ اذان العصر . ٣,٥٤ برنامج ، الفن الشعبي ، تقديم د . سامي عبدالغزيز

اخرأج شوقى جمعه حلقة عن

ملامح الجمال في العمارة

۱۰۱۶ برنامج ، شباب سیناه ، تقدیم احمد مختار اخراج

مثيعتا الربط انوار كمال ومنى

١,٠ الافتتاح وتقديم برنامج م في نور القران الكريم ، تلاوم

الشيخ محمود صحيق المنسوى تفسير د عبدالجليل شلبي الموضوع د الاسرة في القرآن ،

١ . عرض سريع لاهم الفقرات

١,١ برناميج الاطفال تقبيم مرفت سلامة اخراج فاطمة

عبدالعزيز يتضمن برنامج ، كل اطفال العقم ، تقديم ليل

منوسى وعسلمنيل المنائي

ويرنامج ، صندوق اللعب تقديم مرفت سلامة

حديم مرحل مدده ٣,٠ برنامج ، لكل الناس ، تقديم فاطمة فؤاد إخراج

محفوظ منير يتضمن لقاء مع

١. د ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان يتحدث عن تجرية الصين في تنظيم

٣,١٥ أنسلسل الاينبي ، وادى العيرائس ، الجزء الشالث

کتاب وصف مصری ۲۰۲۵ برنامج اخباری عن

٤,٤ برنامج ، عصر العلم ،

تقديم د. فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة حلة عن صناعة اللح والقصدير.

ه برنامج ، هيا بنا نلعب ، ١٥ تقييم سامية الاتربى اخراج

۰٫۳۰ برنامیج ، کانت ایام ،

تقديم راوية راشد اخراج

سبيمان خليل حلقة عن سوق

.٦ البرآمج التعليمية تتضمن

ـ لَغَهُ عربيةً للاعداسة

تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشي عن همزتا

۱,۲ برنامج تعلیم زراعی تقدیم مصطفی احمد عویس

الموضوع ، اقتصاد ،

۱٬٤۰ `برنامّے تعلیم صناعی تقدیم محمد مرسی اخراج هناء

٧,١٥ برنآمج ، كنوز مصرية

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

ه . ٥ النشرة الأخبارية

٥,١٠ كارتون للاطفال

هُ, أَنَّ) مصر هُ, ه ملف للعرض

٦,١٠ نحو حياة افضل

0,20 ريبورتاج ١,٠٠ فنون

الازهسري عن المسركسات

الأستنتاجية أحادية الوجه ٧ النشرة الاخبارية باللغة

تقديم محمد عز أندين احراج

Censons server s

٦٠٢٠ حوار بلا حدود

٩,٠٥ غدا تقول الصحافة

٩,١٥ القرآن الكريم والختام

٠٥،٥ حلقة اجنبية

۸,۰۰ تلغراف

. ئمىمى

سامى سلام .

القرية المصرية

الوصل والقطع

الفرنسية

٦٠٠ تنوية عن السهرة.

بنجلابيش

والآخَير . ٤ القيلم التسجيلي ، رحلة في

والبرآمج .

برنامج , عالم المسرك

لمحمد الكحلاوي.

السود والبيض في امريكا قضية لا تنتهى وكلما اعتقد البعض انها بدات تخبو تظهر القضية من جديد على مسرح الإحداث حتى اصبحت من المسرحيات التي يطول عرضها في الشارع الامريكي ولن يمل السود من الداء مع محت مقدماً على التحديد من الداء مع محت مقدماً على التحديد من اداء دورهم حت يقضوا على التعصب من جانب الرجل الإبيض لكن السؤال المنظمات السوداء الذي ترعي مصالح من جعب الرجن الميصل على الموار هو (هل يقوم السود بدورهم على الوجه المطلوب) والإجلالة كما تعلم يلتقى لان المود انتضمم اصبح عندهم ما يسمى بالتعصب ضد البيض وريما لهم العدر فقد لاقوا من البيض هوانا على مر عشرات السئين بالرغم من المحاولات الفردية من كلا

الجانبين لبعض الجماعات لتهدئة

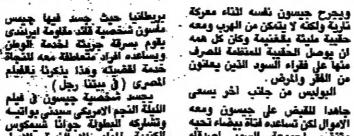
جيسون في اسود يحمل هموم السود فوق كتفيه مما يجعله ينضم لاحدى المنظمات التي تدافع عن اضاباهم ويدفعه حماسه لتدبير سرقة كبيرة لاحدى الشركلت ويحصل فعلا

الأمور لكن ليس لسنها حل نهائي !! . فيلم الليلة الرجل الضائع يصور جانبا من جوانب هذا الصراع وأن انحرف عن الخط الرئيس وهذا مقصود بِالطَّبِعِ بِأَنْ حُولُ الْاحْدَاثُ الْي حفث مغامرة سرقة جريئة بقوم بها بيعض الافراد السود لصالح احدى

منها على ما يزيد عن ٢٠٠ الف دولار بعد حادث أودى بحياة شخص

جاهدا للقبض على جيسون ومعه الإموال لكن تساعده فتأة ببضاء تحبه وتتقنم لجموعة السود اصدقاء جَيِسونُ الَّذِينَ يحاولون جاهدين للأبقاء على حياة جيسون والقيام

بمورية الم الفيلم كتبه واخرجه رويرت الان ارثر عام ۱۹۷۰ عن قصة سبق تقييمها للسينما عام ۱۹٤۲ (ن



الكندية الولد الإيرالندية الاصا

والتي تزوجها بعد ثلك علم ١٩٧٦

ربعا ليؤكد أنه يمكن للبيض والسود

والتقيت بامينة الصاوى وأعطنتي بعض المبتندات العلمية التي تؤكد

وجهة نظرها في شخصية , مر نبتاح ،

وطلبت منى عدم نشرها الا بعد عرض

نلجحة . علات بعد غياب عين شاشة تليفزيون القاهرة لتقييم

مرنامجها ، كلمة في سيهرة . الذي أكنت من خسلاله أنهيا ما تزال المذيعة الذكية .. ولكن

عندما يتوقف النجاح عند حب

يصبح شيئا علايا وربما يهسط

ترمومتر هذا النجساح بسليل

الحلِقة الأخيرة من بسرنامجها فهل يمكن أن تتدارك الموقف

قدمتها نجوى أبسراهيم وهبي تستعرض لقطات سبق عرضها

من بسرنامج ۱۰ علی درصه والروائع التی قدمتها فی هندا البرنامج ولکننا لیم نسیعد عندما اعلی آنها تفکر فی تقییم

المزيد من حلقات البرنامج وهي

تسال المشاهدين .. هل تستمر

اللونامج اعلاني ، وأن الشركة التي تنتج هذا البرنامج هي وحدها التي تحدد ذلك .

قلبي مع المخرج يحيى
 العلمي وصالح مسرس مسؤلف
 حلقات ، رأفت الهجان ، . فما

سمعناه وما قرأناه عسن هـــده الحلقات يؤكد اننسا سـنشاهد

عملا أكثر من رائع ، فنرجو أن

بتحقق ما نتعناه

أم تتوقف .. عتنسك

• سعدنا بالمحاضرة التي



أسحيل وملجد الإناوج بصوالها

مَعَقَ تِنْسِيةُ الطَّهُونِ لِمُثَالِّ رَبِّرِيَّهُ لِمَا فِي الصَّيْقِ عِنْلِينَ فَسَجِيلٍ عِنْلِكَ رَبِّي

عد الرقم ، التي كليها عن عبيد الألد

عل د. الزيات أن معلم الاعظ المنية تسجل الن في المالم على شركات علست بجانب تصويرها الانتخاريين خاصة بعد ارتقاع سعر الكتاب بجانب ان المياة الصلية لم بعد شعدل المراد فترات طويلة ﴿ القراءة عظما عَلَىٰ يَعْمَدُ

سأمية صيادة

اغانى بوجى وطعطم

على شرائط كامست

طلبت شركة مسوت القامرة من التلياريور

نقل اغلني حلقات برجي وطمعام الجمها على شرائط كاسبت اللطفال

مصر الحب والبناء

في احتفالات ابريل القاف

انتهى لللحن صلاح الدين محمود من

لقتيار الاصوات الفنائية التي الدم

الصيدة مصر الحب والبناء من أشعار

محدد التهامي التي يقدمها التليفزيون و احتفالات ٢٥ أبريل القادم ويخرجها محمد

والاصوات التي تتغنى بنشيد مه

المب والبناء هي عل الحجار وتوايق

فريد وسوزان عطيه ومدحت منقح وعزه

يليع ومحمد الحلو واينان الطوخى

منلاح الدين محمود

الرياضة البابانية

في اداعة الشباب والرياضة

كمسال حسسن على رئيس وزراه ممير الأسبق ضيف برنامج . الرياضة في بلنتا

٢٠٣٠ ظهر اليسوم على مسوجة اذاعسة

الشباب والرياضة يتحدث عسر رشاسته

لتدى الافعال السلبانية بمسينة نصر ودوره ف نشر السرياضات اليسمانية

كالجودو والكاراتيه والكوشغ غو وطنكتمه

ق شهر اكتوبر القدم البسرتامج اعتداد

الأميرة وزعبولة للاطفال

بدأ المسرح القومي للأطفال عمرض مسرعية - الأميرة ورعبولة ، المنطودة

عن مسرعية شهر زاد لسسيد درويش يعتبر هذا العمل اول عمل أسب مرويس

يتم أعداده للاطفال آعد الموسيقي شيمور

أجعد يوسف عساه تعسريد البنيسيش

بيستمر عرض المسرمية . ١. أيام على

ويصود التليفريون العسرض علسه

انتهائه من النسرج ليعسرض لسلاطعال خلال شهور الصيف . مدر بذلك شوني

سهرات الأسبوع

الأهد السهرة على القنساة الأول

مع ظفیلم الطبغزیونی ، ایسوب ، نعسر الشریف وفؤاد المهندس ومدیحة بسری

والله الحكيم والحراج علني لاتبسين المسا السهرة على القناة الأسانية عصب ملقية

واغراج على عسدالسالم سيوتك عل

تعيم د . عواطف جيد الكريم واخراج منيد

• يوم الثلاثاء اللقي السهرة عل الثناة

ألول مع برنامج خاص عن عبــدالمليم

حظند اعداد وتقيم طيد غوزى واخسراج

فتناهد وأسهرة القناة الثانية اللبليم

الأجنبي " Painted Hills " الأجنبي " و يوم الأربعاء برنامج " الخسارة الأ

تقفى معه السبهرة على القنساة الإول

أغداد محمد عبدالمنعم غيال ولغيراج

وفيق حنيب الفيام العربي . لآيا من كفت

هبينى وكنجلاء فنعى ومحمود بساسين

وَاهْرَاجِ عِلْمِي رِقْلَة .. تشاهده في بسيرة

الفناة الثقنية مع الموسيقي الكلاسيك

Day Hace

حميل المغازى

في التليفريون

خميس مدير المسرح القومى للطفل

7, 1

1

1

A STATE OF

ومجعد شرف احراح جلال عبدالقادر

حسن العائم سنالمنيل اعتسايا

الحميس أوليأمس

وتقييم مزات ورشائه .

أوالط كاسبت

ملك د . معد هسل الزوات من سامل

ر الدي طاب

صباح الاثنين الماضي اتصلت بي أَلْكُلْتُيَّةِ الإسلامية الكبيرة

أميتة الصاوى وطلبت منى أن التقي بها فلهرا في متوديون الم بالتليةزيون حيث تصور حلقات الجزء الرائع بنزر مسلسل والا اله إلا الله ، الذي اعتلات على كتابته سنويا لشهر رمضان المعظم السلسل حيث كات أد أورت اغلاق بلب النظشة حتى الأتمطل العبل الذي تم تسويله كتبيغ الأقطار العربية الاطمئنان على منع العمل بل و تريد ايضا ان تنهى الخلافات التي نشيت بينها وبين مخرج العمل احمد طنطاوي بسبي

والاسلامية لعرشب في شهر رمضان للعظم بعد ان تنظل الحسيني رمضان رئيس القطاع الإقصادي وتأثيه هاند ضلاح استاده ادور ۽ مر تيتاح ۽ لمعثل راڻ هي ان مواصفات الدور لاتنطبق عليه ولكن كان للمشرج وجهة نظر الحرى فيدم فيها مُعوم العمل المشاركين في يطولة الملقات بل ضرع بعضهم فيضا ليلام من الكليب مدير علم التسويق لأغلاق بلب الخلاف ق هذه القضية ولجاة وجنت فينة الصلوى تترلجع والراجع مايؤك ان شخصية هذا اللطل وتكوينه الجسمائي تتلق مع شخمية دمر نبتاح ، التي تصلت عنها كتب

خطواتها وهي متجهة ال ستوديق ، (، بالتهاريون وطابت عني أن الأثب عن مشاريعها القادية بعد الجزء الرابع من مسلسل و لا اله الإ الله : .. ولا سالتها عُنْ هَذَهِ لَلْتُروعَاتِ اجْلِيْتَي يَأْتُهَا قُرِرِتِ كَتَابِة مسلسل عن تاريخ النول النول . واتها اتفقت مع للقرج محمد فأقبل غل

- هذا العمل بل وزودته ببعض الكثب وللراجع الهاملل هذا المُصُوص وقالت أو انها قررت ان تتارخ على عويتها من الراشي السعوبية حيث كانت تعمل مثله و تعتف لكتابة الله سيتاريو وحوار ملكت ، عمر بن المُطلب ، اللحودة من عناب الليب الراجل عبدالرهين الشرقاري ليخرجه يحيى العلمي يعد التهاله من لخراج الجزة الوليض و رافت

وعندما سالتها عن لقسل الجزء القايس من معلمق د لا 10 الله ال ربت على بعد مست طويل تخيل لى أنها لم تكن لا سمعتنى بانها تتبعر بحالة غريبة بدلخاها تاول لها ان عدا الجزء الذي يصور الآن عن سيدنا موسى كليم الله هر السلمرة منذ لا سنوات بنجاح هل ضطابا. علياريون القاهرة والإقصار المريبة

وصنق احساس است المباري ورخات بون ان تشاهد حتى البرم الراسم من مسلسل و لا اله الإلقاء على التشاشة المسلوق عند عرضه في رمضان الاللام وكانهالات تقرأ الشيب وعات قباد في علت اليم مساء الذلائاء وهي ﴿ طريقها ال ومراقبة ، ولم تتصل بي ﴿ مَسَاءَ هَذَا البُومِ كما وعَنتني وَانا أَمَنْقُمُهُا قائر

وَيشَاهُ القدر ان ترجل أميَّت المباوى بعد ان سجات الأطائل مجبوعة من مالات برنامهها الجديد ، الله بناء "السلام ، الذي كان من لكور أن يواع عل المناف القات الدادة أن رمضان الكاتم ،

رهم الله أميتة المناوى كانت علما بارزا على السلمة الأسية والفنية عاشت عبرها كله تدعو للخب والخع والسالم وقائمت روحها ل ايام كلها هذا وَحْمِ وَبِرِكُةَ لِينِقِي مَنْ يَعَدِهُا تَرِالًا ظَالِيَا مَنْ لَلْوَلِقِكَ وَالْإِعِيلِ الْلِقِيَّةِ فِيلُقِدًا عَلَيْ



أمينة الصاوى مع المذيعة نيقين الجندي والأطفال قبل تسجيل حلقات (أ ب) الاسلام

تم الاتفاق بين التليفزيون والموسيقي الشاب عمرو سليم على تصوير مجموعة من الحانه الجديدة التي تقدمها فرقته بالاشتراك مع المطربين مها كمال وشريف عبدالوهاب اعضاء الفرقة ويضيف عمرو سليم انه سيقدم

ويقول عمرو سليم ان الحاته الجديدة تتضمن صبورا غنائية ويويتوهات ثنائية وهي الإعمال الغنائية التي كانت منتشرة من قبل في الإذاعة والتليغزيون ثم توقفت فجاة ايضاً مجموعة من الأغاني الاجتماعية التي تنتقد الروتين الحكومي الذي يولجه المواطنين أل بعض الإجهزة منذ عدة سنوات . ويضيف عمرو سليم انه اختار ان تكون البداية لانتلجه الغنائي الجديد مشاكل الاسرة المصرية في الخطبة

الاستوطى ـ والزواج والبحث عن شقة للعريس والعروسة وسوء القهم الذي ينشأ من مواقف صغيرة في الإسرة ولا تجد من يتصدى لعلاج مثل هذه الازمات الطورية . والإعمال التي تتناول هذه الموضوعات هي ، ازواج ، و، مش قادرة افكر ، و، ليه الخصام ،

الشاعر الراحل حسين السيد ويؤديه مطرب الفرقة شريف عبدالوهاب وسوف اصوره للتليفريون يجانب وسعور والدويتوهات الغنائية

سليم كتب كلماتها رضا أمين ومحمد وأسال عمرو سليم عن اخباره مع الاغنية العاطفية فيقول: استعد لتقديم عمل غنائي كتيه

ألحكومية وذلك من خلال اغنية بأسم و يا نا على التعقيد ، . والإعمال الغنائية الجديدة لعمرو

 ● ومشاريعك الأخرى القامة ؟ . _اعداًد لحن لاحدى حلقات فوازير

رمضان من اخراج فهمى عبدالحميد .

من فوازير ، جدو عبده راح مكتبته ، التي تعرض على شاشة القناة الأولى خلال شهر رمضان القادم وفيها يقوم بدور مدير مكتبة يقسرأ مع الاطفال في كل يوم كتابا جديدا يتنساول احسدى الشسخصيات التاريخية الهامة او القصص الشمهيرة وعلى السطفل ان يعسرف مايتناوله جدو عيده ، في كل حلقة

محمود ياسين وعرهلبيب في اقطة من و اللقاء الثاني ،

سَرْهِ لَبِيتِ ابْنَةَ مِعْمِودِ يَأْسِينِ في « الْأَنْدَاءُ الْنُسَادُي »

المثلة عزة ليب اختارتها المفرحة علية ياسين المثل دور البنة الفنان محمود ماسين في حلقات ، اللقام اللقالي ، التي تداع في رمضان القام وتقوم بيطولتها بوس مع محمود ياسين ومجموعة كبيرة من التجوم وعزة ليب تمثل حقيا عملين جنيئين من الاعمال التي تفرض في شهر ومضان القام هما مالاسلام المشاهدة على حسن معملة على ومضان القام هما مالاسلام المشاهدة على حسن معملة على ومضان القام هما مالاسلام المشاهدة على حسن معملة على المسلام المسلام المسلام المسلوم المسلوم

شهر رمضان القام وهما ، السلاموالحضيارة ، مع حسن يوسف ومديحة حمدي وهلة فاخر وفادية عبدالغني وعمر الحريري واخراج احمد توفيق و، فوازير رمضان ، مع يحيي الفخراني وهالة فؤاد وصابرين.

واقرب هذه الشخصيات اليه هما ، جما ، و . قراقوش ، ٠٠

مباراة المغرب والجزائر بالقمر الصناعي

تنقل القناة الأولى ٠٠٠٠ عساء اليوم على الهواء مياثرة بالقر الصناعي من للغرب مياراة تحديد المركزين الثقث والرابع في بطولة كاس الأمم الافريقية بين

. ٣٠ ، شخصية جديدة من الشخصيات المصرية القديمة والحديثة وذلك أ أطار كوميدى بسيط يبعث على الابتسامة

ويضيف عبدالمنعم مدبوق انه برتدى ثوب ، جنو عبده ، منذ المباح البلكر حتى الخامسة عصرا ثم يرتدى ثوياً لخر هـ و ، يسائع جـرائد ، في المســـلسل التليفزيوني الجديد ، خمسة ، السدى يصوره يوميا عقب انتهاء تصويره

المغرب والجزائر .. تعليق حمادة اعلم .

واخراج فهني عبدالحميد .

واسياب نجاح برنامج ، أرقام ، _ من

■ ويقدر النجاح الكبير والميز الذي حظه برنامج ، أرقام ، نُجِدُ برنامجا لخر ، الحل هو الحيل ، تقدمه شاشة القناة

يزهو بناسه . فقد حسم منذ اليوم الاول ليده تصوير جلقات مسلسل ، الإسلام والحضارة ، مشكلة يعاني منها الشرجون دائما .. وضع نظما البتا لايتفع و غطوب عمله .. لايلرق بين نجم كبع و أشر صغيرً. هذا النظام تأول مطورة أنّ المثل الذي يتقبد عن موعدة ساعة تخصم عنه ١٠٠٠ حيثه عن قيمة عقده في العمل ، والذا متهيب ساعلين عن

ويهذا الاسلوب التحيد والمازم ف نَفُنَ الْوَقِّتُ تُحِكُمُ لُمِنْ تُولِّقِي أَيْضَتِهُ عَلَيْ الفعل واستطاع أن يجلق معدلات انتاج بوعيا مرتفعة مالما يحدث (ر خلات : رافت الهجان ، و « القوارير ، و ، ؟ الله

٧,٥٥ بَرِنامج ، خسبة لمبحثك ، تقديم د . اسماء فريد عباس استلا مساعد النساء والتوليد اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن أعداد الام الحاسل للرضاعة الطبيعية . منى الحسينى .

٨٠٠٠ النشرة الأخبارية باللغة الانجليزية . ۸,۱۵ برنامج ، لقاء الايمان ، تقديم فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن الامام الشاقعي وقوله للشعر . ۸٬۳۰ برنامج ، حدوثة قبل النوم ، تقديم كاميليا العربي اخْرَاج محاسن شعبان ٨,٣٥ المسلسل الاجنبي - جوز

> نشاهد غدا . ٩,٢٥ نافذة على العالم المحل على المحل هو الحيل، تقيم جالا فهمي اعداد محمد الصلوي الخراج محمد الصاوى اخراج سامي سلام مادة علمية عادل شريف ٩,٤٥ برنامج ، ارقام، تقديم منى الحسيني آخراج مهدى القماطي حلقة عن الارقام في حياة بعض القطاعات المختلفة يستضيف آحد نزلاء السجون ومدير سجن القناطر الخيرية والفثآن منحت صالح ١٠,٣ السهرة مع برنامج ، الوان من الفنون ، تقديم كاميليا العربي اخراج فتحي عبدالستار تتضمن اغاني لعتاب وأيمان البحر دوريش وعمرو دياب واحمد ابراهيم

وعمر فتحى وفأيزة احمد وليلى تظمى ومحمد منير وعماد عبدالحليم ومحمد قؤاد ومحمد الجلو ومبحت صالح وُحنان ومنى عبدالغنى وصباح وعبدالطيم حافظ ١٢,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة ۱۲,00 القرآن الكريم ماتيسر من سورة ، النمل ، تلاوة الشيخ احمد محمد عامر ١٠٠٠ السلام الوطنى والختام

٨,٠٥ ليال اخراج سيمة

جدو عبده وكتاب جديد للطفل كل يوم في رمضان كتب حازم الحديدى :

ومن للشل البرامج التي قدمتها ميشة الفتاة الثانية خال الإسفيع اللَّصْيَة برتامج • لرقام • اعداد ولخراج مهدى القماطي وتقديم للنيعة المجتهدة

وجهة نظري ـ ترجع الى عدة اشياد أهمها تقديم المعلومة الثقافية أو العلمية أو أي كم لقر من المعلومات من خلال استخدام الرقم وتوظيفه في اطار فني يكسر خدت مِعْسَمِةَ لِلْمَشْاهِدِ عَلا مِشْهِرَ مِلْلُكُ ، ثُمُ أَنْ البرنامج يعتمد على أسلوب التكلات السريعة منا اضطى عليه طابعا معيزا لا يتوافر لبرامج الخرى على الشاشة

الثانية ليضا لا يحلق نض هذا النجاح بالرغم من أن فكرة البرنامج ومقته العلمية جديدة تماما ولكن أسلوب تكنيم هذه الفكرة لم يات في اطار ، شيك ، وجداب علاوة على أن مقدمة البرنامج جالا فهمي ينقصها الكثير من فقومات العمل الطيغزيوني ق مجال تقديم البرامج بالتحديد _ فهي تبدو دائما في شكل استلزازی وجهها مشدود وکانها تدیر معرکه هربیه لابد ان تنتصر آیها ف النهاية على الشاهد للسكين الجلَّسُ في منزله لاحول له ولا قوة بشاهد هذا البرنامج وكان ، الحبل ، يلتف حول عظه اذة لم يعجبه كلام الاخت ، جالا ، التي كان بنبغي عليها ان تكتلي بحكايات « راوية وتكري ، وترحم أعصابنا وحرام ان بدل المشاهد غربتين و الراس كل

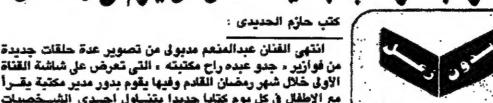
العنل يتصد منه قيمة هلقة بأكملها عن.



استوع ،

♦ من هق للخرج لمعد توفيق أن

محدى عيدالعرين



ويقول عبدالمنعم مدبول انه يـؤدى لمشاهد جدو عبـده . يشــاركه بــطولة ٢٠ ، شخصية جديدة عن الشخصيات المسلسل هلة صدقى ويسونس شــليي وتعيمة الصغير وعرّة الحسيني وهو من تاليف احمد عوض واحراج أحمد بسدر الدين .

ويواصل عيدالمتعم مسيوق حبيثه قائلًا أنَّه يتمنى أن يجدُ الاطفَّلُ في فُوازَير هذا العلم موضوعات جديدة قد لايكونو إ صغاوها من قبل حتى يتجه كل منهم ال القراءة والإطلاع ليعسرفوا المسزيد عسن الشخصية المطروحة في القوازير وهستا بِكُتُمُ عَلَى مَقِيدَ بِالنَّسِيَةُ لَهُمَ لِيَقَضُّوا فَتَرَدُّ الصيام مع صفحات مختلفة من الكتب .. وعن الاغبائي والاستعراضات في اللوازير يقول مدبوق أنسه يسؤدى و 1 ، اغانى استعراضية تشاركه فيها عزة بليع التي تعمل معه لاول مرة في هسدًا المعسل الذى يكتبه مصطفى الثننويل ويخرجه

محد رجائی . ويختتم عبدالمنعم مسبول هسبيثه يدعوة كبأر الفنائين لتقديم أعمال مختلفة للطقل حتى تتنوع المصافر التي تخاطيه وعنى تؤدى هذه البرامج الفرض منها ...



عبدالمنعم مديولي وعره بليع والقطيمة الفوارير وتصوير ممتطلي عطية

براميج تشاهيدها لأول مبرة على شاشية

انتهى مدحت ركى نائب رئيس القناة الثالثة من اعداد خيروطة يرامج المنوعات والخدمات لشهر رمضان القادم ويلوّل مدهت زكي ان هنگ عددا كبيرا

ويران البرامج الموديدة التي التناول شائير الموضوعات من بينها (فركس عبارة عن حوار بيسن السكوميوتر والشسطمية المستضافة ، و ، من غير هزار ، مظلى عل الضيف بعض السئلسة المكومينية والمطلوب اجليات جندة .. و . وها الفوازير ، يتناول الفوازير مند مداية اذاعتها على الشائلة الصفيرة والمطاوب مصرفة مسؤلفها ومضرجها و - سب الفاتمين ، يلقى الفيوه عل مفاات قرى القاهرة الكبرى خلال رمضان و « اطلب والتعلى ، يُحلق للعشافد مسليطانيه مسن رسمی ، بسی — املیات تتعلق بسلمجال الفنس و مقلف خلاف ، يتناول التنسالض بيس مختف الاسبياء و ، أكل فيش ، عَسَنَ المهسن الفرورية في حياة السواطنين والنبي لايسلط عليها القسود بلسكل عال و ، جرائم مطوب لها قبانون ، عن الاعدار الفنية الربيئة و ، لاعب وفائل ، مقابلة بين احد تجوم ألقس والسرياقة و . استاد المنوعات ، القام بين فسيقين يكوم كل منهمنا بساداه مهنسة الأخسر

و , مسابقة غوازير ۽ تتفسمن يعض

الاستلة التي يجيب عليها المساهد ق

تفس النوم و . هؤلاء معكم على الإفطار .

يلقى للضوء على عن يسلعر عطهم هتسي

وقت الافظرو ، مناتمون والله إعلىم

يوهنح للمسكلين كيفيسة الحقساظ عز منحتهم اثناء المنيام وترشيد الاستهلاك و - التليفريون الطائر - يعسرف الكثير برامع المنتوعات تجاحا على مستوى المعلم و ، أول واخر مرة ، يتناول فقرق بين كول والغر عمل الحبد مجسوم الفين والنب والمنطقة

العبد بالاشكاة آل ، ٣٠ ، ليتهالا بينيا من كاليف معدد الشياري تقيمها الله ع الثعثة التي تبدأ لرسقها من وتعنية علوا وعثى السالسة سياء ..

اللهاء اللهية ... 🛥 يوم الحميس موعدى في سورة القناة ألول مع الفيلم العربي , عودة مواطن , ليحيى الفخراني ومرقت لمين وحسين القريبني ولغراج محمد غان تسير على علناة الثانية مع بسيامج

الشارع رقم ٢١ .



ويغنيف عددت زكى ان سرنامج ۽ ق بيتنا نجم ۽ الذي تقدمه في اطبة مغتيد يعود عرة اخرى في شهر رمضان معسلن مبهرأت تذاع ليلة هلال ومضنان وفيلث

الوسكار ، يعرض فيليم ، معضود ق ف يوم الجمعة - سيرتك على اللناة الأوار مع تعليلية . الثانونية المسلمة ، لحسس عليدين وخيبرية احسد وعبسطوهم ليوزعرة والغراج علوية زعى والسيوة على القناة التانية مع الجزء اللقث والاخبر من الليام الاجتبى وسعد اللعبة و

هذ النّحقيق تأرجع بين النشر وعدم النشم عندما فرانا التكنيب لخبر القانون بتشديد مشروع العقوبة . الذي ينوي تقديمه أحد النواب .. قلنا , هذا التعقيق لايتسابسع خبسرا

وحين قرأنا معد ذلك ما قاله النائب الذي ينوي تقديم المشروع .. من أنه مصر على تقديمه .. ومقتتم به قلنا هذا التحقيق أن أوان نشره . استا بلعب سياسة .. ولكننا نلبي نداء الصحافة .. التي من إول سهاسها ملاحقة الانساء. والتصدي لها بالتوضيح والشرح والتحقيق يجيب على هذا

هل نحن في حلجة لمعلا الي قتشريعات جديدة في جرائم

ماذا يقول رجال القانون في اقتراح النائب بان يكون الحبس وجوبيا للصحفيين في جراثم القنف ؟.

دكتود أبراهيم مسألح نائب رتيس معكمة النقض ومستشار رئيس مجلس الشعب السابق يقول أنه اذا مسح ما نشر من أن اعد القانونيين قد انجز مشروعا بتعديل تشريعي سواء في فانون المقوبات او في التشريعات الصحطية .. وصولا الى تغليظ الجريمة والعقاب الذي يرقع على الكاتب اذا ما قلمه لما يقع تحت طلكة العقاب ماعتباره قذفا أو سببا ل حق المستولين الرسميين لو تشهيرا بهم فليس فرنك ما يته الدهشة أو الغرابة ليس لان لدينا منها ما

راء تكسف

Misr / Solco

كما يعلن عن توافر

Alex

Epico / Theraplix

متيلا للصنك المستورد

en e car

Kahira

حسر قطاء الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة

الاطباء والصيائلة عن توافر الأدوية الأتية:

فحسب حتى انها تشل حرية المسعفى بل لانه ف كل الانظمة السياسية يوجد اصعاب دكاكير التشريعات الجاهزة حتى انهم بطاقين عليهم في فرنسا Les Serirteurs de labsolutisme ای الخدم ف قصر المططة المطلقة .. بل انه من المعروف في تاريخ الفكر السياس للصرى ان الرحوم محمد محمود بساشا عسلمب أليب الحديدية .. وابن من عرض عليه ملك مصر فلبى هين كان رئيسا للوزراء وساله احد الاصدقاء غلاا يصطفي عضوا من مجلس النواب ليس فوق مستوى الشبهات فلجاب محدثه ءانا اسكن في أمر وانا بخلت بورة الباه فستحد (القبقف) وهو عندى لأغنى عنه استعطه في مثل هذه الاماكن .. أي أن الرجل القيقاء موجود (, كلّ زمان ً.. ومكان ً. ولايفوتنيّ التنويه بان للصحافة مثلما كان لإجدادنا

الفراعثة طعنة، تحل يكل من يعسها

Gastrointestinal Drugs

Isosorbide Dinitrate

Coronit lente 40 mg Cap

Dinitra 5mg, 10 mg Tab

Isordil 5mg, 10 mg Tab

المستورد Isomack Retard forte 40 mg Cap

للاستفسار عن الادوية وبدائلها يرجى الاتصبال بتليفونات

YOARS - YOTTOA - YERRY - YERRIT - RITANE

بشاع جامعة الدل العربة

ويسعدها تستريفكم الشاهدة أحدث

المتجات أكرى الشركات المالمية والمحلية

* Disflatyl Tab.

* Flatidyl Tab.

بسوء . وقد اعتر من انثر .

يعتبر الضخما ف كمها وهجمها وعدها

والبعد عن مصادر الندامة .. الاسم فنوق أفضل جهاز تكييف في مصر . مشارع التحرير البحوث الدفئ ت ٢١١٢٩ ٠/٣٤٩٥٥٧٠

حدد صمام الإمن .. والسلام ..

٣٠٧ من قانون العقوبات التي تتحدث عن جريمة القنف اذا وقعت بطريق النشر في الحبس مدة لاتتجاوز سنتي وغرامة لاتكل عن ۲۰ جنبها ولاتزيد على ۲۰۰ جنبه او والحدا العقوبتين . أما اذا كان القذف الد وقع بطريق الصحف فيرفع حدودها ال الضعفين ويبقى الخيار للقاضى بين الحكم بالحيس لو الفرامة وهذا كاف لان تشديد العلوبة ليس حلا للقضاء على الجريمة وجوبيا أذا صدر القنف عن طريق النشر أو يؤدّى الى اثلُر غير مياِشرة قد تعسر الشروح ولكن عملية التشريع من الناحية العلمية أ كانة بول العلم وأيا كانت توجهاتها ينظر الى الأثار غير للباشرة التي تترتب تكون هنك الآن جرائم قذف عن طريق الصحافة ككل واحساس الصحفي بالطمائينة وهو يعارس حقه وواجيه النقد العام اعظه أن الإثار غيرالساشرة في مثل هذا التعديل بل أقول أكثر من هذا بالعططة التقريعية أن تتروى قبل اصدار الني تحياها الآن أما أياس مجتمع يكون القانون أبه مجلا للسخط الاجتماعي.

لاترهقوا ضمير القاشى، ولاتهزوا وجدانه فللشرع علاة ما يضع حدا ادنى واقصى للعقوية ليكون له الخيار ف الحكم بِمَا بِتَنَاسِبِ مَعِ اوْرِأَقِ الدعوى الْمُوجودةُ أمامه والكلام للمستثمار مرسى الشبخ رُئيس محكمة شبين الكوم لقد حاول الشرع في قوانين عدة ان يقصر العقوبة على توع واحد منها فتشعد في قضانيا أمن النولة وجعل عقوبة الحبس وجوبية كمأ تشدد ﴿ فَضَالِهَا الْبِنَاءَ بِدُونَ تَرَخُيصَ مِنْ قَيْلَ . لَكُنْهُ سَرَعَانُ مَا عَدَلَ بِعَدَ أَنْ فَشَلْتَ هذُه المبيضة العقابية في اداء الدور الذي الواده الشرع منها وعاد الى تطبيق العقومات التَّفاوته ، وقد اثبتت التجربة العملية لغرض عاوبات مأيدة للحرية لمباريا او وجوبيا على القاض ان لجا القفياة اذا ما وجدوا أن ظروف الدعوى لاتستاهل هذه العلوية لتشدد التشريع الى القضاء يكبراءة لانهم وجنوا أن التشريع هنا غير عامل، أما بالنسبة التشريع المقترح بتشديد العقوبة وجعل الحبس وجوبيا ف جرائم النقر فهو امر يفهم منه أن يحكم بالاعدام على الاقلام ألمنطية الجريئة كلها وموف تهتز كاللة الإقلام ألصجابية التي تهتم بالناد خاصة وهو ركڻ لسلس في الصحافة وذلك ان بلا نقر كحكومة بلا معارضة موضوعیة وسوف بترتب عل ذلك أن تسود دكاتسوریة السلطة ویتواری

الحقيقة وأشاعة الفوضى والخراب في دنيا

الكلمة التي بدونها لا حرية ولاكرامة

الذي هو صانعه لنفسه ليتنكر من سيقود

مواقعهم اليوم بعد ما حكم عليهم التاريخ

وداسهم الشعب الذي لاينسي وحكمه هو

١٩٣٠ ومازال بنكر ويلعن من تقدم بتغريمات الصحافة عام ١٩٤٤ ومازال

يطارد الاول في قبره والثاني في حياته

الطويلة التي أرك الله لها البقاء لتظل

اللعنة تلحق به واقول انه يجب أن يتظهر

التشريع من شبهة الحبس حتى الجوازي

لكي لايكون هناك ارهاب على الفكر وتقييد

حرية القاضي!!

وف النهاية يقول المستشل يوسف

نصار رئيس اللجنة التشريعية بمجلس

الشعب لأيعظ أن يكون الحبس وجوبيا

فرجرائم النشر وقانون العقوبات الحالى

جعل العقوبات اختيارية للقاض راى

محاولة لتعنيله لاتتمثى مع الديمقراطية

وحرية الراى بل هو حجر على الفكر

وارهاب له كما انه يمثل اعتداء على حرية

القاضى وحقه في أختيار العقوبة التي

تتناسب مع الجريمة المعروضة أمامه

ومن غير المتصور ان يعامل حاملي الاقلام

مثلما يعامل محترق الاجرام ومن غير

ولايجب اغفال انه في الوقت الحاضر

يستطيع اى مواطن أن يقيم جنحة

مُبلطرةً على أى منحقى سواء كان كاتبا او مندوبا وكذلك رؤساء تحرير الصحف

وقدترتب على ذلك ان اصبح وقوف

الصبحابين امام قضايا الجنح مسالة

علاية للَّفَاية وفي كل يوم نقراً عن احكام

ورؤساء مجالس ادارات الصحف

بالحبس مسرت على المنحفيين

المقولُ ايضًا ان نحجر على رؤية القاضي

تتربص بنا او تجعلنا على حاقة منعطة . أن مصر لم تكن في يوم في حلجة علسه د ألى المنتفف من التشريعات الصحفية واستقاط كل الإغلال التي تغل أو تشل ألاقلام الشريفة والنظيفة بقدر حلجتها لها اليوم بغية صنع راي علم قادر على مواجهة كل تلك المخاطر وتعبر في شجا وفكة وامن وامان عن مواجع الجماهير .. والامم وامالهم حتى لو استطلات الاقلام اق المسئولين .. انتيهوا ايها السادة .. الذين نرجو ان يكونوا على مستوى السلولية كرجال دوله . وليس مجرد موقفين تنفينين ينتظرون التوجيهات السامية .. واقه بقس السلحة التي نتيحها لهذه الإقلام من ابداع في اطر حرية الفكر والتعبير فانه هو ذات القبر الذي يضمن للنظام السياسي كله السلامة

والصَّدق أنَّ تَلَقَّت الْإِنْظَارِ أَلَى الْإَخْطَارُ التَّي

ان الاملن والامن لن يتطلق بعصا البوليس Police مهما كانت غلظتها لان مصر في حلجة الى سيفسة Polcy وذلك كله لايخل بما اكنه لغارس الامن والامان اشي وصديقي زكي بدر وزير الداخلية .. وهو وللن كان ليس اعزال من السلاح .. ق الميدان .. في الشارع السياسي .. ألا انه وحده يكتوى بالتار .. وسط العويل والصياح .. وضحيج النباح .. الذي يصم الاذان .. اللبي مع مصر .. فان ق الإفق نارا .. وحلة أن الإعداء والفرماء وكائما التقي جمعهم وتجمعهم على كلمة غير سواء .. دان الزورق يجب ان يغرق، والويل والنبور وعظائم الامور اكل من لايعرف العوم والسيلحة او فن السياسة .. اطلقوا الإقلام . ذلكم هو و

تدمير الصحافة

وفئ راى الدكتور نور فرحات وكيل حقوق الزقازيق ومدير مركز الدراسات • العرب ان العقوبات مشددة فعلا فاللدة أحدى الجرائد تتضمن علوية مشددة عن علوبة جريمة القلف العلاية وعلوبتها ومن شأن تعديل التشريع بجعل الحبس حَرِيَّةُ الصَحِفَى فِي الِدَاءُ رايَّهُ . ويهمني انَّ اطرح قضية عامة لاتتناول هذا القانون فحمب ولكنها تتناول منهيج وضع التشريع في مصر الان انه من الملاحظ ان حقيا لاينظر الى ابعد من للباشرة التي يستهدفها من تعديل القانون وآد تكون لبعض المثاكل للؤقته المطروحة على السلحة الإعلامية الفكرية لاتتم بهذا الاسلوب اذا يجب ان على التشريع وبعبارة اكثر تحبيدا أد الصحف ولكن ما هي الأثار التي ستترتب على تشديد العقاب فيما يتعلق بحرية بتشديد العقوية على جرائم القنف في الصحف سنكون اثارا مدمرة على رسالة الصحافة لاتوازى المزايا الثى قد تتحلق أن للشرع في جريمة القتل الخطأ والإصابة الخطأ قد ترك خيارا للقاضي بين الحيس والغرامة فهل من المستسأة منطق القانوني المجرد ان تكون علوية القنف التي تقع بالنشر اشد من علوبة القتل الخطأ؟ الإجابة معروفة واهيب مثل هذه التشريعات .. واهيب بها من نَاحِيةَ ثَانِيةَ حَفَاظًا عَلَى الصَّالِحِ الْعَلَمِ الْتَي هی امینة علیه ان تطرح مشروعات القوانین قبل اصدارها علی اوسع نطاق جماهیری حتی لانتزاید الماس التشریعیة

حصانة للانحراف



عصمت الهوارى

النقد ويزيد المتسلطون سلطة ويتحصنوا وراء انحرافهم . بحسبان ان کل صلحب قلم سيفكر ل مصيره حينما يتجرا وينقلش اى قضية تتعلق بالفساد فمصاره الإتهام وعقوبة الحبس في انتظاره ولهذا فان هذا القانون لايعبر الا عن وجهة نظر قاصرة ولن يؤدى تطبيقه ال تحقيق الحكمة منه بل سيترتب عليه حثما أيتعاد الاقلاء الجريثة عن النقد ومناقشة فضايا الفساد وسوف يستفيد المنحرف وحده حيث يجد حصانة تمنع البحث وراءه .

ان المُشرع قد رأى أن يعطي القاشي الحق في توقيع عقوبة الفرامة لن تضبط ف جراثم منافية للادأب حتى تقاح للقاشي فرصة أستعمل الرافة وتوقيع عقوبة مالية على بعض معتلدى البغاء عندما

تكون الظروف المحيطة بالدعوى تسمح بذلك يعنى الشرع لم يجعل عقوبة الحبس ف قضايا الدعارة وجوبية فهل يصبح أن يستوى الكاتب مع مرتكب الدعارة عندما يمثل كلاهما امام القضاء ؟ وفي القضاء تجارب كثيرة اثبتت ان للقاض ان يوائم بين ظروف الدعوى والحكم بالعقوبة التي تتناسب مع كل معل باعتبار ان هدف العقب اولا واخيرا هو نقع المجتمع فالعقوبة ليست انتقاما القانون الجائر ولايطبقونه بحيث يصبح ف النهاية قانونا معطلا لاتطبق نصوصه

اعتقال الفكر ايضا يضيف عصعت الهوارى وكيل بقابة المحادي ان الصحافة الحرة تعتمد على حرية الصحفى ﴿ أَنْ يَنْشُرُ مَا يُواهُ انْهُ الحق وما يعتقد أنه صحيح وهو بمناى عن كُل خُوفُ يتهدده وبمامَنْ عَنْ أَيْ اذَى يدركه .. واذا كان هناك من يدعى او يردد بـان تجريم القـنف او التضهير ف الموضوعات للنضورة بالمنحف ليس كافيا لو يحتاج لجعل الحبس وجوبيا فأن نلك يهدف الى حصار الراى الصحفى ف دائرة الْخُوفِ وَارِهَابِهِ فَلاَ يَصِيرِ رَايِهِ عَنِ ارادَةُ حرة وانما ينبع عن ارادة خاتفة مرتعدِه تتناق تماماً مع حرية الصحافة ومن ثم فان استيراد مزيد من العقوبات ومنها جعل الحبس وجوبيا معناه تعطيل أرادة الصحفى ق ان يعبر عن رايه التعبير الصادق الذى يمليه عليه ضميره ومزيدا من اختفاء الراى الحر واعتقال للفكر وايقاف لكل ابداع ذهنى ومن ثم فلا محل غزيد من التشريعات القاتمة تتناق مع الحرية ولاتدعمها وتقيدها وتعطل ثقة القارىء ويقول الدكتور يحيى الجعل استاذ القانون بحقوق القاهرة أنا شد تشعيد

العقوبات وضد الماس بحرية المنحاقة وكتابها فالقدر الموجود من العقوبات في القانون الحال كاف تماماً .. والصحف الكبيرة حريصة على احترام القارىء لها وكتلك الصحفي الناجع حريص على اكتساب ثقة قارثه والحافظة عل مصداقية ما ينشره والاتهنز صورتة و بالتال فان السنولية الجنائية ليمت هي المعيل الاول لديه والصحافة مهنة لها طبيعة خاصة والقاض فيها هو الرائ العلم وهو بقتال يستطيع أن يعنح ثاقة او يسحبها وهذا ابلغ عقاب معكن أن يوقع على الصحيفة وكتابها . ولذلك فاتا لا أميل الى معالجة كل شيء بالتشريع فهو ليس وسيلة علاج

وسيلة تطوير وعندما نفلظ العقوبات جراثم النشر فمعنى نلك اننا نعرال مسيرة الصحاقة وتتراجع بها ال الوراء تطهير التشريع

راعنى بكل الهلع والكلام لمعد رتق

مقرر لجنة القيد بنقابة المحامين أن هنتك منافقا أثما يعيث في بهيم الليل متجها بفكره الاجرامي الكليب مختفيا ورأء نواياه الرخيصة الى صياغة مشروع يرهب به الشرفاء من صحفى مصر ليجعل الحبس وجوبيا في مواجهة الاقلام الحرة فيما لو تناولت تصرفات مسئول بالنقد ومصدر الهلع الذي أصابني أن ترصانة القوانين قد امتلات عن أخرها بما لايسمح بمزايد وفيها كل الحماية لهولاء السثولين الذي بريد هذا القرّم أن يضاعف الحماياً لهم ومصدر سعلتى أن جريدة اخبأر اليوم البالغة النبوع وفارسها ليراهيم سعده كان لها السبق في هذا النشر بل في هذا النثير بقيلتها الوطنية الغثية التر لم تغض الطرف عن مشروع هذا الأنمراف الذي ينسال من مسيرة الديمقراطية التى تتباهى بها منذ بزوغ الفجر ألى غمق الليل وتعقبت الجريدة عهذا النشر شرور هذا القائل الذي يبغي من وراء مشروعه المريض ضجاع حرية

كتبت _ اماني صادق :

كانت البداية (المدابع فيقول معدوح ثابت صلحب منيفة بان آلارتفاع الرهيب في اسعار للنتجات الجلبية بالأسواق. ارتفاع مختلق صنعه اصحة الأحنية واصحاب للحلات لزيادة الربح ولذلك فقد قلم أصحاب مصائع الإحد يسحب كميات كبيرة من جلود للدابغ وتخزينها حتى يشعر السوق بنقص المعروض وبالتال يزيد السعر هذا بالرغم عن زيادة المدبوغ من الجلود حوالي ١٥٪ عن العلم الماضي من ٩٠,٩٠ مليون قدم الى ١٧٠١ مليون قدم انتاج ٣٠٠ مديغة قطاع خاص ومديفتين قطاع عمام واحدة بالاسكندرية والاخرى بالقاهرة. وترتب على ذلك زيادة النتجات الجلدية من ٦٢.٧٧ مليون زوج احدية الى ٦٢.٧٧ مليون زوج من الاحتية الحريمي والرجالي

ويضيف بانه مع الزيادة المالية ال الثروة الحيوانية ومشروعات الامن الغذائي تراجعت عملية الاستيراد خلال السنوات الأخيرة حتى وصلت ألى اقل من ٣٠٪ مما كانت تستورده مصر السيعيثات فقر انخفضت من ١٠ الاف طن سنة ١٩٧١ الى ٣ الإف طن في العام المُأْفي ويوضح بأن الجلود بريئة من تهمة عار النتجات الجلبية لو علمنا أنَّ نسبة الجلد في الحذاء لاتمثل أكثر من ٢٥٪ حوال قدمين ، سعر القدم لأجود الجِلود لايتجاوز ٢٠٥ جنبه اما الاحتية الحريمي فلا تزيد نسبة الجلود فيها عن قدم ازوج الاحدية وربعا بقايا لحذية الرجال . ويسال : أذا كانوا بالفعل تحلب مصانع الاحذية أمن أين لهم المبالغ الكبيرة التي يفتحون بها مجلات جاوزت أن ديكوراتها محلات

الاحذية بباريس ويقول من اين لهم اسعارهم وليس لهم مناذ لتصريف جلودهم غير ورش ومصانع الاحذبة والتى بتحكم اصحابها ف اسعار الحلود حيث انهم يسندون قيمتها بشيكات أجلة وعند رغبة اصحاب الدابغ زيادة اسعار جلودهم يمتنع اصحاب الورش وللصائع عن استلام الجلود مما يضطر الدابغ لخفض سعرها لسجيها من محازنهم ودوران رئس المآل

ما هو الدروباك ؟ أما الطرف الأخر في الموضوع فهم اصحاب المسائع فيقول كمال رمضان رئيس غرقة صناعة الجلود باننا بلد لاينتج الجلود بالقدر الكال نثيجة لنقص الثروة الحيوانية مع الزيادة الكبيرة في السكان لذلك فنحن نستورد سنويا ما لايقل عن ١٠٪ من الجلود

الافرطعة لسد احتباحاتنا وَنَتَبِّجَهُ لَذَلِكَ فَالْأَسْعَارُ دَائِمَاعَ فَ ارتفاعَ نظراً لَجُودةَ الجلود المُحلِيةُ بِعُنْسِيةً للمستورد وزيادة الطلب عليها وخاصة ق الاسواق الاوروبية ويقول رئيس غرفة صناعة الجلود أن انتلجنا من الجلود حوالي ١٠٠ مليون قدم ولكن الصالح منها التصنيع كنوعية معتارة لايزيد على ٣٠ مليون قدم والباقى انواع متوسطة ورديثة تصنع منها الاحذية والشنط الشعبية الجلدة تنتج ١٠ أدم جلد اى ان قدم الجلد الخام سعر ٢ جنيه ويتكلف حوال

ترمومتر الاسعار ف سوق الجلود أرتفع !وبالرغم من الغاء اقتراح تصدير الجلود ..

الشماعة التي علق عليها ثالوث انتاج الأحذية اسباب ارتفاع اسمار المنتجات الجلدية

ف الشهور الماضية . الا أن حرارة الاسعار وصلت لدرجة الحمى . فقد تسابق على

اشعالها ملوك سوق الجلود من تجار واصصاب مداسغ وبائعي احذية ونرات !

اخبار اليوم ، للسوق لتلتقى باطراف المثلث لمعرفة حقيقة ما يحدث ف سوق الجلود .

وزارة الاقتصاد ألغت اقتراحا بتصدير الجلود .. ثم زادت أسعارها ٢٠.

• • قرشًا سِأَعُهُ لِلقِيمِ فَيصِيحُ السعرِ ٥٠ ٢ جنيه للقم ولكن هنك الإكسسوارات والكعوب واللصق وكلها تستورد من الخارج بالعملات الحرة ذلك زيادة على اسعار الايدى العاملة المدربة والتي لاتتوافر بالشكل الكاق حاليا وهنك جانب اخرى يجب القاء الضوء عليه بانه ليس صحيحا بان مخازن الدابغ مكسة بجلود لاتجد من يسحبها . ذلك لان الحكومة سمجت لاصحاب المدابغ بأستيراد الجلود الخام من افريقيا واعلاة

ببغها بغرض اعادة تصديرها مرة اخرى لايقومون بتصدير نفس النوعيات التى تم المعرى بين النوعيتين وتطرح الجلود المستوردة للتداول محليا فلابد من رقابة من أسبوعين أو شهر على الإكثر ونعود للشكوى من رداءة الإنتاج وتلقى اللوم عل اصحاب مصانع الاحتية

ونتجه الى الغرفة التجاربة فيأول

مصطفى ركي مديرعام الفرفة أن الانتاج المحلى من الاحدية اكثر عن حساجة

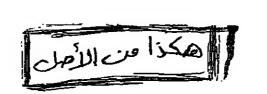
وهو ما يعرف بنظام الدروباك وهنا لنا وقفة حيث يقوم بعض المشوردين بالتلاعب تحت شعار اعدة التصدير استيرادها بل يقومون بتبديلها بالجلود المجلدة المتازة للاستقادة من الفارق صارمة لهذا النظام حتى لاتتسرب جلودنا وتتبقى لنا نوعيات رديثة لاتتحمل أكثر

الصراع لآينتهي .. !! ونترك الخلاف الدائر بين المدابغ والمسائع الذى يعانى منه السنتهاك سواء من ردامة احتية ومصنوعات جلبية وارتفاع لاسعارها بشكل يجب معه وقفة

الاستهلاك المحلى وان العرض اكثر من الطلب كما تقول تقارير غرفة الجلود ولكن مع ثلَّك فنسية الصدّر للخَارِج ضَعْيلة جداً لعدم جودة التشطيب لظـة الغنيع واضاف بان هناك سوء تخطيط حيث تستخدم الحلود المحلية المتازة ف انتاج النوعيات الشعبية وهذا اعدار اللروة القومية حيث يمكن استغلالها ف انتاج نوعبات ممتازة للتصدير لانها مطاوية ﴿ الاسواق العالية واوضح بان هناك كميات كبيرة من الجلود المبوغة تفيض عن امتياجات مناعة الاحنية والمنتجات الجلدية التي تعانى من ركودي التصريف وقد أدى ذلك الى تفاقم ظاهرة البيع بالإجل وزيادة الاعتماد على الروض والاثتمان ولذلك فان ماتراه في الاسواق حالبا فوشي ولفض النزاع بين الطرفين لابد من توفير سيولة لاصحاب الدابغ وريح معقول لأصحاب للصائع وتلك مناعة المنتجات الجانية لتصبح صناعة تصديرية (القلد السب تصعيرية في المقام الاول من حيثُ العباعَة والصناعة بلحلال الالات الصديثة المنطبورة وتسهيل تندفق المعدآت والمستلزَّمان وقطَّع الغيار وخياصة القوالب البلاستيث والإنسسوارات والخيوط حثى لايضاف سعر السوق ألسوداء لاسعار المنتجات النهائية كفلك لابد من انشاء مراكز تدريب لخلق عمالة ماهرة التستطيع التعامل مع الالات الحبيثة وصيانتها خاصة ان الصناعة حقياً تعلنَى من نقص العمالة وهجرتها ولايد من خلق فنة من المسمعين وتدريبها

والاهم من ذلك وضع سياسة سعرية واقتصادية للتحامل مع هذا النشاط تركز على الجودة والمواصفات والرقابية السعرية لكل النشاط الانتلجي الحرق للتعاونيات والقطاع العام لخلق توازن سعرى في الأسواق ..

بالخارج التعرف على طلب الاسواق



واقلت من قبسل على استقيراد مسدد

الأعضاء والقدوا على استثراد سده الأدوية لاتها هامة وهبوية ولأ بديل لها

من الآتتاج المحلى .. وهم أنفسهم قردوا المتصار هذه الأدوية ومنسع اسستيراد ١٦٤ نوعا منها بحجة أنها غير حيدوية

وَلَكُنْ .. هِلْ هِنَاكُ نَقْصِ لِي الأَسِيسَةِ

ألْرُد .. استلوا أي مريض بالعنكر ..

ومناك الملايين منهم .. فسألانسولين

بُستوريد النولة .. ولا يستمعل إلا بأمر الطبيب .. ولا يستعمله المسريض إلا مضطرا .

مِعِنِي ذِلك : ليس هِناك اسراف ﴿ استعماله من شاحية المحريض ..

وليس هناك مجال لاستعماله بسنون

ومع ذلك .. فان عثور المريض على الانسولين أمر بسالغ المسعوبة .. وطوابير المرضى لا تنقطع أمام مكتب شكاوى مؤسسة الابوية طالبة حققة

وما يحدث مع الانسولين ينكرر مسع أدوية السرطان وأدوية القلب والعيين

وملحدث مع أدوية القسطاع المسام يتكور مع أدوية القطاع المسامي التسي أوريد لجان وزارة المسحة الفنية انهسا

معلام من يعلم هذه الحقائق حيدا هو رئيس هيئة الدواء الذي أعلن انه لا أزية ولا تقص في الدواء وطبوابير

المزمني البلتشين عن السدواء تسسد الماريق الى مكتبه !!

والروماتيزم بل والنبحة الصدرية !!

ولها بديل محل ؟!!

لزيادة استهلاكه ..

انسولين لله !

لقد أخطاوا التوقيت ..

ويرى هُؤلاء أنَّ الصحفي ينضح

أصحاب الأقلام للمعناش أبيرا عن السنين عاما ..

ً أمسا رئيس التحسرير أو رئيس مجلس الأدارة الذي يسرفض تسرك منصبه عند بلوغه سبن السبتين

الذين سيطروا على الصحافة فتسرة طبوينة الخلوا في روع وأذميان المستولين انسة لا يصلح لهذه المناصب أحد غيرهم .. وأنه من

الاسباب ورآء بقاء رؤساء تصرير ورؤساء مجالس ادارة ميؤسسات صَحفية على الرغم من بلوغهم ســن المعاش منذ فترة طــويلة .. ولــم

رسالة فرائكفورت

التي سنحصل عليها لاستثمار أموالنا في مشروعاتكم .

سؤالا محددا ويريد اجابة واضحة فقال

المكوبة المصرية عريمة على تقديم كانة الضمائات والمساعدات للب جواب من مصر:

ورغم أن السؤال لم يكن مفلجاة لأغلبية الحاضرين فاكثرهم من أبناء مصر المقيمين في المانيا ويعرف طبيعة المستثمر الالساني وكيف هـو حسريص في استثمار أمواله.

استمار امواله من هذا بدأ المهندس محمد عبدالوهاب وزيسر الصيناعة البذى حضر الى من هنا بدأ المهندس محمد عبدالوهاب وزيسر الصيناعة البذى حضر الى فرانكلورت لحضور المؤتمر الاول لتتشيط الاستثمار وتشيحيع المساعة المصرية والذى عقد بفندق انتركونتننتال وحضره ١٠٠ من كبار رجال المسناعة والبنائي فقال : ان هناك دلائل كثيرة تؤكد أن السؤال الذى طرحه مدير البنك تقديم كافة المساعدات والمصنانات المستثمر الاجنبي والعربي والمربي والاستقرار السياسي واكد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة في رده أن الاستقرار السياسي، و الاقتصادى في مصر جعل كثيرا من المستثمرين الاجانب والعبرب يفضلون المتعلق من المتعلق وان الدراسات حجرى ادن وحليو المطلق .. وقال ان مصر الصبيحات مستحص مركزا هاما من مراكز الاستثمار في العالم وقال اننا نسعى بالتعاون مع الخبسرة الالملنية في تعاوير وتحديث الصناعة في مصر ورفع قدراتها القصديرية . و أشار الوزير اني الصناعات الناجحة في مصر والتي أثبتت وجودها في العظم وفي مقدمتها صناعة الغزل والنسيج والمسلاس الجساهرة وأصبات أن هداه المنتجات أصبح لها أسواق مستقرة في دول أوريا الغربية وأمريكا وكندا

وطوال نلاثة أيلم دارت مناقتات داخل المؤتمر الاول لتنشيط الاسستثمار وطوال دلاته ايام دارت مناقشات داخل المؤتمر الاول لتنشيط الاسستثمار والصدرات المصرية كان هدفها الاول والأخير كيف نشيع المستثمر الاجنبي لاستثمار أمواله وفي نفس الوقت فتح أسواق جديدة للمنتجات المصرية داخس الاسواق الاوربية وقد تم الاتفاق على اقامة معرض للمنتجات المصرية بمسينة فرانكاورت في شهر يوليو القلام وتشترك فيه الشركات المصرية بمنتجاتها وقد اخترت ادارة المؤتمر مقرا لها بالقاهرة (١ شارع أمريكا السلاتينية بجساردن سيتي) حتى يمكن لهذه الشركات الاشتراك في هذا المعرض والباب مفتوح أمام حميع الشركات الراغبة في الاشتراك في هذا المعرض والباب مفتوح أمام حميع الشركات الراغبة في الاشتراك في هذا المعرض وقسال المهنسدس عبدالحميد موسى رئيس مجلس ادارة محمه عة المصديد، المقدمات المامانا عبدالحميد موسى رئيس مجلس ادارة مجموعة المصريين المقيميس بالمانيا ومقرر المؤتمر انه سيتم خلال الشهر القلام فتح الباب أمام جميع المصرييان المقيمين في المانيا للاشتراك في المشروعات الاستتمارية التي ستقيمها المجموعة في مصر وفي مقدمتها مشروعات التنمية الـزراعية والسياحية المجموعة في عمر وق المسلم المراد المروهو مساهمة المصريين العاملين في المانيا الاتحادية بنقل التكنولوچيا الالمانية المتطورة الى الوطن الام مصر والمشاركة في انشاء الصناعات الحديثة بالتعلون مع الخبرة الالمانية .. وكذلك تعاوير نظم

الادارة وخاصة في المستويات المنوسطة لتطوير المنتجات والسلع المصري غير التقليدية وذلك بالتعاون مع هيئة التعاون الغني الإلمانية .. وقد تم لقياء بين المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وبين رئيس هيئة المساعدات والمعروفة بنسم « GTZ » لتقديم كافة المساعدات والخبرات

والمعزومة بسم ولا إلى و المسلمين والمسلمية بالنسبة لمصر قبال السسطير وعن ما حققه المؤتمر من نتائج المصابية بالنسبة لمصر قبال السسطير عبدالفتاح شباء سطير مصر في المانيا الاتحادية والذي شارك في اعمال المؤتمر النبي حقيقة فخور بكل المصريين المقيمين في المانيا وخاصة هذه المجسوعة التي قامت بهذا الجهد الكبير لخدمة بلدها وانهم مازالوا يفكرون في مصر وتقبيم كافة المساعدات وقال انه يتمنى أن يتحقق النجاح لهذا المشروع الرائد والذي قام به أبناء مصر في المانيا ليكون نموذجا فلجحا لكل المصرييسن



م . محمد عبدالوهاب

وقف مدير أحد البنوك الألمانية داخل المؤتمر الأول لتنشيط الاستثمار وتشجيع الصادرات

_ ونحن نبدأ هذا المؤتمر هل عندكم دليل على أن مصر تعيش عصرا من الاستقرار حتى تشجعونا على استثمار أموالنا داخل بالدكم .. ؟ وقال الرجل : اسمحوا لى أن أقدم اعتدارى عن

المصرية الذي عقد يوم الاثنين الماضي بمدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية يسال أعضاء المؤتمر

مثل هذا السؤال ولكنني تعودت كرجل أعمال أن أكون واضحا وصريحا .. فمن طبيعتي كرجل أعمال أن أبحث عن المشروع الناجح مهما كلفني ذلك .. المهم عليكم أنتم المصريين أن تفتحوا

لنا الطريق وتقدموا التسهيلات .. فكل رجال الأعمال في المانيا وفي كل بلاد العالم يهمهم أن

يستثمروا أموالهم في مصرعن أي بلد آخر ولكن المطلوب منكم أن توضحوا لنا ماهي التسهيلات



رسميا ان ذلك لم يحدث

عقد في الندن !

الصحفيين الحضور حيث وزع عليهم

بيانا بتوقيع سغير زائيسر مسؤكدا أن

وأمامي إلآن بيان رسمى بسؤكد إن

کتب : د . رفعت کمال

ف مخارن القطاع العلم المدوائي كمية كبيرة من انتاج القسطاع المسام وهبى حييمة في انتظار اعتماد التسعيره بوسب بيري الدكتور محمد راغب دويدار ألف المسعيرة المسعيرة المسعيرة المسعيرة الماء معرف الماء التلبعة لوزارة الصحة وقدرت أثمان حوالي خمسين دواء انتجتها مصانع القطاع العام باللغل .. وتم ارسال هذه التسعيرة الي وزير المسجة منت عدة أشهر ... وحتى الآن لم يتم اعتماد هذه التسعيرة ومازالت الدوية

القطاع العمام حبيسة المضأرن والصيدليات خاوية منها !! ومن المؤكد ان هذه الأدوية حيدوية بدليل أن لجأن وزارة المسعة الفنية قد وافقت على قيام مصانع القطاع العسام بانتلجها .. وقدا يسؤكد ضرورة سرعة الاقراج عنها في الوقت الذي تشكو فيه العميدليات من أزمة كبيرة في الدواء . أما بطنبة للادوية التي

يستوردها القطاع العلم فقد شـكل النكتور راغب دويدار لجنة مـن ١٨ عضوا لاختصار ١٧٧ بواء يستوردها القطاع العام منذ سنوات . واجتمعت اللجنسة وحضر ١٥ عضوا ليحنفوا مجموعة من الادوية وهكذا انخفض العند ألى مالة دواء .. وعند رفع قرار اللجنة الى الوزير قسرر أعادة عرض القائمة على اللَّجِنَّة مـعُّ التوصية بعزيد مـن الاختصار ..

وهكذا أجتمعت اللجنة مرة أخرى ..

أقط .. ليتم الاختصار مسرة أخسري

ون هذه المرة حضر عشرة أعضا

وينخفض العدد الى ١٨ بماء .

أدوية القطاع العام ايضسا .. في المخسارين مند شسهور في انتظار تنوقيع السوزيرا د" راغب دويدار هم أنفسهم أعضاء في اللجنسة الشي

هذا القرار: لماذا ؟ قامت هذا الأسبوع لجسان مسن وزارة الصحة يتحريز عينات ٢١٩ دواء مع منسع المكاتب العلميسة المالكة لها منَّ التصرفُ فيهَا .. من المعروف انه آد سبق اصدار مثسل هذا القرار في المستينات وحسكمت المحكمة بعدم قانونيته !!

تستوردها الدولة مبن ۱۷۲ دواء ال

وهكذا انخفض عبد الأدوية التي

في قاعة واحدة اجتمع وزراء الصحة القلامون من ١٣٢ دولة ! هذا الاجتماع بدعوة من وزارة الصحة البريطانية وهيئة المسحة العقمية وكان موضوع هذا الاجتماع : الايدر الوهكذا اجتمع العقم كله على أرقى ستوى طبسي ليناقش أخطر قضية محية

في مثل هذا اللقاء يصبح من الطبيعي أن تعلن زائير عن الاعتشاف المذهل لعلاج الإيدز .. ولكن الذي حدث أن وزير الصحة الزائيري الذي كلت آن وربر الصحة الراميري الدي اشترك في المؤتمر لم يفتح فمه بكلمة بخصوص هذا الإكتشاف .. بمل واشترك في اعلان التموصيات التمي تضعنت أن الوصول أني دواء لمسلاج الإيدر يسمتغرق على الإقمل خمسة الايدز يستغرق على الاقتل خمس lagia !!

ومن هنا يتضبح الحجم الحقيقيي لما يتربد اعلاميا عن الدواء الجديد الذي اشترك في اكتشافه الدكتور شفيق

فقد أعلن الدكتور أحمد شفيق ان هيلة الصحة العالمية نصحته بالتوجه لزائير لتجرية توائه الجديد وأعلنت هيئة الصحة العطسة وق سفارة زائير بالقاهرة .. طلب الدكتور أحمد شمايق مين بعض

وفدا من زائير يتكون من وزير الصحة العقمي في نشن ؟!! أما عن مؤتمر الإيدز الذي عقب القاهرة .. والذي رقض الاستماع الى الطبيب الزائيري السذى ومسل الى

حضر المؤتمر العالمي في لندن ولم يتكلم

القاهرة في طائرة خامنة فجاة ليتحدث عن دوائه الذي اشترك في أعداده مسع الدكتور أحمد شفيق .. فقد حدث هذا الرفض بعد أن تعمد الدكتور شي عدم الاستراك في المؤتمر أصلا .. ولم يتقدم مثل باقي المشتركين بيحث، حسب الإجراءات المعمول بها في كل المؤتمرات العالمية .. ولـكنه ـ لسبب معروف ـ تعمد الاستراك المفاجئء في المؤتمر وتصدى أنه الاستأذ السكتور محصود مجلوط والأستلا الدكتور فاروق مسفوت .. ولذلك استاجر قاعة مجاورة لقاعة المؤتمر ليتحدث الى الصحابين

وهذا عكس ما أشيع من أن المسؤتمر استمع اليه وناقشه .. وهذا أيضيا عكس ما نشر في المبحث خيوية ولا تنتج في مصانع القطاع العام والله من الضيوري انتساجها لنسيد اثها بعض الحوائب التي تسكشف الظروف التي تحيط بما يقال حسول يواء الإيتر الجنيد .. وهذه الحقائق تجعل نشر خطف الاستاذ عاهر محد على محلى داحمد تسليق بلا عبر



المشروع مصانع المنظفات الصناعية اقيمت على سنة وثلاثين الف متر مربع في اقل من عام طاقتها توازى الانتاج المحلي الحالي بكاجه



الموقع مجمع الشريف الصناعي بالعاشر من رمضان والذي يجري فيه



لزفمة الصحيحة

ففى الوقت الـذى يسرداد فيـه خريجو الإعلام الـذين لا يجـدون لبرضة عسل .. تسبعع بعض الأصوات تنادى بتغيير قــانون الصحافة لاتاحة الفرصة لــرؤساء التحرير ورؤساء مجسالس الآدآرات

بعد من السندن .. وانه يجب اتلجة الفرصة للكفاءات النادرة لأن يستمروا في عطائهم خصومناً وانه قد لا يَوْجِدُ مِنْ يَصَلَّحَ لَتُوْلُ هَـُدُهُ المناصبِ مِـنَ العـــاملينِ فِي المؤسسة ..؛ وأنه لا يجب أحد مبلحب قلم الى المعاش ...! ولكِّنْ هَذَا ٱلرأى بِهُ كَلِيسِ مِـنَ المقاطات فالقانون الحال لا يحيل

لا في سن السنين ولا بعد ذلك ... بل انه يحرر أقلامهم من قيود وأعب المنصب .. وهمى أعباء ثقيلة ترهقهم وتشغلهم عن الابداع والتامل .. والتفرغ للقسراءة والاملاع والكتابة .. فإن متابعة العميل اليسومي والأشراف على المحررين يتطلب جهدا خارقا .. قد لا يتحمله الشخص الذي تريد سنه وهكذاً قائنا لا نضحى بالخيرات النادرة .. بل اننا نتيج الغرصة لهم للانتاج والإبداع .. كما حدث

للاساتدة مصطفى أميسن واحمد بهاء الدين واحسان عبد القيدوس وصلاح حيافظ وأنيس منصبور وغيرهم ممن كانوا رؤساء تحرير ... وبعد أن تركوا المسئولية وتفرغوا للْكَتَابِةُ ". آزدادوا تسألقاً ونجسَّاها

بحجة أنه لا يُوجِد من يصلح لتولَّى لمنصب بعدة .. فأنه بجب أن خجل من نفسه أولا .. لانسه همو السبب في عدم ظهور أجيال جديد تتولى وتلسة التحرير من بعدد .. وانه استطاع أن يحجبهم عن الظهور والتالق ..! ان عدد الصحفين في مصر يزيد عن الالفيسن .. وأنا أعتقد أن الكثيرين منهم يصلحون لأن يكونوا روساء تحرير ساجحين .. ولـكز

الخطر أختيار مسحفيين شهاب يتولون رئاسة التحسرير .. لأنهسم و متهورون و .. و و مفلوتون و . ثم انهم لا خبرة عندهم .. !!

وريما يكون هذا واحدا من أهــد يعين مجلس الشورى بدلا منهم :

نبيل أباظه

عان معاس عليه الكونث في اوربا خلال الوسطى . . الذى كان يصنعه .. ويغال

وأفت مندهشا اسام معجزة العقل البشرى .. الذي سخر العلم لتيسير حياة الأنسان .. وربط حاضره بمناضية . كنت قد شاهدت يمعرض الشركة بمهر الجنيدة ١٩١ شارع الميرغنى ومعرضها بالزمالك ٩ شارع العلك الأفضل ومعرضها بالسكندرية يلوران ناصيتي شارع محمد البال والشعراوى معروضات روستيكو من غرف الشوم والمكتبات والانتبريهات .. والكرفني للتعيية :: وتواقت كثيرا أمام هذه اللوة الغربية التي تبدو غيها هذه الاثالث .. خاصة لونها الراقى الوقور .. العطر بعبق التاريخ

في مصافع روستيكل الحديثة بمنطقة الخانكة المجاورة للقاهرة شاهبت هذه العملية المحاعية الراقية .. وكنت أعرف أن الصناعات الخشبية تطورت ، واصبح انتاج الأثاث يتم البا ق العديد من المسائع والشركات في مصر ... لكن سؤالا كان يلح على وانا اشاهد يعد منتجات هذه الشركة ، وهذه المعانع التي اقان مِن الاتها

التقدم ف شركة روستيكل ألتى تعيزها

امثلا .. من كاريوميدو أن الكرمي

للُّد شاهدت هذا بغيني في مصانع روسبتكو بقارب من القاهرة . ومن جديد

وتقعنى القضول لان اطلب زيارة مطنع التي تنتيج هذه الإثباثات ريلة ومشاهدة العطية العبياعية

سَالَتَ مِعِيرَ عَامَ ﴿ لِشَرِكَةٌ عَنْ عَوَامِلُ قال توعية التجهيزة فلى بعض للصائع معدات خاصة لايوجد طالها في

معملها في خَيِلْتَنَا اليومية .. وفي كل مرة نشاهد عملية أنتاج هذه الإسياء الداهل من جديد . وكاننا لانريد أن تصعد .. أو لانتصور أن العلم عطيع تحقيق كل ذلك

> ، الأفيطي ، العجوز قطعة قطعة يَتَقَلَىٰ قُ تَصْنَيْهُ .. وَتَرْبِينَهُ .. بِمَرَّاجِ وَحُولُ . حَتَى يَقْرَحِ مِنْ بِينَ بِينِهِ بِعِد شهور .. تنظة قريدة ، بيامي صاحبها الرائه من الوجهاء والأمراء .. من كان يمدق أن هذا الكرمي . والمائدة الإميرية الفلذرة ... وغرقة النوم الهولية والصالون المظرة قوة تزيده جمالا وروعة تضاعف من قوته .. كل هذه التحف الرائعة .. التي بنل فيها فنانو العرف القامي خلاصة العقل والإبداع والعميل الدؤوب .. يمكن تصنيعها بسهوته .. وق وقت كليل .. وبعثات بل وَالِأَكُ الْقُطْعِ . يَنْفُسُ الْعَظِمَةُ .. والإصلاة . التي تنكرضا باللافي

الالية التي استطاعت ان تقدم هذا الانتاج . والذي كان ينيو لنه سنظار دائما رقنا على الإصابع التقيقة للفنان الينوى العبقرى .. التقرد في انتاجه . اقنم مصنع لانتاج التحف

واختاف : ربعا كان التجول والشاهدة

من ای رطوبة زائدة .. وشرح لنا لحد مهندسي الشركة فكرة هذا القرن ، الذي لكد انة لايوجد له مثيل في أي شركة لخرى ، وكيف انه يتم تشغيله الكترونيا .. حتى يخرج الخشب معالجا من العيوب التي تتسبب فيما يشكو منه المستهلكون من شد وزيادة او وأمام لحدى الآلات توقف المهندس السنول وقال :

مصودصدة رتيس بنك الدلتا الدولي

على الطبيعة الوقع _ قلت : صحيح .. لنفعل .. لكن قبل ان نتحرك ، اود ان اعرف منك تحديد عناصر خصوصية رومستنيكو قال: أولا هي أقدم وأكبر شركة تصنع الروستيان. وهي شركة استثمارية متحررة من الروتين .. ويملك ٩٠٪ من اسهمها بتك الدلتا وهو من اكبر ولنجح بنوك مصر .. ثم هي تنقل تكنولوجياً محددة ، لها شخصية متميزة ..

ادق العمليات .. الما كان لول ما لفت بتقري هو الإفران الذ يوضع فيها الخشب لَفْتَرة معينة .. وق نرجة حرارة خاصة .. لتخليص الاختباب

ثم شاهينا ماكينة السنارة والتنعيم التى يخرج منها الخشب وقد اصبح أملسا كالحرير .. () عنابر الشركة الخمسة يتم تحويل الخَشْبِ الْخَامِ آلِ هذه القَطْعِ الجِمَيِلَةُ الباهرة في روعتها وتشكيلها . فقى البداية تدخل الواح الخشب الطويلة .. لتخرج منها وقد قطعت الى مقاسأت معقولة يمكن التحكم فيها .. وفي العنبر االثاني يجرى تقطيع الأخشاب الي الرب مقاسات

- عملية التغرية عنينا لامثيل لها . فيعد

وضع الفرآء .. نتم عملية اللحم كهربانيا .. بواسطة نبنيات تسلط على

نقط الوصل .. تصبح بعدها القطعتان

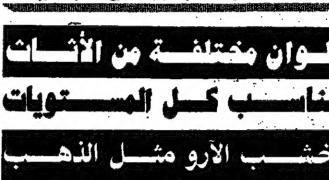
لايمكن كسر الثانج عن وحدثهما .. فاذا

رَادُ الصَّغط الى الحد الذي لابد ان يتكسر

عنده الخشب .. حدث ذلك في أي مكان ..

الا مكان اللَّمام ا

الموصولتان وكانهما من نسيج واحد



للقطع التي ستدخل في تشكيل الموبيليا . وفي الرحلة الثالثة يتم تجميع المنتج النهائي بعد إن يكون قد اتخذ كل صفاته . المواصفات .. علية .. بالى طوال الجولة .. لكن في العنبر الرابع ـ حيث يجري التجميع النهائي لكل قطعة موبيليا .. هنا تعود للانصان قيمته التي لاغني عنها .. فترى عينه ملهو منفسب وماهو غير نلك

أنتريه يجمع بين البساطة وروعة القوة .. إنه الأرو . ملك الاخشاب ..

وتممك يده بالقطعة المناسبة لتضعها ق

عَالَهَا الْمُنَاسِبِ .. تكون عملية الانتاج قر

بالدهان .. وقال المسأم .. والتَّميع

الكبير .. حيث تقطيع كميات ضخمة منَّ الإخشاب.. والسنقرة ،، والنشر .. الخ ــ

لايثور الغبار هناك وهناك .. ولاتملا ارض

المُكانُ الكوامُ النشارةُ . فقد زُود المصنع

كله بشبكة من أتابيب الشاط تجعله رغم

اسعارنا .. في متناول الناس

لابد أن أسعار الموبيليا التي ينتجها

كل العمليات التي تُتُمْ فيه نظيفاً .. نقياً

اكتملت .. لتكتسب صورتها الأخيرة

والورنقية والتنجيد ..

لاحقله رئيس مجلس ادارة بنك الدلتا عندما تجول في معرض الانتاج الصناعي الحالي .. فقد أبدى دهشته من أن أسعارنا واسعار الأخرين .. عندما يقتربون من مجال نوعيتنا .. لايكون بينها فرق يذكر . من السنهلكين .. وخاصة الشباب ..

هكذا طرحت السؤال الذى اخذ يشغل رد احد المندسين: حقيقة لا .. فاذا قارنت نوعية الانتاج الذي يخرج من روستيكوباي انتاج مقارب .. لن تجد فرقا

قلت : ومع ذلك .. ربما يكون السعر أعلى من مستوى قوة شراء السواد الإعظم قَالَ : طَبِعاً مَن يطلب الروسيتَكُ فَهُو مِنْ نوى المراج الخاص .. من المثقفين والفنانين ، والذين يتنوقون الفن الرفيع والاصلة والعراقة فيما مايقتنون من

واضاف المدير العلم: وهذا تقسه

سرفة السطعا

احدث خـطوط _وبيليا في

العالم وأجسود

خامة اكتشفها

الانسان لتصني

واستطرد للدير العام لروسيتكو : ومع

تقعل ثلاث توعيات : الروسيتك الأصل

بتشكيلاته القوية والوانه الفاعة

الوقورة . ونوعية نخرى من الروسيتك

تحتفظ بروح وجوهر صناعته مع تبسيط

في التشكيل وتنويع في الالوان. ثم الطابيات المحددة التي يطابها الزيون

وفق موديلات معينة يختارها هو ومهندس

بغرش فندق سميراميس (٨٥٠) غرفة

وفرش بنك مصر أيرأن ـ ۴ أدوار في برج

النيل بالكاتب ومستلزماتها الخشبية

وقرية الياسمين السياحية على البحر

الاحمر التي تقوم الشركة حاليا بقرشها من

قت: هذا بالتاكيد كم ضخم من

قال: طبعا . فطاقتنا الانتلجية كبيرة

سالت مدير روسستيكو لريد أن أوجه

جدا . ونحن جاعزون لتسليم اي طليات في

مند قياسية من حيث القصر .

الانتاج .. فهل تستطيعون تلبية المزيد ..؟

ومن النوعية الثالثة قيلبروس

الديكور الذي يتعامل معه .

ذلك فقد طورت الشركة منتجاتها

والتقيم .. واناً لا أزال مندهشا من في المعرض: خصم ٢٠٪ معجزات العلم .. التي تدخل حياتنا . لكن .. لاحظت ان معرضكم بعصر

مهندسمجدىمبلاد

مدير مصانع روستيكو

لك سؤالا صريحا .. ان جاءكم هاو وعاشق

قال . بكل تاكيد . ساقول مايجب هو ان

ولذلك أنحن تقدم لحيانا تسهيلات ق

نستجيب غثل هذه الحالات الرقيقة

الدفع .. أو تقسيط لبعض المبالغ

خاصة في حالات الطلبيات الكبيرة .

لانتلجكم .. لكنه لايملك كل ثمن مايريده

هل تلبون طلبه ٢

• الصلحة الخاسية أخياراليوم

ومعرض بالاسكندرية

الإثاث الروسيتك ..

بها شركتكم عن غيرها

الجبيدة غير ظاهر بشكل كف وريما لَيْضًا أَنْ مَعَلِّرْضَكُمْ غَيْرٍ مَعْرُوفَةٌ .. أَوْ غَيْرِ لجلب: نحن نعتمد على المسعة والمكلتة التي احتلتها منتجلتنا .. والتي يصعي اليها من يريدها . ومع نلك ظناً معرض رئيس في القامرة بعمر الجديدة ...

وكذلك في الدول العربية وللأتصال بنا فإن ارقام تليفوناتنا محروفة وهي القاهرة ٢١٠٨٤٩ والأسكندرية ٢٧٠٤٢٨٥ ونتوسع هالنا ف التهاك مع موزعين ف بعض الأحياء ليكونوا منافذ تعرض انتلجنا • وبالتأسية _ هكذا قال للبير العام _ تحن تعرض حاليا في العرض الصناعي بعينة نُمر .. بُخصم ٢٠٪ .. قلت : هذا خبر سار بكل تاكيد لمجبى

قلت لرئيس مجلس ادارة شركة روستيكو في ختام جولتي بمصابع

شركتكم .. هل أسمع منك ـ أل عبارات

تلفرافية ـ المزايا الجوهرية التي تتميز

قال: نَحَنْ نَسْتُورُد اغْشَائِنَا مِنْ نُوع الارو .. ملك الاخشاب .. من غلبات لورباً

حيث بيئته الطبيعية. وعند وصول

الخَشبُ نَفْرَهُ لُوحاً لُوحاً .. وأي لوح به

عيب يرد أتى المورد في الحال ولاينخل

فيخلص من أي نمبة رطوبة زائدة .. بحيث تكون الخامة التي تدخل في

وأضاف: فضلاً عن ذلك، فلدي

الشركة مجموعة من المهندسين والعمال

الفنين الذين تلقوا تدريبا عاليا داخل

مصر وخارجها . ومكتب تصميم راق .

التصنيع ..

يضع تصنيمات الموديلات .. وادارة

واختتم رئيس مجلس ادارة روستيكي

كلامه قائلاً: باختصار .. من يشترى منتجاتنا فهو يشترى ثروة ثميتة ..

كالذهب والماس .. فقيمتها موجودة فيها

فعلا .. ولذلك فهى باقية ، يستعملها الاجداد .. فالابناء .. فالاحفاد .. ثم تباع

تحفّا ﴿ قاعلَتِ الزاداتِ .. باضعادُ

شكرت الرجال الذين يأقون ورأء أحدي

سناعاتنا الحبيثة الألات .. العريقة

الانتاج .. متمنياً لهم المزيد من النَّجَاح

المانها الأصلية والجديدة ... xxx

الجودة . تراقب كل مرحلة عن

المصنع. ثم نقوم بمعالجة الخشب

مُصنوعاتنا نقية صافية .. معمرة .

المهندسان فتحى رشدى رئيس مجلس ادارة روستيكو وصفى الدين القطان مديرها العام ونقساش حسول التسطوير السيدائم للمنتجات .. ووسائل التيسير على متوسطى الدخل .. لاقتناء أفضر الإثساث

مجموعة

رأس مان المجموعة المرخص يه مدى مليون جنيه، رأس المال المصدر ١٥٠ مليون جنيه

٠- في مدينة أجا (معافظة الدقهلية): مصانع شركة النيل المصنيع الزراعي

لنصيتيع وتعليب كافة المنتجات الزراعية من خضر وان وفاكرة وإنناج العصائر وإقامة معليجات جنيب لحفظ المنتجا سسسب ويخيركا للمستهلات فى غير مواسمها ..

- في معدية العاشرمن رمضان (المنطقة الصناعية) : مطابع ومصانع شركة النيل للطباعة والتغايف

التحديث وطراعة العلواست المستخدمة فى تعبة وتغليف منتجات صناعة عديمة وعمل المطبي عناء العرادة وطباعة القرآن الكرني

٣- في مدينة طلخا (محافظة الدقيلية): مصانع ومحطاست شركة المنصورة للرواجن

معمل تفيخ يطاقة 10 مليون كتكويت سنويًا ومعطات أمهاب معمل تفيخ يطاقة 0 ملاييب بيضة سنويًا ومعطات للتسمين لانتاج بيص التفييج بطاقة 0 ملاييب و مصنع علف وملت آلحب ووعدة بطرية ..

وعنى منطقة غرسب النوبارية:

و- المجمع الزياعي الصناعي على مساحة •• 24 فيان لشركة النيل للزراعة والصناعاس الغذائية كلسنتاج المخامنيل المختلفة والخضرواستب والزهور وصناعة وتعليب اللحوم ومنتجاب الألباب ..

يعطفانع ومحطات الثركة النيل للأعلافسب والدواجن معن تغديج بطاطة 7 ملايين كتكويست سنويًا ومحطة أمهات لإنتاج يعض التغريج يطافة 2 ملايين بيضة استنويًا ووحدة تصنيع علف الدواجن فأعور ألمت والملجة لخدمة الشرقع ..

دعوه معده

٥- في مدينتم الساوات : مجع صناعة مواد البناء لشركة النيل لصناعة مواد البناء لشركة النيل لصناعة مواد البناء وعلى وجه الحصوص الطول في والبلاط والأرضيات والواد العائلة للحرارة والصوب والخراسانة الجالكزة ... مصيانع بشركة النيل للصيناعات المعدينية (سامى) لإنتاج الأجواض والأدوات الصحية والبانيوهات وأحواض القيم وأحواض المطابخ والأد واست المنزلة.

٧- في مندينة العامرية :

مصانع الشركة العربية الحديثة لصناعة الأخشاب (متين) لانتاج أنواع الخشب الحبيبي النطى بالميلامين لصناعة الأقاست والأبواسب الجاتفذة وخشسب الشداست ..

<u>في مدينة الإسكندية (المنطقة الصناعة - القبارى) :</u> بصانع شركة النيل للصناعاب الكيمادية والتغليف إلحديث لصنيع وطباعة العبواست الحديثة والأشرطة ذا تية اللصق وشرا كط البلاسيك وشرا كط البلاسيك والشرطة ذا تية اللصق وشرا كط البلاسيك والشرطة ذا تية اللصق وطباعة الأكيانسي

ه- في القاهرة والإسكندية والأقاليم

ج- مثيروعات إسكاسف بكافة مستوياتها « شركة النيل للتعميرً ب- مراكز ومشرو عات للتجارة والتونيع والكرستيراد والتصدير « شكة آلينل للمشروعات والتجارة ؟ ح- مرتزطي متخصص للفخص والعلاج بالأشعة القطعيّر « مركز القاهرة للأشعة »

د - مراكز فرمكانت للنظيم الرحلات السياحة بالداخل والخارج « شركة النيل للسياحة ؟ هر مركز فرمكة النيل للسياحة ؟ هر مركز لإعداد دراسياحت الجدوعي الاقتصادة ويعديم الاستشاراسيي والترويج للمشروعاست « شركة النيل للاستثماراست والتغير الاقتصادية ؟

١٠- مشروعات تحت الإنشاء : شركة النيل للتسويق

مجرعة بنك النيل وبشركاته: المركز الرئيسى : ٣٥ شاع رمسيس . ميدان عبدالنعم رياض . القاهرة

بعشرة قروش . وعندما نسأل حسن السبب يقولون لله ، السفوال

ورتفع سيعر للدولان والتفلقن ساو المنية . وتقول لهؤلاد الخبسوام

أمنت إن معض السريادة في الاستفراء المستجدات المستجدا

التي يستقل أر الركيبها ممكونات

مستوردة من النسارج بحق المستورديها أو متجهها رضع أسعارها والعضروض أن تسكور

زيادة السعر متعلية منع زيادة الدولار . ولنكن البذي يحسنت في المنوق فعلا أنسه اذا زاد السلولار

خمسة قروش مثلا فان التلجر يرفع

السعر عشرة قروش ، وتساق تمازو

لياتي الرد جاهزا : عبامل البريع والتسارة , وهو شيء غيس مقسع

• وهناك أشياء لا عسلاقة لهما

اطلاقا بقدولار . ومنع ذلك لرتفيع سعرها بشكل خسرال . السنعفات

مثلاً ، ورخص السيارات ، وأسعاراً

الجين ومنتجات أخرى كليرة يتسم صنعها في سلابنا ونسياع هسليا باسعار خيابية تكاد فالسرب سي

أسعار مثيلاتها الاجنبية رغع الفارق

الكبير في الجودة واعسر العسائل الإجلامي : وهنا لابد أن تعترف أن بعض منتجات بلابنا وخصوصا من

مصانع العاشر من رمضان تضوق

مثيلاتها من الانتاج العلبي وتجبد

سوقا رائجة لها في أوريا وأمريكا ولكن هذا موضوع أخر غير الغلاء

المصطنع الذي تتحدث عنه هنا ..

خذ مثلا للدواجر المصرية

ان أصحاب مزارع هذه السولين يطلبون برفع سعر الكيلو الى ثلاثة جنبهات تقريبا السنتهاك وهي نفس السعر الذي تباع به الدولجن

المستوردة . ومع فارق أجر العامل

عنبدنا وق اسريكا وأوربسسا ،

ومصاريف الشبحن أأي أأبساؤرة

وفوق الباخرة ومن الساخرة إلى الثلاجات في مصر شم الى السنوبر مركت ، فضلا عن نوع الغذاء الذي

تتفاوله الدواجن الأجنبيسة وهسو الحبوب والفيتسامينات ، وهسو لا يقارن بيقسايا السسمك والسروج

والهورمونات التي تبتلعها مولجنتاً المصرية .. وبعد هذا كله يسطاني

المنتج المصرى أن يبيع بجناجه

يناس سعر البحاج المستورد ؟! ع رابي أن هذا طبع يأوي البيعة

الحلال ، وأن الضبعة التي يتوزونها

ق الصحف مفتعلة وتكررت مَنْ قبل عدة عرات لرفع للسعر أو التهسيد

● قس عل ذلك أيضننا الجيس

المصرى المحل والجبس الأبيش تورد . ان الفرق ضب

بين التوعين ، ولكن بعض أسواع الجبس المصري الأبيض تبساع

باسعار تاوق المستورد . والسيد

أن الانتاج للمصري قليل والسطلم

كبير ، ولا باس من رفع السسعر افي

أفضى حد حتى لو وصيات مسية ريح العنتج وتلجر الجملة معيا ال

مانة في المانة على حسيف المستهلك المسكين وفي رايي أن هنذا ليس

ربحا وللكنه جشع واستغلال

فنفس الشيء يحدث لمنتجات كثيرة في بلدنا . تجد أن أسمعرها علية جدا عن اسمعر مثلها في

الخارج . والسبب أن الطلب دائما

أكثر من العرض تحر لا تريد أن

تشجع المستورد على حسف العطلي، وليكننا نبطقت ميولاه المستعرف واسحاب المستفع والعزارج أن يراعوا أن والضيعر

وأن يكتفوا بالريخ الحلال بعبد أن

وفرت تهم الدولة لمتيازات كليسرة

واعفاءات كيسرة لا يتمسع بها الموقف المسكين السلاي تسطاره الشرقاب أذا زاد بخله عن سطاني

ان نسبة كبيرة جيدا سن الاسعار المرتقعة عندنا هي مفتعلة

وغير طبيعية . ولذا استعر عسؤلاء الجشعون في اطماعهم فلنهم سوف يقتلون الفرخة ـ أي المستهلك ـ

أَلَّذَى يَبِيضُ نَهُمُ البُولِئِي وَالْإِلَّثِ وَالْسَوْلِالِّ اللَّسِي بِيُودِعُونُهَا وَ لَلْصَعَلِبَاتَ الْعَرِيةُ فَ الْتَقَرِّعِ *

كمأل عيد الرعوف

جنيو شهريا

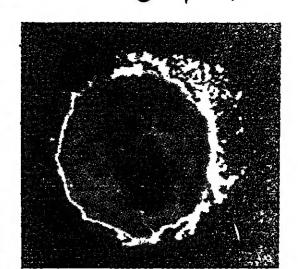
لا يعالب عليه القانون

باغلاق مزارعهم ..

● أخبار اليوم والعال ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم العلم • أخبار اليوم والعلم • أخبار اليوم

بعد صرخة الرعب:

عَ اللَّهُ فِي أَى قَالَ يَ اللَّهِ فَاللَّمْ عَلَا فِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّ أي كلام عن اكتشاف مصل للايدز غير صحيح وغير علمي



بعد صرخة الرعب التى اثارها كتاب ، ازمة الايدز ، الذى صدر في امريكا وأوروبا ونشرنا ملخصا له هذا في الأسبوع الماضي _ يحاول العلماء هذا

الأسبوع احياء الأمل في الخلاص من هذا الرعب المخيف . ولكنهم يحذرون أن أي مصل او علاج فعال للايدر لن يظهر قبل مضى عدة سنوات ، وانه اذا امكن اليوم الوصول الى مصل او علاج ناجح لمرض الايدرُ فأن التجارب العلمية التي لابد من اجرائها على الحيوان والإنسان لاثبات فعالية وعدم وجود أثار

الف حللة نصفها ظاهر والنصف الأخر سامة أو غبارة لهذا المبل سوف لم تظهر عليه علامات المرض بعد . تستغرق على الأقل عامين وقد وقد تبين ان الفترة بين دخول فيوس تمتد الى خمس سنوات . الايدر جسم الانسان وظهور اعراض الرض عليه تكون في المتوسط ٤٧ شهرا لهی تتراوح بین ۱۹ و ۱۲ شهرا

هذا الفيسروس المكار المضادع المذى هيسر ألموف

، خلايا تى ، اعطاء الإشارات الضرورية لمهنجمة البكتريا والفيروسات في دماء

الريض وقتلها أو احتواثها . ولكن فيوس

الايدز يخدع هذه الخلايا ويتعرف على

شفرتها وبنخلها على طريق (افتح

ياسسم) ثم يحولها أق مصنع لحسابه

الخاص لانتاج مزيد من فيوسنت الايئز

التي تغزو خُلايا لفرى من طراز ، تي ،

وهكذا حتى ينهار جهاز المناعة في الجسم

● اكد البلحث ويلى روزنبوم ان

فيروس الابدر بنتقل عبر ثلاثة طرق هي

الاتصال الجنسي وسطح الجلد في حالة

الناء اعداد الطعام وهو يستخدم السكيتة

﴿ اعداد السلطة ، أو السندويتشات

فتسيل بعض نقاط دمه على محثوبات

الطبق وق هذه الحالة هنك احتمال

بأصابة الانسان الذي سيتناول هذا

الطعام يغيروس الايدر اذا كان هناك جرح

وتكون بداية النهاية .



وهنگ صعوبة اخرى وهي ان فيروس الايدر لايبقى ق الدم الا فترة ضليلة جدا ثم يلتصق بنوع من كرات الدم البيضاء اسمها (خلایاتی) وهی عن غصیله اللبطوسايت المخصصة لمحارثة الميكروبات داخل دماء الانصان ووظيفة



أزمسة أخسرى بيسن تأتش

• ارجأت مارجريت تساتشر رئيســة وزراء بريطانيا تعيين عسيد مسن كبسل المسئولين في هيئة الاذاعة البسريطانية لعدم رضائها عن أوائم اسماء ألمرشعين المقترحين وطلبت تاتشر من دوجسلاس هيرد وزير الداخلية البريطاني المحث عن اسعاء مرشحين اخسرين لشيطل اريسع مناصب قيسادية ف مجلس المصافقاين وللعضوية الكاملة بالمجلس بمسا فيهسم THE COLUMN المخطط أنشاؤه كجهاز جديد .. وتعد الوظائف الشمافرة في هيشة

الإذاعة من الأمور الحرجة على مُمو خاص مسبب الإدعاءات الأخيرة ــ التي تم نابها بشدة ــ من ان الهيئة قد اذعنت لف الحكومة بتهدئة حدة انتقاداتها ق نشراتها وبرامجها ﴿ الشنون الجسارية . وذکر مصدر کبیر ق آل ، بی ، بسی ، سی ، ان هیثة الاداعة تتمل بنون کامل اعضاء عجلس محافظتها (۱۲ شخصا) منذ ۱۶ شهرا وهي فترة طويلة على غير ألعادة ..

التأديب على الطريقة الصينية ضرب مواطن صيني (٤٢ علما) إبنه (١٤ عاما) حتى الموت لهروبه الدائم من الدرسة وحصوله على درجات سيئة بها وقد ترك الاب ويدعى في ليانشينج مذكرة يعترف فيها بارتكابه الجريمة ولاذ بالفرار كما فتلت سيدة في مقاطعة ، فينجهاي ، مُؤخِّرا أَبِنَهَا البِّالغُ مِن العمر ﴾ سنوات بسبب أداثه السييء في المدرسة وشنقت المرأة بعد ذلك تفسها في السحن و في فضايا اخرى في مدينة بالحينا شنق طالب يبلغ من العصر ١٩ علما والديسة لرفضهما الاستعرار فردفع مصاريف دراسته



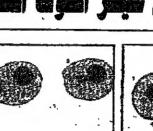
۞ قررت شركة ، ستروين ، الفرنسية لصناعة السيارات وقف انتاج الصيارات المنفيرة ماركة ، دى شيلي ، المسقيرة ذات العُلتنين وثوة مصانين والتي كأن غطلاها العلوى عندما يفتح يشبه غسطاء علية السردين بعد فتحها ا السبب وراء وقف انتاج هذه الد المنفيرة لرتظع تكليف انتسلمها وكسة البطلب عليها وذلك يسبيب شبكلها المتواضَّع الَّخَالَ مَنَ الإنَّالَةَ الَّتَّى يعشنُها الفرنسيون ورغم ان السيارة كلنت تعــلا شوارع بليس والعدن القرنسية بعد المرب العظمية الثانية الا أن الجمهور انفرنس بدا يعرض عنها وبدا بتجه آل

السيارات الاكثر انقة ورفاهية اما النين بصرون على اقتناء السيارة دى شيفر والعفرمون بقيادتها فيمسكنهم الاتجاه ال البرتغال النسى لسم تسواف انتلجها بعد ...

ضبط اكبر كمية

مخدرات في تاريخ أوروبا مدريد _وكلات الإنباء :

ضبط رجال البوليس الأسبان فجر امس ٣٥٠ كيلو جراما من الكوكايين تضر قيمتها بـه؛ مَلْيُونَ دولار في احدى ضواحي العاصمة عدريد . وتعبد هذه لكبير كمية مخدرات بتم ضبطهال تاريخ اوروبا والقى رجلٌ البوليس القبض على ١٣ شخصا على ء الأقل من الأجانب لم تعرف هو يتهم بعد .



يلتصق فيروس الاينز أولا بالخلية ثم يفتحها ويتسلل بساخلها ويستولى عليها ويحولها الى مصنع لانتاج المزيد من الفيدوسات التس تغزو خسلايا

تتركز في زيادة انتاج نوع معين من الموجود بها فيروس الايسز وتبطلق عليها انزيمات تقتل الخلية بكل مافيها من فيروسات

وهذا الفيروس اللثيم المخادع حير

حتى الأن ألوف العلماء في أمريكا

واوروبا بعضهم يحاول الوصول آليه

عن طريق تدمير الخلايا الحاملة

للغيروس بواسطة خلايا آخرى قلتلة

من نوع الليماوسيات وبعضهم

تلامس جرح بدم مصاب ورعلية الأم لطظها خلال فترتى الرضاعة والنمو . كما

ان غيروس الايدر يوجد و لعاب الانسان

احدى وسائل البحث عن علاج الايمنز كرات الدم البيضاء آلتي تهاجم الخلايا



طويلة تستدرج الفيسروس وتشيل غطاءه تمهيساً لالتهسامه قبسل ان يستطيع أن يؤثر فيها



يقول العثلان الأمريكيان ماسترز

وجونسون ان دراستهما لحالات الابدر

تؤكد ان علم ۲۰۰۰ سيشهد وجود ۲۰

ملبون حالة اينز على سطح الأرض. أما منظمة المحجة العللية فتقول

حسب احصائیاتها فی پنایر ۱۹۸۸ آن

عد حالات الابدر في العلم يبلغ ١٥٠

وبذلك يظهر المرض بعد حوالي أربع

سنوات من الاصابة بالفيوس .

يحاول تشجيع الوصول الى اجسام

مضادة تدخل الخلية التي يختبيء

فيها الفيروس وتدمره قبل أن تنتج

ويجمع أكبر العلماء الذين يعملون

ن معامل آلبحث ف جميع انحاء العلم

المساب . لذلك فللهم هو بواية الدخول

التي ينقد منها المرض ويمكن أن ينتقل المرض عن طريق اللعاب (حالات القبلات

الملتهبة التي يشتلط فيها اللعاب وق

ورغم انه غور اصابة المريض بالقيروس

يقوم جسم الانسان بافراز مواد مض

آلا أن هذه للواد غير فعالة بالقدر الكافي

للقضاء عليه .. لذلك فإن الهدف الأول املم

علماء الايدر الآن هو معرفة وسيلة ولف

ويعض الأطياء ورجآل الاسعىاف

يتريدون كثيرا الآن في اعطاء ، قبلة

الحياة ، وهي مساعدة المصاب بازمة

قلبية والمُحْتنقين في الحراثق او الغرقي

لساعطتهم على استعادة التنفس

الطبيعي ، وذلك خوفا من انتقل العدوى

نشاط هذا الفيروس للأبد

عن طريق اللعاب .

الإقارب للابناء

فيروسات اخرى للايدز .



بشدة بعد خلع كل ضرس أو حشوه ، أو بعد كل جراحة استان وتضاف النفقات ال كَنْكُ هَنْكُ آمَاكُنْ قد تكون مرتما لغيوس الاينز ينتكل فيها من شخص لأخر مثل حمامات السونا وحمامات السباحة وأماكن خلع لللابس بكنوادي وينتشر الغيوس

على أنه من المنتظر الوصول الى علاج

الايدر يمكن استخدامه على الانسان

بنجاح خلال خمس سنوات منها

سنتان للتجارب على نطاق واسع

وسنة اخرى للدراسات المبشية وسنآ

رابعة لاعداد الوثائق العلمية

للحصول على ترخيص بأنتاج العقار

وق سجن نيس الذي يضم ٥٠٠ سجين و ٥٠ سجينة اثبتت لحصائية يناير ١٩٨٨ لنه بلجراء ١٥٠ اختبارا على الأشخاص المُشتبه في اصابتهم بالايدر ثبين اصابة ٦٠٪ من الرجال و ٩٠٪ من النساء بالرض. وقد تكررت هذه الظاهرة في أكثر من سجن وينصح العلماء أن يكون أك مشطك الخاص عند الحلاقة حتى لا ينتقل اليك المرض من شخص آخر يحلقٌ في نفس المكل . لان المشط يصبِب الجلد بجروح لا تظهر ولكن استان المشط قد تتلوث بدماء المريض وينتكل اليك الفيروس .

كذلك موس الحلاقة يجب أن يكون خاصا بله وحنك وقرشنة الاستأن لا يشاركك فيها لحد اطلاقا واحترس ايضا من حمامات السونا غير المامونة ولا تترك ملابسك في الحمامات يحيث تقصل بملابس التحرين لأن العرق قد بنقل العدوى إ،

أطبساء الأمسنان في أمسريكا لايعسالجون مسرضاهم الأن الا وهسم يرتسدون القنساع والقفسازات

التي تحميهم من أي مسريض بالايسنز يخفس مرضيه نسرا وهيو يعاليج أسيناته



نظل الدم .. أو الانتهار على الطريقة الروسية !

ذكرت مجلة نيوانجلند الطبية _ التي تعتبر بمثابة مرجعا للبلمثين ل جميع قروح العلوم ـ أن الدم الذي تبرع به سبعة الشخاص أكنت الاختبارات الأولية خلومم من مرض الإيدر قد أصلب ١٣ شخصا بالرض يحد نقل الدم اليهم ..ونتاك فان هياك خطورة ال حد ما في نقل الدم حتى لو تم التاك من خلال الكيفيات من أن التبرغ عبر مصلب

يقيروس الايتر . فقد يتيين بعينة ان المتبرع الذي كان غير معماب أن بدأت تظهر عليه اعراض الرض لذلك فأن عملية نكل الدم اعسحت من وجهة نقار العلماء انتحارا على طريقة الروليت الروسية واو أن تسبتها شخص . لأن الفيروس لا يظهر لحيانا في دماء المتبرع الإبعد فترة من التحليل ويتاكد ألأن إن نتيجة الاختبارات على يماء المتبرعين التاكد من خلوها من فيوس الأبدر ليمت الطعة لأن المرض ينمو ف الجسم على مدى شهور عديدة وقد ثبت ان ٨٪ من حالات الاينز قد التقطت المرض عن طريق نكل الدم. كما ان المعايئ بمرض الهيموظيا او سيولة اللم تَصَلُّ نَسَيَّةً الأَصَالِيَّةً فَيَهُمَ الْيَ *٦٪ وَتَلْكُ

يتبرع كل شخص بدمه بحيث يكون هنك دائما فانض عند الحلجة الله ويتلقي الانسان دمه الخاص ولكن الاقتراح غي مجد لأن كرات الدم الحمراء لاتكون صالحة بعد مرور ثلاثة اسابيع على حفقها ق بنك الدم اما كرات الدم البيضاء والبلازما فعمرها الافتراضي لا يتجاوز هة ساعة كذلك يتحتم على كل شخص التبرع بدمه كل يومين وهنا بالطيع غبر معاول وبالتاق فان عمليات نكل الدم ستستم ولايد للانسان من الخاطرة في سبيل حيات أدًا كان في حاجة لعملية نقل دم ضرورية



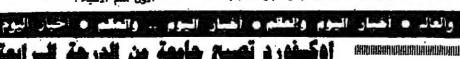
دكنور فرانكلين تولقو فيتز استلا البيولوجي والميكروجينيتيك واكبر خبراء امريكا ق الإمصال توصل آتى عصل للآيتر تحت التُجرية يسنيه ﴿ ع ۖ ــْ بُ ۗ ــ ﴿ ١٦٠ ۗ ، وَهُو ٱلأُسمَ الكودي للمصل . وهو مستخرج من القشرة الخارجية لغيروس الإيدر . وقد حقق المصل نتلاُّج مُعتازة مع الشيعبانزي . وبقى الآن تجبريته ﴿ الْأَنْمَسَانَ ، ومَنْ التَجِسُوبِ عَلَ الشيعبانزي ثبت أن المصل يؤدي أن ظهور كميات كبيرة من الإجسام المضادة للقيروس

الماضى . وسوف يجرى تجاريه ق اغسطس القادم عل ٢٠٠ متطوع لمندة سنة ، شم قُدُ يَصِلُ أَنَّى لَكُ أَو الْفَي شَخْصَ حَتَّى تَثَبِّتَ فَعَلَيْهُ الْمَصَلُ ضَد الْإِيدُ .

تجارب اخرى على عدد كبيرجدا من الاشخاص



ويقول دكتور فوئقو فينز أنه اذا نجحت تجاريه فان المصل لن ينزل الاسواق قبل ثلاث ستوات على الآقل وان ثمنه سيكون مرتفعا جداً في البداية ثم يَنْخَفْض بعد ثلك .



لجامعة عارفارد الامريكية وريما احسن جامعة في العقم ل فترة مابعد الحرب المسلمية الثانية وحتى أعوام السنينات .. تدهور بها للحال واسيح معظم الإفراد يضَّعُونها عظياً ق المرتبة الرابعة أو الخامسة بين جامات العالم . ويحْشَى البعض من أن المسكانة الدولية للهامعة ربعا تثجه الى التُدهور بعد ذلك بلا حدود اذا لم يتم انتلاها من غضي هكومة تاتشر عليها لرفض اوكسفورد منحها التكتوراء الفخرية .

> وقد تفجرت نزمة ثقة في كلية الفاسيطة يكون عليها .

النظات التعويلية للجامعة هيث اصبحت حكومة تاتشر كالهيم بالاشياء ملم يسكن ورامها ربح ولا تلهم أهمية للفسفة وقد اصبحت القاسقة اقبل جبلابية للافراد من الناحيتين المادية والثقافية

وفقيل احد الخريجين أن يعمل سباكا على وفليفة مؤقتة للتدريس بالجامعة .



آخر فلاسفة أوكسفورده الساكة افضل

اليابانية حل هذه المشكلة بتنزويج دعا زعساء المسرب الجمهـوري

المبلغ ثمن رحلة العروس بالطائرة وتكاليف حفل الزواج في الظبين .

بفتيات من النول الاسبوية . اليابانية بعد ان يعود ابنها يعروسه

الغريبة التى تصاب بمجرد وصدولها الى البلاد ، بصدمة حضارية ، كسا انها في الغلاب تفتقد الى لغة التخاطب وهني اللغبة الينابانية . وتبيداً الحمأة ــكأى حمأة اخرى ــ ف وضبع زوجة ابنها ثحت منظارها السنقيق لتعبد عليها حسركاتها وسسكتاتها وتطالبها بالالتزام بسانتقاليد والإداب الإجتماعية اليغائية المعسروفة كأن تنحنى وتخفض رأسها مثلا عشيما

شبك الريف الى فتيات من خارج اليابان وخاصة من الظبين . ويقوم هؤلاء المستولون احيانا باستخدام ، سمامرة ، للتوفيق بين طالبي الزواج باتعاب تصل الى ١٦ الف دولار للزيجة السواحدة !.. ويشمل هـذا

ولايقتصر الامبر على السسماسرة وانعا يتعداه انى رجسال الاعسال اليابانيين الذين لهم مسلات بسدول أسيا ومن ثم قاتهم يقسومون بسدور الوساطة لتزويج الشبباب اليباباني وبعد ذلك كله تاتى مشكلة الحماة

تودع أحد الضيوف الغ ...

والسبب في هنده الازمنة او ذلك النقص الخطير في زوجات المستقبل هو ان فتيات الريف الياباني ينسرحن الى العدن الكبرى طلبا للعمل والحياة الاكثر رفاهية .

ويحاول المسشولون في القبرى



منقذ ليخول هذا الغيروس اللعين

سبق لشخص مصاب

● أخبار اليون .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم • أخ

كذلك فأنَّ عند استعمال كوب أو طبق

ينظف جيدا يوجد احتمال ضعيف لاصأبة

الشخص السليم بالغيروس الذي يعيش في

• يعانى الشباب في الريف اليسابا، من ، ازمة عرائس ، خطيرة اوصلت عدد العزاب الذين تتراوح اعسارهم بين العشرين والشلائين الى اربعة اضعاف عدد الفتيات اللائى بلغن سن



لاتقاذ بسوش من الهسزيمة

المريكي ال علا ، مجلس عرب ، مؤخراً لاتخلا قرار بشان ماسيفعلوته بخهنوص جُورِج بِوْشْ نَائِبِ الرِئْيِس رُونَالُد رِيجِــان والذي يخورض مباق انتخابات الرئاسة ق الولايات المتحدة ويخشى هؤلاء من أن يغور بوش بترشيح الحزب له ن المؤتدر الذي سيعقد و نيسو اورايسائز و شمهر اغسطس القلام ويواهل المسيرة ثـم يحُسر انتخابات الرئاسة التي ستَجرى في شهر نسوفعير القسادم .. والسدائع وراء مغاوفهم ان بوش رجل اجوف يعسكن ان يهزعه المسرشح العطمس للمسترب الديماراطي مايكل دوكاكيس ..

وجورج بوش رجّل مهنب ونكى ولطيف لم ينجح في أن يصنت ألسرة شيعية كَبِيرَةً .. وأن أطلقت عليه عبارة استهزأه شائعة الناء حملته للبرناسة الأسريكية وهى انه يلم الأمور كلها بمتورة سطحية و لايعرف شيئا عن جوهرها ۽ ...

وقد فستعد تجد اعضاء مجلس الأمن القرمي الإمريكي ذاكرته حول • ؛ لمِتَعَامًا حضرها مع جورج بوش في البيث الأبيض وغيرَه ويقُول ان بوش كان لطيفا على سُمو دائم يوند القول .. ، صباح الخيس ، او ء های ۽ .. ولايستطيع ان پٽٽکر ان ٽِٽڻب ِ لَلْرِئْيِسَ الْأَمْرِيكِي كُلْنَ يِقُولَ شَيِئًا لَكُر غَيْر

الفاع كالمراكد الفا صاحب ومدير مصائع عيدالهادي يتقرموق بأخلعن وفتحسافي عفوابجلن إمارة عرفة انتأداله للعان المعدير آملين أن يبارك المعانى عدد وجسل لجميع السادة أعضاء المجلس مطايتم لعسل المشاكل التي تقابله



وحصل العلم الامريكي على تصريح من ادارة الدواء للفيدرالية الإمسويكية لتجسرية المصل على الانسان . وبدأ التجارب فعلا على ٣٠ من المتطوعين في المسطس من المسام

لاتقادُ حياته التي تكونَ عندئدُ هي الهدف الأول أمام الإطباء.

اليوم .. والعالم • أحبار اليوم والعظم • أحبار اليوم .. والعظم • أحبار اليوم

بعد أن كانت جامعة ، أوكسفورد ، البريطانية على قمة جامعات العالم حتى بالة

التَّامِعَةُ لَلْمِامِعَةُ .. وهي كليةً ذات شهرة علمية .. بعد تقاعد وآحد من المع المفكرين بسالجامعة وهمو سيير بيشر ستروسون والمنتظر تعيين خليقية لمه خلال الإسليم القلامة ، ولكن مستوى الخليفة المنتظر ليس من المتبوقع ان وآلا لتقلقمت وظلاف التعريس المجامعة بنسبة ٢٠٪ منث ينداية

للسائينات . وزاد مسن ذلك تخفيض



يمالها: تقولين كمال الجسد وكمال الروح ·· الجسد ناقص ·· ولكن الروح هي الكاملة ·· والجسد

وَتَقُولُ : فكر أنت ثم قل لي بعد ذلك .. هات عبلة

وانتهت العلاقات الغامضة بينهما ، هي تراه واضحا ، وهو يراها غامضة .. ولذلك يرى أن الحب ليس شعورا اصيلا ، وانما هو شعور

مُزِيف .. مستعلَّ .. يجب أن يوضّحه العقل لنفسه ، قبل أن يقدم عليه . قبل أن يقدم عليه . ومات الجب في عقله وفي قلبها ! . اما معشوقة الغيلسوف الغرنسي فولتج ففسمها

اجملَهن واذكاهن .. كما اتك اخترت انكى

وان اجبك .. اما اننى فعلت ذلك كثيراً صحيح .. ما الذي فعله الإنسان مرة وأحد

حرمنى منها ؛ إما الفيلسوف الفرنس روسو فكان اوضح وأصدق . كان يحب نتاة اسمها جوليانا (١٦ سنة)

ـ سُوف اقول لنفسى اننى انا الذى قتلتك . وسوف

تقوله لا يستاهل من أي احد أن يموت من أجلك ..

شيء ، . قل روسو : عندى مشكلة يا صغيرتي انني سعيد يحيك وسعيد بعذابك .. وان كنت لا اعرف ما هذا الحب ولا هذا الألم .. كانني استمع الى مطرب يغني بلغة لا اعرفها .. ولكن صموته وموسيقاه وملامحه كلها تسحرني وتبهرني .. فات

بلای لا افهمه ولا آرید

ولا آحاول .. فلا تحاول أن تاسدى الد الفامض .. لا تحاول أن تعاردى السحاب

فسالها: ما معنى هذا العذاب! . تقول : لا اعرف انه العذاب .

فيقول: تقصدين الحب بيننا ؟

ويرد: اعرف ولكن ما هو؟ .

سفك .. فائت المزيد وانا

الشهاد أم أنهم الايكون الاستشلاب على الوت

> فقال: لانتا تنظر الى عيون لا ترونها ! . وصلل فحد شعراء ، بني عَدْرة ، وهي القبيلة التي لم تعرف الا الجب العفيف : من أي القبائل

فقال: من قوم اذا احبوا ماتوا ! فسمعته امراة فقات : انه من بني عذرة ورب وفي مسرحية ، مجنون ليلي ، لامير الشعراء وفي جامت الفنيات يتحدث عن الفرق بين حب ينات البُعية وبنات الحضر فقلت : ونحن الرياحين ملء الفضاء .

على القراش ولا يدرون مادائي وي من الإعدار

الفيلسوف عياس العقاد ان

ييعرف لنا ألحب ان ايمر مالا او اغمض العين فلا الحب ان نصعد فوق والحب أن نهبط تحت والحب ان نؤثر لذاننا . وان نرى الإمنا اثرا . ثم يقول العقاد رايه النهائي في معنى

الحب: بنيتى ! هذا هو الحب مفهمته ؟ كلا ! ولا عتب لاالنباس تعريبها ولا الكتب ١ . حسبك منها لو شفت اشارة بق لها القلب ! . يقول ابراهيم تلجى : قدر اراد شقاطا .

قد رقصنا مع الحياة طويلا .

واكلثا التراب حتى

وشرينا الدموع حثى

فهيا بنا نجرب الموت هيا ! .

والشاعر البحترى حائر ف هذا الذى لوجع قلبه واشعل الثار فيه ..

فعا انا أدرى أيها هاج

يقتل ويموت .. أو الذي

بهدمه الحب فيه الحبوب ايضا ك الشناوي فيقول:

انا عس بلاً شبك .

أَشْتَرِيهُ فَمَنَ يِنِيعٍ ؟ . وِيلُولُ كَامَلُ السَّتَاوِي :

وحياة بلاربيع اشتسري

لی کریی لوجهك ف عینی

جىف سحىر يا كلبى الباكى .

لا انت شئت ولا أنا عز التلاقي والحظوظ السود حالت بيننا . قد كنت اكفر بالهوي لو لم اكن بك مؤمنا

يُفعله الفنان الشاعر الرسلم الوسيقار . كنت في اليلبان سنة ١٩٥٩ وفي جزر وفي اربع منك حلت منك وچهد و عليي الريق في في . الريق في في . الحب في قلبي ؟ . الحب في قلبي ؟ . الما شاعر العذاب والإندهار الذري . او شاعر الإنتحار الذي

اللوَّلوَّة .. انها لروع نمعة الم . لن هذا الفنان الموهوب لاييكي ، ولا يتوجع واتما هو يشهدنا على مصدر الألم في لجمل صورة مسيحت ويحدى حد جس الم صرورة الدار الأم ، لكي فكان هذا الحيوان يتعرض لمبادر الأم ، لكي يتالم ، فلاا تالم افرز اجمل نموعه .. وهذه النمعة يقرزها ويبدعها هذا الحيوان في سنوات من العزلة

والنظواء والخلوة والتقرغ التام . فالد من اللؤلؤ، ولايد من الإحسام الغريبة . ولايد من الألم ، ولايد من الخلوة لكي يقول هذا السكين: أه انها أجمل أه عرفها حيوان! والمنكن: أه انها أحيوان! والكن الإنسان قد استغل لوجاع هذا الحيوان، كما نستغل نحن لوجاع الشعراء في الأغلني والإعلانات، فهذا الرجل ميكوموتو عرف سبب

ماویح اهل افنی بین اعینهم ویدرج الموت فی جعمی واعف وینظرون لجسم لاحراك به .

ن الهوى أدر من الإقدار . أمرى وأمرك في الهوى ، بيد الهوى

أتأرى العيون الفاترات السولجيا وأشكو كيد انسانها ليا

للتصديروالاستيراد عنفنح بإب التعاقد كأمخاب مصانع الحلوياسيب والمشروباست والخال العامة والأنشطية المختلفة (قطاع خاص واستشماري)

والما الم المن مستورد

وعلى السادة المراغبين في التعاقد الاتصال والحصور إلى مقر : ٥ بشركة السعدد أركوم : (٩٩٠ ثانع محد فرند رعا بدين والقاهرة) ت ٧٧٩٢٣٤ - إدارة السكر. • شكة الفرللقسيرواللبيراد : (٨) و شاع لماعت مرب القاهة) بت ٧٤٨٥٠ إدارة السكر.

ملحوظة: اشرورة اصطحاب الرغبين بالمستذل الدرم

شركاء الدلت اللغزل والنسياج ر لجنة المثتريات الخارجية › 1 شبايع الجب لاء رطنط ا

تعلى للزير دالتجاربين من العطالبين العام والخاص للقيين بسيل الوكلاء التجاربين والمتخصف ين عن طرح

المناقصة العامة الخاجية لم ١٩٨٨ ١٩٨٨ المطروحة بنظام المفروفين / فنى - أسعار)

لتوريد وتركيب • المرون روير لحمة

جلية تتح المظاريف يوم ٢ ره ١٩٨٨ الساء م ١٢ ظر العظرين الغن تقيم العطاءات إلى مقرائش ٦ شاع إلحلا بطنطا قبل موعدفتح المظارين بطليالتروط والمواحفات معكل سواد مبلغ عرون جنيًا بوجب طلب مديع من مقرال كركة مطنطا ومن مكت القاهرة ٢٨ براع طلعة عرب . تقتضقوك العطاءات على الوكلاد والنزكاب التي ستقوم بستعياراب التروط والواصفات ، ولن يلتقس إلى العطا واب الواردة موالفاً للسروط المطلوبة والواردة بعالمنيا والمحدو أوالغيرصى والعثمان الاتبرائي واستماؤ سعل الوكلاء التجاريات .

400

اللهن يقلن المعلى من ألف التعدية - والالل عقوم ال ولى اللهن ولهذا الآلمي في اللقل في الألم في المُتَوفِّد في المُعرف في

والأفيال والمخالفي يونف له ، ويعانل ، الأق أعب فلك ستشلع للعدر ولا معزف ما مدا الذي بعدى و ماهدا الدي

انه الحت، الذي لا يعرف ما هو .

انه الآلم الذي لايدي ما هو

البهاء رُهْير .. فهو يحب اى احد ، وأى وقت .. وهو سعيد في جميع الإحوال .. انه ليس محبا ، ولكنه

طبيعي ان يكونُ راى طه حسين ان البهاء زهير أ شاعراً ، لانه رجل سعيد في العشق ، ولانه لم أنه يرى الجمل فيهواه ، ويرى الجميلات فيجلس

سيس من الدين صعنوا التفسيم بمعاني الكلمات ووضع العلامات بين الالم والعذاب والهوى والهوان ، بين القلب والعقل .. بين التعنيب والعذاب ، بين عنوية القيلات وعذاب الزفرات .. انه بشرب ويطرب ، أنه يشرب لكي يطرب ، أو انه يطرب ، ولذلك يشرب .. فلكأس في يده والمراة في حضيته ، ولذلك يشرب .. فلكأس في يده والمراة في

النقاد من بعده والمؤرخين والفلاسفة

ولان الانسان متدين بغريزته فان لم يجد الها اخترع صنما .. ولان الشاعر عابد موهبته ، فإن لم وون المنافو عبد موسعه ، فإن ما يعنا ووضع المندف في يده ، ثم وضع السيف على عتقه هو ، ونظله من عقله إلى قلبه . والشعراء لا يكفرون باوثانهم ، انهم يجدنونها يفرشون الورود حولها ويجعلون للورد شوكا ويجعلون للشوك برقا ورعدا .. ويتمرغون من الألم حول اصنامهم ويتمنون لها طول العمر .. ويرون في العبودية حرية ، وفي الموت حياة ، وفي الغناء والشعراء يدورون حول المعانى وينانون اليها

وینبهرون ویغمضون عبونهم لروا ، او یفتحوا عبونهم لینبهروا فلا بروا .. فللشعراء عبون اخری .. وهم ینظرون آلی ماننظر ولکنهم برون ما لا برى .
واذا كنا نصف الفلاسفة : بأنهم الذين يبحثون
عن قطة سوداء في غرفة مظلمة .. فأن الشعراء هم
النين يبحثون عن قطة بيضاء على سطح القر ..
يرونها أو يتخيلون ذلك .. ونحن نعجب بهم
ولا نصطهم .. أو نحن نصيق أغانينهم ، نصدق
ولا نصطهم .. أو نحن نصيق أغانينهم ، نصدق

العذاب .. اننا نريد موسيقاهم ولوحاتهم الجميلة . فنحن نريد لهم بقاء العذاب .. لانريدهم ان بجنوا حلا .. ولاهم يريدون .. ونبقى هكذا نعجب ونتعجب وهم يتعنبون سعداء بانضهم وبنا . ويجيب : لان الحب الم ا . ويتساعل : ولماذا الحب ؟ .

ويجيب : لاته لابد من الألم! . ويتسامل : هل حياة بلا ألم ! .

ويتساط : رس مر

ان اروع صورة للآلم والجمال معا تلك الصورة الغريزية التي اودعها الله حيوانا صغيرا ضعيفا .. ولكن الذي يعمله هذا الحيوان هو اعظم نموذج لما بوتو .. ومنكو توتو هو الذي لبتدع صناعة اللؤلؤ و زراعة اللؤلؤ .. فحيوان اللؤلؤ ضعيف رقيق له البلقرة .. ان هذا الحيوان يعيش ﴿ اللهاء الهائة بالقرب من الشاطيء .. بين القاع والسطح .. اى ﴿ لرجة حرارة معتبلة ودرجة ملوحة مائعة .. وبعيدا ص مسورت معيه والامواج .. وق هذه العراة الفنية يصنع حبة اللؤلؤ .. كيف ؟ أن هذا الحيوان يفتح نصفه لتدخل بعض الكائنات المجهرية التي يعيش عليها .. وبعض الماء الذي تحول الي أوكمجين .. ولكن هذه الفتحة ليست قادرة تماما على عال عال مناه مناه مناه على المناه الذي المناه مناه مناه على عال عال مناه مناه مناه على عالم الاستخداد المناه المنا

تماما كما قالت الفتاة سوح ميت في شعر و نشيد الانشاد ، في التوارة : انني اموت عشقا ! ويوم اصيب الموسقار شوبان بالسل راح بيصق معاد الله عليه المسالة ال ومات من اجلها ، وكثيرون ايضا .. أقد ك جورح صائد أكلة لحوم الشعراء في زمانها

وضع جسما مستديرا يؤلم الحيوان، فيكي حوله عام بدلا من ثلاثة أعوام .. فيعد علم تفرز مئت الالوف من حيوان اللؤلؤ، ملايين اللائم الراطا وعقودا وخواتم للنساء في العلم . ثم أن هذا العيقري البيلني ميكوموتو قد اختل للاجسام المؤلة الوانا وأحجاما .. أنن استغل الم هذا الحيوان، واختصى الوقت الذي يستغرقه في الماد من الحيوان، واختصى الوقت الذي يستغرقه في الماد الذي يستغرقه في الماد الذي يستغرقه في الماد الم

نظام حياته وقصائده واغانيه ولوحاته. فكما أن الله خلق هذا الحيوان ليفرز اللؤلؤ ، فقد جعل الألم ضروريا .. فاذا لم يكن الم فلا لؤلؤ . واذا لم يكن الم فلا قصائد ولا لوحات

الحُجْرِي ، مثل الرهبان في الصوامع ، والعلماء في

وهذا يتول: كف وهم الشعراء!. وهذا يتول: غلاا وهم الفلاسفة. وهذا يتول: هكذا تماما وهم الرهبان.

وَنَحِنَ تَقُولُ لَدَامَ اللَّهُ عَذَائِهِمْ ، لَكَى نَنْعُمْ بِهِذُهُ

وق كل العصور كان الشعراء يصرخون من

الالم .. ولكن احداً لا يعرف لهم علاجاً ، لانه

حارى طريقا الى المحبوبة ..

الوحوش .. ويرون ﴿ هَذُه الوَّحُوشُ نَمَادُجُ لَقُسُومٌ

الزمان عليهم .. أنهم ايضا يعيشون ف وحشة ووحضية .. ثم يقابلون الوحوش ويقتلونها ..

لُعَلَهِم يُقتريون مِنْ الْمُحبوبة أو مِنْ اهلَّهَا .. وكُلَّع

منهم تخيل أنه فعل ، وندن نصدقه كانيا ، لاننا لا نسال أن كان صحيحاً ما قال أو ما فعل .. وانما نجن مشغولون بما قال وكيف قال .. هو يكنب ونحن نصدقه .. وهو سعيد بعذابه ونحن ايضا .

وكان شعراء العصور الوسطى في اوروبا يتأمون على ظهور الخيل ، لعل المحبوبة ترى فيهم شهامة وفروسية وصلابة ، فترضى .. ولكنها لا ترضى .. فليس قليها في يدها .. انها هى وظبها في يدى أمها

الفرسان .. شعراء الطرب بلا مقابل ويلا نهاية وبلا ثمن ، ينامون تحت شبك المحبوبة حتى يبانهم الجليد .. فتتباهى المحبوبة بان شبابا يموت

وفي رسائل لاكيتان حامية الشعراء والعشلق

و هل مات احد من اجلك ؟ كم عندهم ؟ هل سالت دماؤهم .. فراى الناس عذايهم .. او انهم شريوا يمامهم حتى يموتوا في صعت .. هل ذهبوا الي

قبورهم بارجلهم .. هل حملوا معهم الزهور ونظموا القصيدة واشهدوا عليها كلابهم المخلصة .. ثم يخلوا القبور على الصدور .. ثم واخرجوا من جيوبهم بودهم ليموتوا به قطعة والمخرجوا من جيوبهم عندي يقول : أن الله بليل عندي يقول : أن الدود اكلهم المداد ا

ولكنه لا يستطيع ان ياكل فلوبهم فقد ظلت تدق من

و في عصور الرومانسية الاوروبية كان ، السل ، هو موضة الشعراء فالشاعر يسعل وينزف .. ويظل

الشركة العامة للتحارة والكيماطة (م

الإوارة العامة : ٢٦ ش الريف عمارة ا يموبيليا «القاهرة

تعيان الشركة عن

تغييرأرقام مليفونات الإدارة العامة

اعتبارًامن مَاريخ النشر إلى الأرقام التالية

٣٩٣٣١٦ - ١٥٤٤ - ٣٩٣٣٢٦ (سويتش عوى)

٣٩٢٨٢٣١ العلاقات العامة

494445N - 4446-14

شعراء ، الطروبادور ، ای الشعراء

الحب لكى يتعذب .. إن حيوان اللؤلؤ هذا الفنان المبدع

غارقون يسجلون ويكتبون ..

الدموع واللوحات والقطوعات !.

محمد وكما توزعت الحيوانات والنباتات على الارض في بينات ، مختلفة الحرارة والرطوبة والضوء والوبيان والجبال والصحارى والغابات م والموسيقار .. كل وأحد له بيئة .. له جو .. له حرارة ورطوبة .. واستغراق في الناس او ليُلا ونَهاراً .. فَهُو لا يعرف مَتَى تَكُونَ النّهايةُ .. وهو يبكى في هذه الننيا ، أنه يعرف الداء ، ولا يدرى الدواء ، ولا نجن ايضا .. فكما أن النّجوم تلمع ، والهوا يهب ، والماء ينساب كلطير النبيح يرقص من الألم ا .

المحين ...
القديس الفرنسي ابيلار لحب الراهبة هلويزة ...
وحملت منه . فجاء اخوتها وانتزعوا إعضاءه ...
يقول القديس للمحبوبة : بالأسس عنيما كنت
اسائل نفسي .. غلا احدث ما حدث ؟ لم لجد جوليا .
فعدت أسائل نفسي : وكيف حدث ما حدث ؟ ولكني لم
لحد جوايا .. ولم أنم حتى وجدت هذا الجواب :
لقد خلقني الله لكي يحرمني من جنته ومن جنتك
لقد خلقني الله لكي يحرمني من جنته ومن جنتك
ومدو لها أنه عرفت الناس في حياتي معك وبك .

تلامنته أن ارسطو كأن يقول لمحبوبته : أن أستطيع أن أحبك .. فأنا مشغول جدا بمعنى الاستطاعة

يفسروا الحب وتنظير العشق_ وهم بنلك يلتلون الحب والفيلسوف العظيم افلاطون نلك الشاعر الغنان احب واحدة افلاطون يُقول لها: لست في حلجة الى ان سمائي .. ولا في حلجة ان انطلع الى الجبال ،

اشترى بلبلا احبسه ق يراً وبحراً وصواعق ونـور العقبل ونـار الكب

وفى التاريخ الانساني صور مروعة رائعة من الام

او من شفتك الى شفتى .. وكيف ينتقل من هنا الى شفتك الى الكب او الى العقل او الى الاحتماء .ا . ويقل ان المحبوبة قد صفعت ارسطو بكل

فُقد افسد عليها كل مشاعرها .. وافسد عليها كل العلى البسيطة القوية التي تهز كيانها كلما راته . وهي لم تصفع فيلسوفا وأنما صفعت كل الذين يحاولون ان

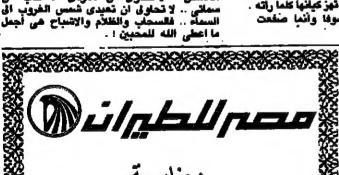
وهم بند ... والمحبين ! . وسقط استاذ اساتذة العقال في تجربته العقال في تجربته

بالنسية الشركات السياحة والجعيات الدينية والهيئات

* تقدم الطلبات برسم السيد/مشد بيش الرجلات المخاصة 7 شارع عدل/بالقاهرة

مصرللطوان

دائمًا في خدمتكم



موسم حج ۱۶۰۸ه/ ۱۹۸۸م مصم للطيران أنه تقرر فتح باب تقديم طلبات الحجز للسىفر

لتأدية فريضة الحج هذا العام ١٤٠٨ه/١٩٨٨

اعتبارًا من يوم السبت ؟ أبريل وحتى 17 أبريل

وكملحكم ولانتم نخير

رئيس الجمهورية ـ وقتذاك ـ الذي تسبب في ضماع ثلث الأراضي المصرية ، وعجز عن استرداد متر واحد من الأرض المفقودة : ويجب أن اعترف . في هذا المجال . بأن الغالبية العظمي من الشعب المصري كانت تتعني أن تعلن رفضها ، وإن تديّن حكامها ، وإن تسقط نظامها ، ولكن الإرهاب الذي كان الحكم يمارسه في ثلك الأيام المظلمة لم يكن في استطاعة احد ان بتصدى له ، وإلا كان مصيره كمصير عشرات الآلاف من المصريين الذين تكست بهم سجون ومعتقلات مصر التي فاقت اكبر سجون ومعتقلات التأريخ بشاعة وإمتهانا

هذه الحقيقة الدامغة غابت عن انظار القلة المعارضة في

عهد الرئيس حسني مبارك ! ربعاً كانوا قد فقدوا الذاكرة ! ريمًا أرادوًا أن يبرروًا عَجْزُهُم وقَّلَةُ حيلتهم - في زمن الهوان -بأفتعال البطولة في زمن الكرامة وحرية الرأى ! وربعا _ أيضا .. ارادوا أن ينتزعوا من أذهان شعب مصر الماسي والأهوال والمعاناة النفسية لتلك الهزيمة المخجلة التي لم يسبق للتاريخ الحديث والقديم أن عرفها!

هذه الأسباب كلها ـ وغيرها ـ ربَّما كانت وراء هذه الضجة الكيرى التي أثارتها الأقلية المعارضة ضد استمرار تمسك اسرائيل ـ دون وجه حق ـ بمئات قليلة من الامتار المربعة

وعلى الفور بدات تلك الاصوات تتبلكي على (طلبا) التي لم يكن أحد في مصر قد سمع عنها أو تعرف على قضيتها! ألاف المقالات نشرتها أقلام المعارضة عن (طلباً) وعن التراب المصرى المقبس التي مازال يئن تحت نير الاستعمار الاسرائيلي البغيض ! مثاثً منَّ الأجتماعات التيُّ عقدها أعداء انتصار حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، ولم يجدواً قضية واحدة توهموا انها تقنع السامعين غير قضية منات الأمتار المربعة التي تَعْرِفُ بِاسْمِ (طَابِاً) وَاتَّخْذُوا مَنْهَا الدليلِ الهَزْيِلِ ـ وَالوحيد ـ على ادانة سياسة السلام التي بداها الرئيس العظيم الراحل انور السادات ، وحافظ عليها بعده الرئيس الوطني الذي لابيحث عن شعبية زائفة .. محمد حسنى مبارك ! والاف المقالات التي كتبها هؤلاء .. واونتك ، وكلها تتحسر على التراب الضلَّاع ، وعلى السيادة المصرية المفقودة فوق ارضها . وعلى حتمية أن تشن مصر حربا جديدة ضد أسرائيل من أجل استرداد تلك الأمتار المربعة من ارض سيناء المعروفة باسم (طابًا) التي لم يكن يسمع احد عنها من قبل!

سياسة السلام نجحت في استرداد كل الأراشي المصرية التي كانت محتلة منذ حرب ١٩٦٧ ، ولم نسمع من هؤلاء المتبكين كلمة واحدة ضد هذا النظام الحاكم الذي أضاع تلك الارض، كما لم نسمع منهم كلمة إنصاف واحدة لهؤلاء العظام الذين اعلدوا اليّنا تلك الأراضي الشاسعة دون أن نُفقد قطرة دم وأحدة ا ولكنهم ـ الآن ـ يقيمون الدنيا ويقعدونها من أجل بضعة امتار مربعة تعرف بأسم (طابا) التي لم يكن احد في مصر قد سمع عنها من قبل ! تناست هذه القلة أن الرئيس حسنى مبارك لم يقبل قط بمزاعم اسرائيل حول احقيتها في (طلَّبا) ! تجاهلت تلك القلة أن رئيس جمهورية بصر ـ مع تمسكة بسياسة السلام التي حققت لمصر مآلم تحققه سياسة الحرب ـ لم يهدأ ولن يقنع بأقل من استرداد مصر لسيادتها وحقها فوق تلك الامتار المربعة ألمعروفة باسم (ملعا) ! كما تجاهلت تلك القلة المعارضة كل ماتبذله الإدارة الْمُصَرِيةُ من أجلُ الحصول على قرار من هيئة تحكيم دولية باحقية مصر في استرداد تلك الامتار القليلة المربعة ، وأثارت تُلك الْقَلَة الْمُعَارِضَة رُوبِعِتْهَا غَيرِ المُقِبُولَةُ ضُد سياسةً مَصْرٍ ، وغند نجلحها ، وغند حرصها على استرداد كل شبر من الأرض المصرية المفقودة ؟!

🗆 جندي مصري يخدم عند الحدود المصرية الاسرائيلية اسمه سليمان خاطر ـ فقد صوابه وفقد أتزانه واطلق رصاصاته الطائشة ليقتل العديد من النساء والاطفال الإسرائيليين الذين من المؤكد أنه لم يكن يعرف هويتهم أو يعرف الجنسية التي ينتمون اليها ! ووجدت القلة المعارضة ق هذا الحادث _ المراوض انسانيا _ مادة جديدة ونادرة للاساءة لنظام حكم الرجل الذي رفض أن ينحلز للأقلية ضد أمل و الام الأغلبية المصرية ! وقامت قيامة تلك الأقلية في اعقاب الإعلان عن هذا الحادث الوحشي الذي يرفضه أي انسان مهما بلغت ضراوته ، ومهما بلغ تعصبه ضد الوحشية الرهيبة التي عرفت بها اسرائيل في تعاملها مع شعوب الأمة العربية الرافضة لوجودها! واقيمت حفّلات التابيد والمساندة لسليمان خاطر ، ليس حبا في شخصه . وانما أملا في إحراج النظلم المصرى الحاكم واقناعه بأن استقرار نظأمه يتركز فقط على تابيد الإقلية الرافضة ، لا على الإغلبية المصرية الكاسخة والصامنة ؛ ولم يهتم الرئيس مبارك بهذه الزوبعة التي يعرف اهدافها وابعادها . وإنما ترك القضية ليقول قضاء مصر العادل رايه المحايد والقانوني فيها ، على الرغم من الزوبعة الكبرى التي أثارتها تلك الاقلية الرافضة ، والتي لم ينتج عنها غبر توهم سليمان خاطر انه اصبح ـ رغم انفه ـ بطلاً قومياً لايمكن لقُلنون أن يناله بسوء ! وعندما صدر حكم المحكمة العلال بإدانته لم يحتمل هذا الجندى البسيط والواهم تلك الصدمة ؛ فما كان منه الا أن أقدم على الانتحار ، تُارِكا مسلولية انتحاره على كاهل تلك القلة النِّي ساندته عن باطل ، وإيدمه أملا في أحراج النظام الحاكم ، ثم حاولت أستغلال الشجارة عمادة جديدة تمكنها من أن تمارس ضغطها. على الرجل للذي له _ ولن _ يخضع لهذا الضغط الأجوف ، ولهذه الكوميمي النتي تحولت الى دراما بحادث انتحار انسان بسيط قتل من قتل دون أن يتمكن من تحديد هوية من قتلهم واستغلته القلة المعارضةاسوا استغلال لتخلق منه ـ لأسباب لاتخفى على الحد ـ بطلا قوميا لايقل بطولة ووفاء عن مصطفر كامل وسعد زغلول ومحمد فريد ومصطفى النحاس وجمال عبدالناصر وانور السادات!

🗀 🗖 قَانُونُ الطُّوارِيءَ الذي صدر ـ وكان يجب أن يصدر ـ ق أعقاب اغتيال رئيس جمهورية مصر العظيم الراحل انور السادات ، اصبح المادة الاولى والرئيسية لكل من لم ينجح في قناع الرئيس حسني مبارك بإبعاده عن أمال و الام الغالبية المصرية ، وليستغله في إحداث الفرقعة التي يحلم بالتعايش مع اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّكُلُّ صَعْطًا جديدًا على رئيس الجمهورية ليبتعد عن غالبية الشعب المصرى الكلاح ، ويتماشى مع الله الأقلية المعارضة . حتى تؤيد . قراراته ، وتهلل لانجازاته ، وتسبح بحمده ليل نهار !

وخابت أوهام وأحلام تلك الظلة المعارضة. رفض الرئيس حسني مبارك التابيد الأحمق الذي يمكن ان حصل عليه من قلة معارضة لاوزن لها ولا سند ، ولا تُعير عن شعب مصر الذي وثق في شخصه ، وأيد قيادته ، ومنحه ثقته لأى قرار يتخذه ، ولايه سياسة يعلن عنها ، ولأى قانون يوافق على اصداره!.

ولحسن الحظ أن الرئيس حسني مبارك كان على مستوى السئولية التي رفعه الشعب اليها. كان يستشف راي الشعب قبل أن يعلن قرارا ، أو يخطط لسياسة ، أو يوافق على اقتراح من أحد مستشاريه . فإذا تاكد أن قراره النهائم يمكِّن انْ يَرْفع معاناة عن كاهَلَ المواطن المصرى البسيط، او يحقق هدفاً مِّن اهدافه التي استشعرها من خلال معليشته أيومية للطبقات المصرية الكلاحة، فإنه لايتردد لحظة واحدة في إصدار قراره ، مهما كان رد الفعل المتوقع من القلة المعارضة التي تريد أن تفرض رابها فرضا ، ومهما كان الدريق الزائف الذي تُحاول تلك القلة أن تلوح به أمامه بهدف تأييده والاشادة به ورفعه بالسنة قباداتها واقلامها وحوارييها الى مصاف الأنبياء وانصاف الآلهة ا

لو أن الرئيس حسني مبارك كان هذا الشخص الذي يتهمونه ، وهذا الرئيس آلذي يستدرجونه ، فما كان اسهل عليه أن يعلن إنهاء مد حالة الطوارىء فور انتهائها ! لو فعل هذا .. لخرجت كافة صحف احزاب المعارضة تبارك قراره ، وجعدد حسناته ، وتسبح بحمد إنجازاته ؛ ولكن الرئيس حسني مبارك ليس هذا الرجل الذي يبحث عن تاييد الأقلية الزاعفة والرافضة ، ويتجاهل امن وسلامة الغلبية العظمى والْكاسحة من شعب مصر التي اينته ، وتحسن لقيادته ، ونادت بزعامته .



• الرئيس مبارك ليس هذا الرجل الذي يبحث عن تأييد الأقلية الزاعقة والرافضة ، ويتجاهل وسلامة الغالبية العظمى والكاسحة من شعب مصر التي أيدته وتحمست لقيادته ونادت بزعامته

طارىء على مايمس حريته ، وامنه الشخصي . ولا فارق بكنسبة لهذا الرفض بين مواطن بسيط وبين رئيس الدولة الذي أثبت - باقواله وافعاله - أنه الحارس الأمين للديمقراطية ، والمنادي الأول بحرية الصحافة ، والحريص على أن يستمع الى أحرَابِ الأقلية المعارضة بنفس القدر والاهتمام لاستماعه الى حزب الأغلبية الحلكم

رجل هذا رأيه ، وتلك شخصيته ، وذاك اقتناعه ، ملاا ننتظر منه عندما تتجمع امامه كافة المعلومات _ غير المتلحة لفيره ـ وكلها تجمع على ضرورة مد العمل بقانون الطوارىء الحالى ؟! رجل دولة همه الأول والأخير ان يحقق لشعبه الأمن والأمان والاستقرار ، ماذا نتوقع منه أن يفعل أذا قيل له من المصادر الرسمية _ التي تملك وحدها تلك المعلومات _ انه من الضروري أن يصدر خطابا الى مجلس الشعب طالبا مد العمل بقانون الطوارىء لاسباب امنية عليا ؟! ورئيس جمهورية "نرفض جميعا أن يكون دكتاتوريا في قراراته ، ملذا نتوقع أن يفعله اذا تجمع لديه مليحتم عليه أن يوافق عليه على الرغم

اذا تصور _ او توهم _ احد أن يأتي قرار الرئيس حسنم مبارك مغامراً لتوجهاته الديمقراطية ، وقناعاته الذاتية ، عند المُوافقة على اصدار قرار من قراراته ، لا لشيء إلا بحثا عن تابيد قلة زاعقة ، ومعارضة ، لا وزن لها ، فمن المؤكد أن هذا الوَّاهم الحالم خابِت توقَّعاته وأوهامه لأنه ـ كما قلت من قبل _ لايعرف حقيقة الشخصية الواضحة والمذهلة من فرط

ماذا ينتظر هؤلاء من الرئيس الذي يتحمل مسلولية امن واستقرار الشعب الذي وثق في قيادته ، وبايعه رئيسا لجمهوريته ، أن يفعل عندما يصله خطاب من رئيس الحكومة - النكتور عاطف صدقى ـ هذا نصه

أوجه سؤالا الى رؤساء أحرابنا المعارضة ، يقول : ـماهو موقفك ـ كرئيس للدولة وكحريص على امنها واستقرارها ولاتهمك شعبية زائفة تمثلها اقلية لاوزن لها ـ عندما يصلك من رئيس الحكومة ـ الذي عينته ـ مليقلقك بِقَنْسِيةَ لأمنَ البِلاد ويهدد أمان شعبها وُاستقراره) ؟! هل تقتنع بما قاله رئيس الحكومة ونوافق على رايه ، اقتناعا منك بانه لايكنب عليك ، ام ترفض اقتراحه وترفض الموافقة على مد العمل بقانون الطوارىء .. خوفا من الزوبعة التي يمكن ان تثيرها أحرّاب الأقلية المعارضة ، التي لاتجد قضية جماهيرية يمكن إثارتها - في الوقت الحالي - لتسود بها صفحات صحفها ونشراتها بحثا عن الإثارة وكسبا للتابيد الجماهيرى

بعيد عن المسؤلية، ويعيد عن المعلومات الحقيقية، ويعيد - اكثر - عن الأخطار التي تحك ضد بلاده ، ولايعرف عنها شيئا في صالوناته واجتماعاته ومؤتمراته! فقيما قَلُوا : (مَنْ يَدُهُ فِي الْمَاءُ لَيْسَ كَمَثْلُ مَنْ يَدُهُ فِي الْنَارِ) ! وهَذَا أبلغ تعبير يمكن أن يقال عن هؤلاء الذين يعارضون مد العمل بقانون الطوارىء ، في صالوناتهم المكيفة ، وبيوتهم الأمنة ، ومكاتبهم المغلقة . مادام كل زعيم منهم لايرى أملا في أن يكون يوما مسئولا أو حاكما في المستقبل القريب او حتى البعيد! الرئيس حسنى مبارك ليس من هؤلاء .. فلا الرجّل يحرص على مقعد رئيس الجمهورية ، ولاتبعده أبهة المنصب عن الام وأعل الجماهير الكادحة ، وإنما حرصه الأول والأخير .. إنَّ يحقق للخمسين مليون مصرى أمالهم في حسن قيادته ، وأحلامهم في أن يوفر لهم الأمن والأمان والاستقرار في حياتهم

لا أحد يقبل بقانون الطوارىء ، شانه شان رفضه لاى

من أنه شخصيا كان يتمنى رفضه والغاءه ١٢

بساطتها للرئيس حسنى مبارك ا

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية

إعمالًا لحكم الفقرة الاولى من المادة ١٤٨ من الدستور التي تقضى بأن يعلن رئيس الجمهورية حالة الطوارىء على الوجه المبين بالقائون ، ويجب عرض هذا الاعلان على مجلس الشعب خلال الخمسة عشرة يوما التالية ليقرر مايراه بشأنه ، صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٦٠ لسنة ١٩٨١ باعلان حالة الطواريء لمدة سنة تتتهى ف السادس من اكتوبر سنة ١٩٨٢ . ووافق مجلس الشعب بجلسته المعتودة ف ١٧/١٠/١٨ على هذا القرار بإعلان حالة

وإعمالا لحكم الفقرة الثالثة من المادة ١٤٨ من الدستور التي تقضى بأنه وفى جميع الاحوال يكون إعلان حالة الطوارىء لمدة محددة ، ولايجوز مدها إلا بموافقة مجلس الشعب ، فقد صدرت القرارات الجمهورية أرقام ٤٨٠ لسنة ١٩٨٧ و٧٨٧ لسنة ١٩٨٢ و٢٦٦ لسنة ١٩٨٤ ، و١٦٧ لسنة ١٩٨٦ ، بعد حالة الطواريء لمدة تنتهي في أخر ابريل سنة ١٩٨٨ التي وافق عليها مجلس الشعب بتواريخ على التوالى ٢/ ١٠/ ١٩٨٢ ، و١/ ١٠/ ١٩٨٢ . 19A7 | 2 | 19A2 | 4 | 3 | 7AP | .

ولما كانت الأسباب التي بنيت عليها القرارات أنغة الذكر في شأن حالة الطوارىء مازالت قائمة وليس هناك ماينيىء عن قرب انتهائها ، فإن الأمر يستدعي ضرورة مدها لفترة أخرى اعتبارا من أول مايو سنة ١٩٨٨ ، وذلك للحفاظ على أمن الوطن وضعانا للاستقرار والازدهار ودرءا للأخطار وتأمينا لسلامة المواطن رئيس مجلس الوزراء

د . عاطف صدقی

رئيس وزراء مصر ـ الدكتور عاطف صدقي ـ لايخفي عنه تَلَقَلْنُياً ، الْوَضْعَ الْأَمْنَى للبلدُ الذي يتحمل مُستُولَية حَكمه ، ومن واقع هذه المعلومات التي حصل عليها من وزير الداخلية - اللواء ركى بدر - ماعرضه ، على مجلس الوزراء الذي يراسه ، اقتنع بأنه من الضروري رفع الأمر الى رئيس الجمهورية ، طالباً موافقته المبدئية على مد العمل بقانون الطوارىء لفترة قلامة إيمانا منه ـ ومن كافة اعضاء الوزارة التي يتراسها _ بأن الاسباب التي بني عليها الأخذ بقانون الطوارىء مازالت قلامة وليس هنك ملينبيء عن قرب

وقبل أن أعلق على تصرف الرئيس حسني مبارك ، احب أن

ولست في حلجة الى سماع راى احد هؤلاء . فمن المؤكد ان رأيه الآن كزعيم حزب معارض يختلف تماما عن رأيه ف حالة نحلحه في القفر على مقعد رئيس جمهورية مصر العربية . ففي و- الحالى سيقول - بكل انفعال - إنه لن يسمح بعد قانون . ﴿ سَيَاعُرُ بِإِقَالُهُ رَئِيسَ الْوَرْرَاءُ الذِّي لَمْ يَسَتَطَعُ

أن يحقق الأمن والأمان لشعب مصر! كلمات ، وشعارات ، ومواقف ، ما اسهل إعلانها لمن هو

وكان حسنى مبارك على مستوى المسلولية التي حملها له خمسون مليون مصرى .. فلم يكن خافيا عليه الأخطار التي حدثه عنها رئيس حكومته الدكتور عاطف صدقي. لم يكن خافيا عنه الخطر الذي يحيق بامن وامان الشعب المصري من خلال المعلومات المؤكدة _ بقصوت والصورة كما يقولون _ التي عرضها عليه اللواء زكى بدّر وزير الدّاخلية ، ومّا أكثر معالم هذا الخطر الذي يمكن الكشف عنه من خلال خطاب

الماضي . قال وزير الداخلية ●● (عندما نتتبع نشاط عناصر التطرف والإرهاب خلال العامين الماضيين الاخبرين، يتبين لنا بوضوح قاطع انها تصاعدت بأسلوبها الدموى من خلال عدد من الحوادث الإرهابية ، إرتكينها تنظيمات (الناجون من النار) وتنظيم

وزير الداخلية الذي أدلى به أمام مجلس الشعب في الأسبوع

(ثورة مصر) وتنظيم (الجهلا) وغيرها . وقال زكى بدر وزير الداخلية : (إن عدد قضايا التطرف التي تم ضبطها خلال العامين الماضيين بلغ ٢٢٧ قضية . وبلغ عدد المتهمين فيها ١٤٥٨ متهما.

والأرقام خطيرة ، والمؤشرات التي تمثلها اكثر خطورة فهي تمثل تهديداً مباشرا لكل مواطن مصرى ، بلا تفرقة بين معارض أو مؤيد ، فعندما يتحقق هدف المتامرين ـ واتمنى آلا يتحقق ــ لن تكون هناك تفرقة ــ في الضحايا ــ بين مؤيد او معارض ، او بین بساری او یمینی ، او حتی بین وسط معتدل ووسط يتذبذب بينها .. لا إلى هؤلاء .. ولا إلى هؤلاء !! ولا بأس بالأرقام ، على الرغم من عدم تقبل القارىء لها سهولة . ولكننا ـ في هذه القضية بقذات ـ نحتاج الي تلك الأرقام لعلها تكشف امامنا ما كأن خافيا علينا وعل هؤلاء النين يهلجمون قرار مجلس الشعب بالأوافقة على مد العمل بقانون الطوارىء .. فغي خلال سنة ١٩٨٦ كانت صورة معالم الارهاب مخيفة . فهناك ٧٢ قضية للنشاط المتطرف . وكان عدد التهمين الذين حلق معهم أمام النباية ٢٩ ، كما بلغ عدد قرارات الإعتقال - خلال تلك السنة - ١٠٢ قرار . وفي السنة التالية ـ ١٩٨٧ ـ قفر عبد القضايا الإرهابية الى ١٣٤ قضية ووصل عدد المتهمين فيها الى ٧٤٠ منهما حققت معهم النيابة كما بلغ عدد قرارات الاعتقال ١٨٢٩ قرارا . وفي الشبهور الثلاثة الاولى من هذا العام بلغ عدد القضايا الارهابية ٣١ قضية ، وقدم ١٨٩ منهما فيها ألى النيابة المختصة ، كما وصل

عدد قرارات الاعتقال الى ٢١٧ قراراً . وقد يقول البعض إن الأمن مستتب ، وانه لاحلجة الى قانون الطواريء . ولكن النظرة المحادة ـ والوطنية ـ ترى بكس ذلك . وشتان مابين الرأى الأول والرأى الثاني . انصار الفريق الأول يستندون الى الأرقام كدليل على سلامة وجهة نظرهم في رفض مد العمل بقانون الطوارىء ، تربيدا لاكتوبة تقول أن الإرهاب لاتعرفه مصرنا العزيزة ، ولاخوف عليها منه ! واتصار الفريق الثاني ـ وانا منهم ـ يرى أن مد العمل بقانون الطوارىء هو الأمر الطبيعي لردع المتطرفين، وتحجيم إرهابهم ، وتقليص نشاطهم والَّحد منَّ تجاوزاتهم ـ من جهة - والدليل على أن الدولة عندما تجدد العمل بقانون الطواريء لاتهدف من ورائه أن تستخدم بنوده للاطاحة يكل معارض ، وقصف كل قلم متشكك ، ومصادرة كل صحيفا تهاجم بالحق مرة وبالباطل الف مرة ومرة .. من جهة أخرى ا لست مع انصار العمل بقانون الطوارىء . ولست من انصار ان تعش بلاينا تحت سطوة هذا القانون . ولكنني ـ في نفس الوقت ـ أوافق على مد العمل بهذا القانون ، لالشيء إلا لأن المسئول عن تنفيذ واستخدام هذا القانون لم يستغل السلطات التي يتيحها له هذا القانون ليعيث في البلاد إرهابا واعتقالا وتعنيبا وامتهانا لأبسط حقوق المواطن المصرى لقد عدت الى قراءة بنود قانون الطوارىء الذى وافق

حِلس الشعب _ اخبرا _ على طلب رئيس الجمهورية بعد العمل به لثلاث سنوات قادمة ، وهالني ماتتضمنه تلك البنود وماتمنحه لوزير الداخلية من سلطات ومن قرارات ومن إعتداء على حرية المواطن . ولكن الذي طمانتي أن تفس هذا القانون ستَّق الْعَمَلُ بِهُ مِنْذُ بِدَايَةِ الثَّمَانِينَاتَ ، وَأَنْ الذِينِ تَوَالُوا عَلَى تطبيقه - منذ بدايته وحتى الآن - لم يحلول احدهم أن يستخدمه في غير الهدف الذي صدر من أجله .. وليت مغاليا فيما أقوله وأعلنه . وكم أتمنى أن يصلني من يؤكد أن أن قانون الطوارىء الحالى أستخدم يوما ضد مواطن شريف ، لم يحترف تجارة السموم البيضاء والسوداء والملونة ، التي صبحت تشكل ــ الآن ـ ماساة في كل بيت في مصر يعاني من إدمان احد افراده ، أو استخدم ضد مواطن صالح يحرص على حريته الشخصية بنفس القدر الذي يحترم فيه حرية جاره أو زميله في العمل أو عضو معه في نفس النادي ! أما أن يقال أن نانون الطواريء قد استخدم ضد الارهابيين الذين خططوا من احِل فرض افكارهم المتطرفة ، ونشر معتقداتهم اللادينية ، أو ارهاب من لايدين بما يدينون به من خزعيلات وخرافات واكانيب ، فإنني اكون أول صوت يدافع عن مد العمل بهذا القانون ، ولاجل غير مسمى ، حتى يمكنَ القضاء نهائيا على تلك الافكار الهدامة والمستوردة من طهران الخومينية ، التي

اثق فی انه مامن مصری واحد یتقبلها او یوافق علیها او

مُنْ مَنا يَقِيلُ أَنْ تَقُرِضُ قَلَةً جِاهَلَةً اقْكَارِهَا وتَعَصَّبِهَا الأَعْمَى على اغلبية واعية ومؤمنة وسليمة الطّب والعظ ؟! من منا يتسلمح مع صغار الطلبة الذين يعتدون على استثنتهم في ألمدارس والكليات الجامعية ويتهمونهم _ علناً _ بالكفر بدلا من أن يستعيدوا قول الشاعر الذي قفر بالعلم ألى مرتعة الرسل والانبياء ؟! من منا يوافق على أن يتدخل هؤلاء الجهال لمنع حقل موسقى ترفيهي في كلية من كليات الجامعة بزعم ان هذا هو الكفر الذي مايعده كفر؟! من منا يتقبل أن تهاجم المحلات العامة ويعتدى على روادها لإلشيء إلا أن مليجرى ـ من وجهة نظر تلك القلة المعتدية .. يتعارض مع الدين ومع تعليمات الرسول ! من منا لن ينتقد الحكومة إذا هي تساهلت مع تلك العناصر الضالة وغير المنتجة التي تنشر الرعب والارهاب في الشوارع وتضرب شابا يسيرمع شطيقته ـ أو صديقته _ وتعندي على شباب يغني أو يرقص أو بشارك في حَفَل تَرْفِيهِي ؟! من منا لم ينزعج من هذا الانفلات وتلك البجلحة التى يمارسها بعض الشباب الضال وللضلل في العديد من مدن الصعيد ، ولاهم له من ورائها غير إحداث الوقيعة بين عنصري الآمة من مسلمين ومسيحيين وعلى امل إنْ تَشْتَعَلُّ تَكَ الفَتَلَةُ لتودى معصر كما أودت بلبنان وغير البنان من الدول التي عاتت _ ومازالت تعانى _ من اهوال الفتن الدينية والعنصرية اا

ومرة احرى اضطرال العودة الى لغة الأرقام

قد يقل أن تلك الحوادث كلها _وغيرها _ لاتشكل الخطورة

التي نتهم بالبالغة في أبعادها . وقد بقال أيضًا أن قلة عن

الشبياب الفاشل والطائش والمنال ليس بالبرز لاسقاط مصي

كلها تحت حكم الطوارىء الذي يقتنع بما يقوله هذا اليعض

يجب أن يعيد النظر في رأيه عندما بقرا الأرقام والحقائق

فقي خلال السنوات الثلاث الماضية نجحت أجهزة الأمن في

سيط: ١٩٧٠ تنبلة بدوية دفاعية وهجومية .

١٥٠ كيلو چراما من مادة (تي ـ إن ـ تي) -

صاروحًا ماركة (ار. بي رجي) . ..

فتائل إشعال، وإمان وبادىء تقجير.

هذه الأسلحة الهائلة _ وغيرها مما لم يتم الكفف عليه

حتى الآن .. ماهو الهدف من وراء احتفاظ هولاء الابرياء من

الشياب المعلم _ المعالج _ كما يصفهم اليعض معن لايهنهم

امن بلادهم واستقرارها ولاهدف لهم غير كسب هذا الشبك

المتطرف لعل وعسى ان يكونوا أداتهم التحقيق أهدافهم

ولحلامهم ولوهامهم في القفز على مواقع ملزالت يعيدة عنهم ؟!

الاسلحة التدميرية في منازلهم ، غير انهم ينوون استخدامها

ضد خصومهم ، وضد جيرانهم ، وضد أبناء بلدهم النين

يرفضون افكارهم ولا يتعاطفون مع مخططاتهم الارهابية

وملدًا يمكن أن يقل من دفاع عن هؤلاء الذين يرفضون الحوار

ويؤمنون بأن القتل والارهاب والاغتيال هو أسهل السبل

ومن المؤكد أن كل هذه التساؤلات ـ وغيرها ـ أن تجد

صدى لدى الدين خلقوا من مد العمل بقانون الطواريء تفس

القضية التي سبق ان خلقها انصار عشرات أو مئات الأمتار

المربعة من سيناء والتي عرفت بإسم (طابا) التي لم يكن

فالنين اصبحت قضيتهم الرئيسية _ في هذه الأيام _ هي

مهلجمة الرئيس حسني مبارك لأنه وافق على اقتراح رئيس

الحكومة _ الدكتور عاطف صدقي _ بضرورة مد العمل بقانون

الطواريء ، ايمانا منه بان امن و امان الشعب المصري يحظى

بالأولوية المطلقة ، يصرف النظر عن رفض الدراويش الذين

يتمليلون شمالا ويمينا ويلعنون قانون الطوارىء المرة بعد

لقد سمعنا ارقاما مضغة عن عبد المعتقلين وعبد النين تم

القيض عليهم بموجب قآنون الطوارىء الذي اصيح بالنسبة

نهؤلاء الدراويش قضية اليوم وغدا وبعد غد . قلوا أن وزير

الداخلية إعتقل عشرات الآلاف من المواطنين الأبرياء تحت

بند (الاشتياد) . وقالوا أن أجهزة الأمن تصفى حساباتها مع

خصومها وخصوم الحكومة وخصوم الحاكم، باعتقالهم

الواحد بعد الآخر ومنع حركتهم .. ومصادرة أصواتهم

وقصف اقلامهم ، وواد افكارهم ، هذا كله . وغيره . تنشره

صحف ونشرات احزاب المعارضة بهدف خلق آلراى العلم

المعارض لقانون الطوارىء الذي اؤكد أن أكثر من تسعين في

المائة من الشعب المصرى لم يقرأ نصوصه ولم يتعرف على

بنوده ، بما فيهم معظم هؤلاء الذين أصبح الهجوم على قرار

مجلس الشعب بمد العمل بهذا القلتون ، مسالة حماة أه موت

إنتى لا أهدف من وراء هذا للقال إقتاع من ليس لديهم

لنني أستعداد للاقتناع . هدفي الأوحد هو مخاطبة الأبرياء

الذين صدقوا اكانيب تلك الاقلية ، وتوهموا أن مد العمل

بقائون الطوارىء هو قضية الموسم، واخطر من اختفاء

الزيت والسكر من المجمعات الاستهلاكية ، وأخطر بكثر من

محاولة البعض لضرب القطاع الخاص والابقاء على الغسلاق

فنهتك غبرى _ممن يعرفهم القارىء بالاسم والتاريخ _يقومون

مِثلُكُ المُهِمَّةُ عَلَى اكمل وجه ؛ ولكنني _ في نفس الوقت _ است

مع الذين يعارضون الحكومة لجرد المعارضة ، ولا مع الذين

يتخوفون من إعلان رأيهم بصراحة خوفا من أن تتزعزع ثقة

القارىء في اشخاصهم أو في كتاباتهم . ومن هذا المنطلق وحده

اعلن هنا تأییدی لثواب مجلس الشعب ـ النین لم یسلم

بعضهم من نقدى لهم وسخطى عليهم ـ الذين وافقوا على مد

العمل بقانون الطواريء لثلاث سنوات قادمة ، استندا الى ان

هذا القلنون لم يمس مواطنا واحدا شريفا ، ولم يحجب راياً

معارضًا ، ولم يقطع لسامًا سلحُطا ، ولم يقصف قلمًا شيجاعًا ،

ولم يصادر صحيفة أو كتابا أو حتى منشورا معاديا للنظام

الذي يمكن أن يخاف من قانون الطواريء .. هو هذا

الارهابي الذي يريد أن يقلب نور مصر الحضاري الي ظلام

أيشع من قالام الجاهلية . الذي يخاف من قانون الطواريء ..

هو هذا الجشع الذي لايهمه تدمير شيابتا من خلال السموم

البيضاء واللوثة التي يستوردها ويهربها عبر حدودنا ويقف

القانون العادى علجزا امامه ، الذي يخاف من قانون

الطوارىء هو هذا البلحث عن تدمير التبصاد مصر ووقف

تموها والحيلولة دون وقوفها على اقدامها من خلال تحارة

العملة التي تتم سرا ولكن اثارها الدمرة على مصر لاتقف عثد

حد ، وأن الأوأن لمواجهة هؤلاء المدمرين المقتصاديا بقانون

بقبت كلمة واحدة لابد من إعلانها ردا على هؤلاء النبن

اقلموا الدنيا ولم يقعدوها ضد قانون الطواريء المفتري على

تتفيذم ، وليس المفترى على بنوده ونصوصه التي سيق انْ

أعلنت خوفي وهلعي من مجرد قراحتها ، لقد سالت مصادر

الدولة الرسمية عن عدد الذين اتخنت ضدهم قرارات

بالاعتقال - بموجب قانون الطوارىء - منذ سنة ١٩٨٦ وحتى

الآن، وعدد الذين تحت الاعتقال حتى لحظة كتابة هذه

بلغ عدد الثين اتخذت ضدهم قرارات اعتقال منذ مارس

207 من تجار العملة والخطرين على الاقتصاد القومي .

وفوحيت مهذه الأرقام ، كما اعتقد أن غيرى سيغلجا بها

بعد أن قال البعض _ طوال السنوات العديدة الماضية _ يردد

على اداننا ليل نهار إن السجون معتلئة بعثاث الألاف من

الأبرياء الذبن أمر ورواء الداخلية - على التوالى - باعتقالهم

لأسباب شخصية وللمطية حسابات قديمة.

حقا .. ما افقع الأكانيب، وما أغرب الحقائق.

اما عبد الموجودين رهن الاعتقال حاليا فهو:

الطوارىء وباشد من قانون الطواريء .

١٩٨٦ وحتى الآن: ٢٦٦٤ فلط، منهم:

السطور، وكانت الإجابة :

١١٩٧ ومعتقلا جنائياء.

٢٦٧ من تجار المقدرات .

٥٠ من تجار العملة .

١٨ من تجار المخدرات .

١٣٨ من الإرهابيين والمتطرفين .

٣٧٤ من المعتقلين الجنائيين .

لست من المطبلين والمسلقين لكل حاكم ولكل حكومة .

بالنسبة لهم .

القطاع العلم القاشل!

احد من المصريين قد سمع عنها من قبل ١٢

ماذا يعنى أن يحتفظ هؤلاء المسلمون الصالحون مثلك

خزاته طلقات نارية اعيرة مختلفة

إصبع ديناست جيلاتيني ...

قعصان واقية من الطلقات

Id Tais

طبنجة عيار امم.

٢١٤ قالب (تي . إن . تي) .

مفجراً حراريا ـ

مقجرا كهرناشا.

باعث بخان

كأتم صوت

إقنام الغبر بما لايتقبلونه ؟!

٣٠٢٢٢ طلقة اعيرة مختلفة .

. قرد محلی (عقیدس)

، مستسات ، صوت

رُحِلجِات حامض نتريك .

كميات كبيرة من الإسلحة السفياء

اصدق لن حضرة الناف المطرو يقرورة حبس المنحلي الذي بدان ا فكلنون المال بقض بالججرر ليضا

وبالغرامة . ويترى لظائمي عربية لغنيل أحدى العلوبتين ، أو الجدع بينها حسيما بعلى عليه تقنيره وضنوه ولم يحدث ﴿ قَلْ هِذَا الْكَانُونُ مَا يَدَامُ نظيا محترما بالى طلب تعديله ، يجيث بحرم القاشي من حرية الأشنيل ، ويمزم لذا كان سيادته قد الله الثقة مستن تقدير اللشناة ، معا ذنب المعطين أ واذا كان قد كره الصحابين ، فما نشب القضاة

واذا كان معره أد مناق بالمنطاق وَالْقَمْرَامُ مُعَامَا وَلُمُلَّا يُسْتُمُو فَي مُحِلِّسُ . أن مهمة هذا المجلس هي وطبع تشريعات بتقتما القشاء ، والد راي عام ثمسده وتقسح عنه العسطالة الماس مشلول الذراعين ، لادور له ، ولا لكل هذه الاسباب .. لا اصدق ان يعد مشروع القانون النسوب اليه

من بلب الاحتياط، لحب حلول نائب محترم عللك _ ايام النواب ء مشروع قلنون يعظب الصحفيين على نقد السراى الملكية . ولا ترجو أن كان رجلا طيبا ، اسمه و حقوة النائث المعترم أمطفان بأسيل أ . ولم يكن بينه للحزب الذي ينتمي اليه كلفه بان يقدم

مشروع القانون يأسعه وماً كلن الدح الثمن الذي علمه " أن اليوم التالي هب المعريون جميعا رجمون أسمه . وتبرأ منه اصدائؤه هتى لايرجمون معه . وقلورت الصحف الصرب جميعا مجللة بالسواد، ويصورته، وُنثرت لحدى الصبحف صورته في مُعي يعلن وفاته ، ويعزى الامة الصرية فيه ! . وملت مشروع القانون ومات معه الستقيل السياس لحضرة النائب المعترم والتريخ فيما يقولون يعيد نفسه .

حترم، في عصرنا الحاشر أن يكرر التجربة التى دفع ثمنها اسطفأن بأ السراي وقتها ، وسلطان الإقطاع . فما ُ مِكِنَا بِهِ فِي عَمِّرِ تَحْرِيرِ الشِّعُوبِ وَحَقُوقِ الإنسانِ ، وعلى مشارف القرن الواحد والعشرين

اسبجید مشروعات یاسیدی ولاتمسح ضد للتیلر واذا کثت نم تاسمه بعد فلا فللجلس لما لن يرفضه ويتقل علك ويتركك غريسة للصحافة المصر عليك _ لأسيع الله _ لقد

الحقيقة الغائية

عزيزى الاستاذ لبراهيم سعدة رئيس تحرير اخيار البوم تحية تقدير لك ولأخبار اليوم وبعد ، طلعت يكل اهتمام لَّلْمُتَلَّزُ الَّذِي قَامَتُ بِهِ الرَّمِيلَةُ الاِسْتِقَّةُ تَهَانَى أَبِراهُدِم عَلَى الصَّفَحَةُ التَّكْنَةُ مِن عِد لَحْبَارُ الْيُومِ الصَّفَدِ يُومِ 14 عدد لخبار أليوم المعادر يوم ١٩ مارس الحال عن مسئولية الصحف عن يعض الإعلانات التي تنصب الشياك للمواطنين

وَلَنَّ حِلْرٌ لِى النَّعَلِيقِ على منشر من لراء لاسلتنتي وزملائي من اعتر بهم وبارائهم غلني لود لن اضيف حليك قُدُ تَكُونَ غَائِبًا عَنَ البِعَضِ ۖ بَلْكُ انَ فِي مصر ، فرعاً لاتحاد الإعلان الدولي وحمعية هي الجمعية المدية وحديد الأعلان وقد شرفني زملاء الهنة المنتخابي رئيسا لفرح الاتحاد الدوق والجمعية للصرية للإعلان رحيب مصريه للاعلان . كما انني الرت سواه في النظشات الموسعة التي لجريت من خلال لجنة تقنين الصحافة عند محث مشدد فانون سلطة الصحافة أو ف المجلس الاعلى الصحافة ولجانه التخصصا موضوع الإعلائات باعتبارها شريئة وعدد صفحات منحانا إجراتك

ومجلات) كما انتا بعثنا للمجلس الإعل للصحافة بعيثاق شرف للاعالان وللقلامين علية . مع مواثيق الشرف المعمول بها في دول كثيرة مثل

البيدور. أن الإعلانات وهي نحق هذه السلم الطائية في صحاباً ، تؤثر و القاريء وتقير اهتمامه وترفعه الى التحرك واتخاذ القرار في كل مليس التحرك واتخاذ القرار في كل مليس حياته ومن هنا خطرها ، خاصة وهي تصدر في صحف لها احترامها ومكانتها الرسنية والحزبية وباعتبارها سلطة رابعة ينعفي أن تكون قدوة في كل شيء وخاصة فيما يتعلق بمصلح القارىء وق حدود من الاخلافيات بجب عل الدوام مراعلها

تتوام عربيب ويضم غرح الانتجاد السدوق والجمعية الصرية للاعلان كل منيري المنحف ومديري اعلاناتها ووكالات الإعلانات في تلبنا ويعض المعلنين وجميعهم بدركون وبملمون لخلاقيات المهنة ، ويطلبون مقدا تفعل على صحف العقم في هذا الشان تعليا كما یعلم کل مصری داء وبیت الداء ودواه کل عله مصریة واقعم ومثل الإعلانات عملل عل شيء .. أن نبدا ونتحرك وننظ معنطمه ومققوله أن مُجِلسُنا وَلَ بِيوِتنا ولَ مُسطِّينا لِم يتبدل الحال عندما يتحول هذا ال مُلُوكِياتُ ، فَأَدَّا بِمَا نَفِعَلُ مَالِسِ فِي ضعائرنا او نقول بالسنتنا ماليس في تلوينا .

واستثنهد بقوله تعالى و باليها النين أمنوا لم تاولون مالا تفعلون عبر مانا عند أق أن تلولوا مالاتلفلون، مسيق ال

عيداله عيدالياري رئيسس فسرح الاشعاد السبوق والحمسسية المعسرية للاعسلان

ابراهيم سعده

وه قال في النائب الشاب ال

لا يمكن أن ينجح في تطبيقه .. إلا أذا

إجاء .. في مولده .. معبراً عن حاجة

وتمهل النائب الشاب لحظة .

. _ وأى قانون تتعلق المص

إقيه .. بحقتة من الأفراد .. يعلسكون

الوسيئة , لتفصيل ، هذا القانون عُلَّ

اخصـومي .. أي قَـأنون لا يُلبَّي

قصير .. انه أشبه بالمولود الـذي

بسلعقاتير .. وأن يعسبوا في عص

بالطفل غير الشرعي الذي يحاول من جاء به أن يقتحم بسه المجتسع ..

، _ اتفق مُعك في كُل حرف مُـطقت به .. وأسال : ما هي الوسيلة لوقف

مثل هذه القوانين التي أسميها ، الزوائد التشريفية ، .. وكثسف

الزوائد التشريفيسة . .. وكشب الحفنة القليلة التي تريد بالتشريع أن

قَلْتَ لِلنَائِبُ الشَّلَبِ : , صدانت

ورد النائب الشاب على الفور

محافظ بئى سويف يتفسق معسى ق

ما كتيته حول شكل العلاقة س

محافظ الإقليم ونواب الشبعب بكافأ انتماءاتهم . ومن منطلق ما قلته .

أن محافظ الاقليم هو قمة المسئولية السياسية والتنفيذية في المحافظة ...

فقد عقد سلسلة من اللقاءات الدورية

مع أعضاء مجلس الشعب والشوري

فتلف انتماءاتهم الحزبية للتشآق

وقال المحافظ ف خطابه الرقيق أن

وقال المخاصد في حصيه الرسوس المقادات أسفرت عن حل المديد من المشاكل . وعلى سبيل المثال .. فقد أعضاء موسعا حضره أعضاء مجلس الشسعب والشسوري ورئيس وأعضاء المجلس الشسعبي المحل والنفيسذي بسالمحافظة وممثلون عن الشركة القسومية المسردة القادة عن وعاد المائة عن المائة عن وعاد المائة عن المائة عن المائة عن وعاد المائة عن وعاد المائة عن وعاد المائة عن وعاد المائة عن الم

للاسمنت الني تنبوني اقسامة مشروع

بعد أن بدأ في مآرس ١٩٨٥ .. عندما

إ أ الأطباء ، أن يعبوضوا

ويفرضُه على الناسُّ . ، قلت للنائب الشاب :

مثل هذه المحاولات ؟ .

، بِلْ قُلْ انْدَفْعَتْ ، .

قبل موعده .. ويحساول

بعجبنى كثيراً لأنه منسرن منهور أحياناً:

. _ القانون _ أي قـ

ا نابعا من ضمير الشعب ...

لماذا ل سباريات كاس الامسم الأفريقية ؟! هل المدرب أو جهار التدريب كلــه

العبروض السيئة التبي قبنمها كالكادة عند وقوع أى فشل ببدأ

الكل في التنصل من المستونية . وهذه هي الكارثة الحقيقية التي تعوق اي أزمة أخلاق وأزمت انتماء داخسل الفريق القومي بسكل الجهسرته مسن الـعليل على ذلك هــو مـــا نشر مؤخرا ــ بعد النتائج المؤسفة ـــ عن

عدم أحترام اللاعبين لقرارات جهاز التدريب ، وعن خلافاتهم الشخصية أُلْتَ أَلَّى مُشادات حامية بينهم التي آنت الى متعدات حسب بيسم النتيجة للحتمية لهذه الخسلافات النتيجة للحتمية لهذه الخسافات النبي تنميها انتصاءاتهم لنبواد مختلفة - أن روح الفريق ضساعت . وضاع معها الانتماء لعصى . وبدلا من أن تلعب مصر بفريق قسومي متحسد لعبت بفريق معزق كل واحد فيه بلعب لمصلحته الشخصية ، بل ويعسلاي أعضاء الفريق الأخرين ويعسل على وما حدث للقريق القومي لم يحدث من قراع . إن المجتمع الكبير السدى نعيش فيه جميعاً يعباني مين تفس انشاكل كل واحد يحاول التنصيل من المسئولية . بلقيها على غيسره . لا يهمه إلا مصلحته الشخصية (المقلم الأول أما المصطحة القبومية

فلا أمنية لها عادام باقيا في منصب متمنعا بكل المميزات التي يتيحها أه الجلوس على كرسي المسئولية ولكن ما هو الحل " وكيف نحسول هزائمنا في السكتير مسن المجسالات الرياضية والاقتصافية والاجتساعية

ای التصورات الحل فی رأیی ورای کل من بنتمسی الی هذا البلد انتمام حقیقیسا هـ و آن مغیر ما بسانفسنا . نتمست بسروح سُولِية أعمالنا وْقرآراتْنا . لا تلجآ الى الأساليب الملتوية لتحقيق مارينا الفردية . تختار أي مسئول عن عصر على أساس الجازاته وكلامته . نتخار عن المحسوبية والمجاملات . تسكون الأخلاق مقياسًا في الاختيار . احترام المنقير السحير واحتبرام السكيير للصيغير ينجب أن تكون من المه

التي تسود بين كل فريق عمل... التخلص من عادة كيل الإقهامات ونشر البداءات عن كل رجل نلجح هي أيضنا خنطوة استاسية لتحليق النجاح . تكون صلافين مع أنفسنا ، لانلجا الى الكلب والخداع . فحقق امطنا بالعمل والانتباج لاسرفع الشعارات واطلاق الوعود . تنتظ

يبقى أن نتذكر قول ات سبجمانه أ وتعالى أن سبورة السرعد : • أن أثه لا يغير منا بقنوم عشبى يغيسروا ما بانفسهم ه .. حدق أنه المظيم ..

القاهرة متير تصيف

الاسكندرية محمد سغد

تليغون ٥٠٠٥ - ٧٤٥٦٠ يا

in a mari

محمد طنطاوي

تدرس هيئة الاستثمار حالبا تثقليم لوضاع شركات توظيف الأموال الخاضعة لقانون الاستثمار ٢٠ لعام ١٩٧٤ ويشمل هذا التنظيم الشركات التي لم تتخذ لية اجراءات تنفينية منذ سيميها أو التي ساهيت في مشروعات خارج قانون ٤٣ بالمخطة القواعد الحالية التي لاتجيز هذه الساهمات :

عبد هذه الشركات ٧١ شركة ، كانت منة الإستثمار قد أعملت مهلة سنة شهور لهذه الشركات لتمسمع أرضاعها وذلك في مايو من العام الماني . من أهم الاقتراحات التي دراستها اسقاط المواقفات الصا لبعض هذه الشركات ألتى لم تتخذ اية سنة من تاريخ انشائهاً . بدراسة التصالية عن مشروعات وسوف يتم أعطاء مهلة سنة شهور



أرينة الرئيس تشهد المهرجان الرياضي لتلاميذ مدارس الرعاية المتكاملة

عيدالاحد جمل الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ويوسف صبرى ابو طلب محافظ القاهرة وعدد من قرينات الوزراء وقرينات الجمهورية اس المهرجة الرياضي السابع التلاميد مدارس جمعية السايع التالسد مدارس جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميد المدارس الابتدائية الذي اقيم بمدرسة أم السفراء وعقبوات مجلس الإنطال بعن شمس شهد المهرجان ايث

اشترك في العرض حوالي تلميدًا وتلميدة يمثلون ١٦ مدرسة

٢٠ ناتسرا قدموا كتبهم الفارجية لوزارة التربية والتعليم

بدأت وزارة التربية والتعليم في لجراء عملية حصر الكتب الخارجية تمهيدا الخمصها واختيار الكتب المناسبة فيها والتي لاتتعارض مسع منساعج وكتسب الغرارة .. واستبعاد الكتب التي تحتوى على مواد غير تسربوية أو تسؤثر على

من ٢٠ تأشرا استجابوا لدعوة السوزارة وتقدموا بنسخ من الكتب الخارجية الثر يقومون بأصدارها وقد اكتشفت الوزارة ينتظر ان يسزور مصر خسلال مسوسم لأول مرة أن هناك كتبا خارجية في مجال الصيف القادم ١٠٠ الف مسائح عبريي صرح بذلك لأخبار أليوم عبسدالمميد يحبى المستقتل مسيسى منطقة الخليج .. وقال أن اقبال المسرب منطقة الخليج .. وقال أن اقبال المسرب

نشاط للبنوك المصرية في منطقة الخليج الكويت ــ عبدالمجيد الجيئل : يبدأ وفد من قبادات البنوك المصريــ

الكتب بوزارة التربية والتعليم أن اكشر

جولة خليجية تبدأ بسلكويت اليسوم ــ السبت ــ لَلْتُرويج لوظائفٌ وعمل البنوك وعلاً القاتات مع البنوك الطبيعية .

خطبة البوم

● الأنسة عزة عبدالمنعم اســماعيل

على الاستاذ محمود محمد منصور

عروس اليوم

إلانسة رضا كريمة الزميل محمـــ

● على عصام محمد بوزارة الزراعة

فترينات حنفى فرج الحمس

* بالموسكى تهنىء عروس اليوم

50 مين شهريًا

مصرللأدوات المنزلية

١٧ ش شيكولان مشيرا

924199 -

مع التدريب

بالتربية والتعليم بالسنبلاوين

• ثقافتها دبلوم تجارة

• هوايتها التدبير المنزلي

على زيارة مصر يتزايد باستعرار هيث قط • ق الف سائح عربي تصف مليون لياسة مسلحية في المعيف العاض بيضاً زارها خلال عملة نصف العام ٢٠ الف سيائح

مليون ليلة سياحية

الكويت ــ عبدالمجيد الجمال

يقضون فيها حوال مليون ليلة سيلعية

عربية في مصر

رئيس الوزراء ود . فتحى سرور وزير التعليم وزكى بدر وزير الداخلية ود .

خاص باطباء العيون جاد محمد جاد واهال طنبشا ببركة السبع يتقدمون بقشكر للسادة مامور عدسات لاصقة ماركة بوش اندلومت العالمية

المركز والمقدم محمد رفعت طلخسان مفتش المبلحث والرائد عطية شحاتا والنقيب اسمامة الميهمي ورجسال المبلحث للجهمود العسطيمة التسي اعلات المواشى المسروقة خــاصتى خلال 14 ساعة

تليلون ۲۰۲۰۲۰۴ ــ ف۷۲۰۲۰ بسم ألله الرحين الرحيم

الهذهر الدائم للمعمارييني إنحاد المعمارييسن المصرييس المونمر الرابع السماريين والمنطخلين في تنميه الصح * في اطار تنطيط قومي شامل) زت ريجاني السند رئيس الججهورية

عقر وافعه الدول العربيع بالقامرة تتشرف عينم أونكت التنفيذي يضوه النمال: المعمليويين في المنططين للمشاركة في بشاط المؤامر

> التسجيل في الاشتراقات: 1- مغر غيسية الهفيتمين الومباريين ٢٠ شاري اليواوي. 1- مراوز النزامات الومباريه و التنظيطية ٢ يُشَكِّرُ المركي أمنشية البكري أمصر الجديدة. المنافقة والمراد المراد المرادة التواكة / المنت

لاً المكتب المنصس الاستشارس أصور مُ يُعَمِّينَ فِيزَالِجِ الدِينَ حَوَابِ / ٢٠ شَارِي لَكُنِي حَنْفُونَا الْأَوْلَةِ



وتنحب كرنسة التربط والمياصفات من الإفارة العامة المافشادات مصريلط بران بالدورالذالت أصوحال كآرالزواريمينا دالقاهة المزى يترط التقدم بسآمية إغيال مالة معترة من المرى مركات القطاع العام أوا فكوية الإطلاع

الطيران بمصوا لجديية

ريغرم العطادتي مظرارفين بز المطروف الأول العطاء تعط . المظرُّون السَّاني - السَّانين الاسْرَاقُ مِواتِّع ؟ بِ من ثيمة الأعماليوابَرَ * إِلَّمْ إِلَا أَدُوْمِينَ مِنَ الْمِطَاقَةُ الْصَرِيقِيَّ والنَّشِدِ فَي مِلَ الْمَعَادِلِينَ وَمُورَةً مِن * المُعَمِّدُ فِي مِرَّا إِنَّهُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُسَوِّلُ عِنَ السَّا قِدَ .

العامية لاستاط الموافقات عن شركات توظيف

للشركات التي ساهمت في مشروعات

خارج قانون الاستثمار وقبل العمل بالنواعد الحالية التي تمنع الساهمة ال مشروعات خارج القانون ؟ أعلى لن يتم خلال هذه المهاة زيادة راسمال الشركات بالقدر الذي ساهمت به وفي حالة عدم قدرتها على زيادة راسمالها بهذه القيمة مطيها أن تتنازل عن هذه الساهمات . وسوف يتم الزام الشركات التي ساهمت أن مشروعات خارج قانون ٢٤ ولم تقم بمشروعات أن نطاقه بضرورة

لأمير قطر وسلطان عمان

الاحد كما يستقبله سلطان عمان يوم الأربعاء وتتعلق الرسالتان بالاوضاع ألسياسية ركافة القضايا الهامة في منطقة الشرق الارسط ومنطقة الخليج بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام ألمشترك

التعاون الإعلامي بين مصر والبلدين

الذى تقيمه جمعية صديقات الكتاب

للمواساة

الجمهورية لتشبيع جنسازة ألمسرحوم منصور حسن وزير الثقافة الأسبق وأوفد اللواء محمد عبداللطيف خضم مساعد مدير أمن القاهرة للتعسرية و وفاة المرحومة الكاتبة الاسكاميا أمينة الصاوى .. والعميد فساروق الجويل لتشبيع جنسارة المسرحوم المهندس عبدالعزيز حسين حصودة

يتم خلال الاسابيع القائم اتمسالات يقوم د. عاطف صدقى رئيس السوزراء بزيارة للسودان ليرأس اللجنة العليسا المُشْتَرِكَةَ بَيْنَ البِلَدِينَ ، كَمَا بِلِبِي دعوة من طه ياسنين ومضان لزيارة العراق ودا على زيارته للقاه ة ، وسيرأس السدكتور عاطف صدقى في النصف الثباني من الشهر القادم وفد مصر ق أول اجتم

للجنة المصرية المغربية المشتركة وسيصل آلى القاهرة رئيس البوزرا

الانتهساء من إعسداد دروس

الادمان والعلاج بالابر النهبية في مؤتمر طب آلاسكندرية اليوم

الاسكندرية ــ زفعت فياض يفتتح صباح اليوم كل من د. أحمد وصرح د . محمد رزق عمید

مبارك يهنىء رئيس بنجلاديش بعث الرئيس محمد حسنى عبارك ببرقية تهنئة أق الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلابش بمناسة الاحتفال بالعبد القومي رسالة لمبارك من سياد برى

يصل الى القلمرة غدا محمد على حمود يزير خارجية المنومال حاملا رسالة ألى الرئيس محمد حسني مبارك من الرئيس تستغرق الزيارة تلاثة ايلم يجرى خلالها محابثات مع البكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير رسالتان من مبارك

يفادر القاهرة اليوم صفوت الشريف وزير الاعلام على رأس وقد اعلامي على مسترى عال في زيارة لكل من قطر وسلطنة عمان . ويحمل عمقوت الشريف رسالتين من الرئيس حسنى مبارك الى كل من سعو الشيخ وحلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان

ويجرى صفوت الثريف خلال زيارت سعادثات تتتاول بحث سبل شعيم علاقات

أوفد الرئيس حسنى مبارك اشرف عمر بكير أمين رئساسة الجمهبورية الى فندق النيل هيلتون لحضور حفل الغذاء

أوقد حامد عبدالرازق أمين وأساسة الجمهورية الى سفارة اليونان بسألقامرة التهنئة بمناسبة عيدها القومي .

أوفد البرئيس حسني مبارك د. ناصر الانصباری أمین رئيسة الداخلية الأسيق .. وأشرف عمر بكير أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم محمد محمود حسين والسد ()

اتصالات مصرية عربية

المغربي ليرأس وفد بلاده في هذه اللَّجنة وذلك في اطار التعاون بين مصر والسدول

المراجعة لطلأب الثانوية العامة انتهت وزارة التربية والتعليسم مسن ابتاج اكثر من ٧٠ ألف شريط فيسديو وكاسيت لدروس المراجعة لطلاب الثانوية العمامة المسجلة بمالموت والصورة أو بالشرح فقط على هذه الاشرطة .. قامت بانتاج هذه الشرائط

الادارة العامة للوسائل التعليمية ، وصرح عبدالحكم مخلوف مدير عام الوسائل التعليمية بسوزارة التسربية والتعليم بأنه تم أنتاج هذه الاشرطــة أن زمن قياسي لايزيد عنْ خمسة اشــهر

دعوى لوقف انتخابات نقيب التجاريين

رفع د. حسن تسوفيق دعسوى امسام القضاء الداري لوقف انتضابات نقسابة التجاريين ويطلان اجراءات فتح بسأب الترشيح لعنمب النقيب وذلك استنادا على انه لم يستكمل فترة رئاسته كاليب والتي حددها القانون ياريع سنوات .

قتضى سرور وزير آلتعليم ود . محمد راغب دويدار وزير الصحة المـؤتمر السـنوى التـاسع لـكلية طــب الاسكندرية ويستمر لعدة ۲ أيلم .

مديرا لبولاق الدكرور حكمت المحكمة الادارية العليا بعودة لدكتور اسماعيل كامل لوظيفته السابقة : مديرا لمستشفى بولاق وقد سبق أن نقل الدكتور استماعا

ىفعات سنة ١٩٥١ حتى ١٩٥٧ والَّذَي حرمهم القانون ١٣٢ لسنة ٥١ يقدم

القيد أن الجداول واكنهم تقدموا الى اللجنية بشكوى تطالب مساواتهم

قامت اللجنة بدراسة الشكوى

بزملائهم الذين حصلوا على حق القيد

وتحولت الى اقتراح بمشروع قانون

يأمر المحكمة :

اسماعيل كامل

الى وزارة المسمة بسبب خلافات ادارية مع مسئولين سابقين في محافظة الجيزة وجاء حكم المحسكمة ليعيد السكتور اسماعيل كامل الى موقعه مع تسرقيته الى

اما عن الاعتثاب فإن علاجه يكون

هلسات كهربائية لايشعر الريض خلالها

ومن اهم ملتكر عن تاريخ الطب النفسي .. ان اول مستشفى لعبلاج الإمراض النفسية تم افتتاحه في مصر منذ

ثلاثة الاف علم لعلاج امحوتب في معبد

سقارة وكان ألعلاج عن طريق تأسير الاحلام .. والوسيقي .. والاعشاب !!

تلجحا بأستخدام أدوية خاصة

النفسى احتجلجا الى الجمعية العالمية للطب الناسى والجمعية الأمريكية للطبّ النفس والكلية الملكة للاطباء النفسيين بلننن مؤكدا الإثار النفسية والعقية الثي تصبير المواطنين في الضفة الغربية بسبب التعنيب والارهاب والقمع الذي تمارسه السلطات الإسرائيلية .. وطالب المؤتمر مناشدة الجمعية الاسرائيلية .. للطب الناس لاتخاذ موقف

المُؤْتَمر : لنَ ابْحَاثُ للوُتَمرِ نَافَشُتُ اضطرابات النوم وهي تصيب ١٥٪ من ليست الارق أفعا ولكن تتفعن أيضا التبول الليلي اللاارادي .. والصبر اثناء النوم .. والفرع الليلي .. وتوقف التنفس الناء النوم خاصة عند الرجال ضخام الجثة قصار الرقية .. ولخيرا الشخير وعن دور الاسرة يقول الدكتور احمد معاشة : إن الحماية الزائدة للاولاد .. أو

<u>التقد</u> السنمر .. والمعايرة يمكن أن تؤجل شفاء الابن من الأمراض التفسية بل وقد

وُلِّكُ: المُؤْتَسِ على المِمية المَناخُ داخل الإسرة في حملية الإبناء من ادمان الهيووين والمديرات .. حيث يكون الانتزام بالدين والتعاطف من أهم أسباب شطاء وحماية الابن من الإدمان .

كتبت _ فاطعة بركة :

يستانف مجلس الشورى صباح اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس بلس جلساته بمناقشة طلب المناقشة المقدم من العضو الدكتور عبدالصبور

قوللى يا بلدييا .. وزارة الصحة منى عسان حسدى شغل هاك

شاهين وأكثر من ٣٠ عضوا حول موضوع ، مشكلة الامية أن مصر ، وتَحَدَّثُ غَن حجم الأمية في مصر اصبح الآن حسب أخر أحصائية عام ٨٦ حوالي تحبث طلب المناقشة عن سيحانه وتعالى هو أول من أمر بمحو الأمية حينما أرسل رسولا يتلو الأيات سبعة عشر مليونا و١٦٠ الفا أي بنسبة ويعلم الناس الكتاب والحكمة كما تحدث ٤٩,٤٪ من عدد السكان . عن بداية التعليم والمقصود بالأمي كما تحدث التقرير عن جهود الدولة فى محاربة الأمية وعن مشروع العشر السنوات التي بدأ منذ عام

رئيس مجلس الشيوخ واستهدف محو امية عشرة ملايين وعن مشروع السنوات الخمس في الخمس في الخطة الخمسية ٨٧/٨٢ . بزيميايوى يزور مصر يمئل الى القاهرة غدا السيئاتور التقرير قدم وفي نهاية اكوميي رئيس مجلس الشيوخ عبدالصبور شاهين تصوره عن بزيمبابوي بدعوة من مجلس الشوري وعن ان الآمية تخلف سياسي واقتصادي واجتماعي ولابد من مجاريتها بعد ان تم ويستمر الزيارة حتى يوم ٦ أبريل القادم ويعتبر هذا الوفد من اوائل الوفود الافريقية التي تحضر لمجلس الشوري . تحديد المواقع التي يتكدس فيها الاميون وركز على دور وزارة التعليم ف ذلك .

قانون مصر للطيران أمام مجلس الشعب

تنقش لجنة النقل والواصلات بمجلس الشعب مساء الاحد القابم الشروع بقانون الذي تقدم به وزير السيلحة والطيران المدني بالترخيص لشركة مصر للطبران بممارسة كافة الأعمال التجارية والصناعية والمالية والنقل بين دول المختلفة وفقا لقواعد الطيران للدنى تضمن مشروع القانون صناعة وبناء وتجميع محركات الطائرات وإجراء العمرات وصيانة المحركات ، وانشاء واستغلال الطارات والمستودعات والمفازن وترحيل الطائرات، والاتجار لحسابها أو لحساب الغير بالبيم

شكوى الجمهور تتحول

شكوى ارسلها المواطنون الى لجنة الاقتراحات والشكلوى بمجلس الشعب تحولت الى اقتراح بمشروع قانون تقدم به النائبان ايهاب كساب وكيل اللجنة

قدم ۲۰ نائبا معارضا ۲۱ سؤالا ن استصدادات وزارتی الاعلام والداخلية لشهر رمضان والداهية النبور ومصل المعظم منهم ٧٠ سؤالا لصفوت الشريف وزير الاعلام حول خطة برامج الاذاعة والتليفزيون خلال شهر رمضان كما تقدم لحد هؤلاء التواب يسؤال رقم ۲۱ للواء ركى بدر وزير الداخلية حول خطة الوزارة تجاه حملية الأداب

ترشيح رئيس جديا

للهيئة البراانية الوفنية

علمت اخبار اليوم ان هناك اتجاها بين اعضاء الهيئة البرنانية لحزب الوفد لاختيار رئيس جديد للهيئة داخل مجلس الشعب

الترشيح ينحصر بين النائب محمد

قدم العضو صلاح توفيق

چهار ، فيديو ، ..

في لجان الشوري !

احمد لبيب محافظ بني س الاسبق والنائب على سلامه .

السيارة فترة النورة .

التراحا بشان تخصيص اتوبيس أثيرت المخاوف حول تلوث البيئة ق خاص للسيدات لكل اتوبيسين للرجال بني سويف الجديدة شرق النيل وهو مجاورة لموقع المصنع أعلن المحافظ أن هذا الاجتماع ق الصباح والظهر حماية لما يحدث من مهاتة للمراة العاملة التي تستخدم اسفر عن استئناف العمل ق المشروع بعد أن أكدت الدراسات انعلمية أن العلمية أن المصنع ليس له أدني تأثير ضار على صحة أهالى بني سويف عامة ...

• ومحافظ بني سويف علمة ...
بعد ذلك عن تجرية مارسها بعدد ٢٢ يوما من ممآرسة عمله كمحافظ

قرر الدكتور على لطفى رئيس مجلم الشورى شرآء جهاز فيديو رجهاز تليفزيون للاستعانة بهما ف اللجان وصرح اللواء رفعت مطاوع مدير عَقَّد لقاءات اسبوعية مفتسوحة مسع المواطنين حضرها معه جميع أعضاء الجهاز التناييذي بالمحافظة دون مكتب التكتور على لطفى أن هذه الإجهزة سوف يستمان بها أن اللجان لعرض اعداد أو تحديد للحاضرين .. وفي كل الاملام التسجيلية والشرائع التي تمس المضوعات التي تناقشها اللجان مرة كان يُحضَّرُ ٥٠٠ مو آطُنَّ يعرَّضُونَ | رمضان المعظم

ويعترف المحافظ أنسه اسستفاد متفادة عظيمة من هذه اللقاءات ... ●● ولا شك أن ما يحدث الأن في بعظم المُحافظات ... أمسر يسدعو الى الاطمئنان والسعادة .. ويجعل م تحاسيه .. الحساب العادل

عيد الفتاح الديب

الشكركم لحسن استقبالكم لنتجناء وتؤكد إن سعراليوة ٧ كيلونة 6.٥ حليه مصر العفليج التصنيع الزيوت النخلتين .. سمن نباتي ٥٠٠ / سهل الهضم النخلتين .. سمن .. طعمها ولاالبلدى ال بجميع محسلات البقالة والسوبرماركت

انتاج مصرالخليج لتصنيع الزيوت

عتاقة _ المويس



الترسانة ومنتخب الأنديسة يتعادلان ١/١ في مهرجان اعتزال عبدالمحسن التحونسي

ودعت ملاعب كرة القدم المصرية أمس ـ كلاعب _عبدالمحسن التونسي اللاعب السا غريقي مصر القومي والعسكري وكلبتن نادى الترسانة ، حيث اليمت مباراة بين نادي الترسانة ومنتخب من الاندية انتهت بالنعادل ١/١ سبق المباراة لقاء بين قدامي الترسانة ومن قدامي الإمل والفنانين انتهي يغوز

الترسانة ١/٢ .. احرز مدف الترسانة

طلبور شرف من براعم مدرسة الكرة الثين يتوثى تدريبهم وقد لعب ٣٥ يُقيقة مع الترسانة الى ان اطلق محمود عثمان الحكم الدولى صفارة الاعتزال فشكر التونس الحكام ولاعبى الغريقين وحمله بوبو ، متعهد حمل المعتزلين ، ليحيى الجماعير الطبلة التي حضررت الحفل وتلقى التونس الهدايا التنكلرية من ناديي الاهل والاسماعيل وبراعم المدرسة

وفد فبخلت تعبيلات كثيرة عز الفريقين في الشوط الثاني وحكم المباراة محمود عثمان ومعه جلال أبراهيم وأحمد

 احبرز حمادة البرومي هدف المنتخب ف الدقيقة ١٤ من الشوط الاول ١٤ تلقى الكرة ولمح سامح حارس الترسانة

حملاءها الكرام مفاجاك العشرة الأواخون ريضان أعاماته

الستوى الأول • ١٧٠ الناني • ١٧٠ المال • ٦٢٠ * السعرشامل الإقامة بالفثادق المكينة المطلة على الحرم مبارشة فعلى من يرضب الجوالاتصال تنورًا: بشركة تنوسعا للسياحة : ساع ملت مع ما مناع المعالم

داخل المرمى . وفي الدفيقة ١٩ من الشوط الثاني أحرز مخلوف حامد هدف التعامل ال تهيأت له الكرة امام المرمى بعد ان تناقلها أكثر من لاعب من الفريقين ...

نقط وحروف

الرياضة فوز وهزيمة وليست هزيمة .. وهزيمة وه الرياضة منذ عرفها البشر .. فور

وهزيمة .. فلا هي فوز على طبول الخيط ولاهزيمة على طول الخط .. غير انه ييدو أنَّ الْإِنْمَادُ الْمُصَمِّى لَكُرةَ الظَّيْمَ قَدَ الْحُسَطُ القهم فاصبحت ألرياضة عنسده هسريما وهزيمة .. ذلك ان مجلس لدارته امسيح يستطعم ، النتائج العؤسفة المتسلبة التي لحررتها الغرق القبومية المصريب سى سررب سين الكبار والناشئين على السواء .. ويسرى فيها شيئا طبيعيا .. فقد خسر الغريق رفعت ـ وشـهرته وهـو لاعسب أضرب - ليكون مدريا للفريق القومي الاول ثم خسر الفريق القومي للنساششين تحت ١٦ سنة بمسئولية مشستركة بيسن احمد رفعت وطه بصرى ومازال الافتان ف

القومي الكبير أمام تسونس في القساهرة . بعد ان كان فريق تونس قد فقد سـ بتعادله على ملعبه ــ الأمل ﴿ الوصول الى نَهليُّات دورة سول الاوليميية ثـم خصر ضريقنا الكبير امام كوريا الجنسوبية في للسكاس الافرواسيوية يوم بحث أصوات اشقائنا القطريين وهم يشجعونه دون جدوى وها مى خسارته العدوية بخروجه عن السنور الإول لنهائيات علس الامسم الاضريلية إ المفرب ، يون ای عفر يمكنُ ان يمتع يه القائمون على مجلس ادارة الإقصاد او على ن على مجلس اداره المحلس الأعلى الفنية .. تسركهم المجلس الأعلى المنية .. تسركهم المجلس الأعلى للشباب والبرياضة يتصرفون يشاعون ، برغم المرخات اللي تعالت تُوضِح الاخطاء ﴿ اخْتِيزُ الْجِهَازُ الْفُنْسِ وِلْ سِياستِهِ ﴿ النَّفْسِرَةِ ، الْعَصْرِيسَةِ ، الحقيقة التي أصبحت معها معالمة اللاعب تختلف باختلاف القبائلة التسي يرتبيها ل نكيه ، مع انه اصبح يسرندي فائلة مصر .. واصبح اختيار التشــكيل الذى يلعب العباراة يخضع لعداية جمسم وطرح ، حتى يتساوى عدد المختارين من الاعلى والسرماك .. بسل أن التشيكيل في

المباراة الحاسمة امام نيجيــريا والتـــي ذهبت باخر امــل لعصر في الــوصول الى الدور قبل النهائى لكاس افريقيا خض لرغبات لاعب مهاجم طلب الى مايكل سميث وأحمد رفعت أن يحل لأعب معين - مـن ناديه _محل لاعب من ناد اخر على اساس ان صلحب الرغبة متقاهم مع هذا اللاعب المعين .. وقد كان ، امتثل المسطولون عن الفريق للرغبة التي البحث العلمسية فشلها ف تحقيق الفوز لمصر ولو بهسف واحد كأن كافياً لإن تحتل المسركز الأول في المجموعة الثانية وان تصعد بسقتالي الى الدور قبل النهائي .. ق الطريق للاعتفاظ بلكاس التي : كانت ، مصر تحمل لقبهــا وكان هذا ممكننا لسو خلصت النيسان واختيرت الكفاءات سواء بالنسبة للجهاز الفنى او بالنسبة لتشكيل الغريق !!

ترى هل نسمع قريبا شيثا عـن هـــد الشباب بقمجلس .. او في المجلس الإعلى للشباب والرياضة .. المسئول الاول عــن تصرفات الاتصاد المصرى و العبجسل لكرة القدم .. انا لمنتظرون .

عبدالمجيد نعمان



بعد ٤ شهور فقط من اعلان اعتزاله أدلى محمود الخطيب نجم نجوم كرة القدم وكلبتن مصر السابق بحديث ، لأخبار اليوم ، أكد فيه أن جميع لاعبى مصر السنين شساركوا (ر مباريات كأس الامم الافريقية لكرة القدم قد أنوا واجبهم على أحسن وجه .. لم تتأهسهم مبدريت حاس الامم الافريقية تحره القدم قد الود واجبهم عن احسن وجه .. م مصحبهم المحسنة ولم تعوزهم الروح القنقية العقية ولم يبخل أي منهم بجهد .. ولايتحمل اللاعبون أي مسؤولية في الخروج المبكر للغريق من النور الأول للبطولة . ولايتحمل اللاعبون أي مسؤولية الكفل باداء ابراهيم حسن ظهير ليمن اللريق واشار أي سوء حقله لحدم وصول مصر للأدوار النبائية لأنه كان المرشع الأول للفوز بلقي المسن ظهير أدم الا المدار الله المدار الانتهام الأدوار النبائية الله المرشع الأول الموز بلقي المسن ظهير أدم الانتهام المدارة المرشع الأول المدارة سمه محدم وصول مصر محدوار المهنية وله على المرسح الرول للحور بنعيا المسل حهير أيمن في أفريقيا . وأكد الخطيب أن التخيط الشديد الذي ساء أوساط الفريق القـومي في الفترة السابقة لسفره الى المغرب قد أثر سلبيا ويعنف على الغريق وترك شروخا وأمسعة

في ميكله ولعلها السبب الرئيس وراء الهريمة . وقد رفض الخطيب الإدلاء ماى تعليقات آخرى حول الأخطاء الفنية التي شابت الإداء الحماعي في مبارياته الثلاث .. وأوضح أن مصر ملكانت لتفوز بالبطولة هتي لو تساهلت للدور قبل النهائي واختتم كابتن مصر المعتزل حديثه بانه كان يتمنى المشاركة ﴿ هـدُهُ الدورة لاحساسه بانه كان قادرا على صفع شء جديد فيها لاسيما أن عددا كبيـرا مـن اللاعبين زملاء جيله لايزالون بالملعب مثل روجيه ميلا (٣٨ سمة) وانسطوان بسل وكوندى في الكاميرون .. وكريمو وضلمي والزاكي والتيمسومي في المضرب .. والاخضر بللومي ونصر الدين دريد وقاسي سعيد في الجزائر .. ولوى روفان وعبدالله لسراوري وكلهم في الثلاثين أو تجاوزوها .. وقد أكدوا جميما أن الدور القيادي لهم في الملعب لــه بالنيره الفعال على فرقهم

عام ٨٦ .. بعد أن وفرت الدولة للفريق المصرى كلَّ الاصكانيات فهل نستطيع استعابتها مرة أخرى ؟

ول تصريح خَاص ، لاخبار اليوم ، اكد الخطيب انه سيعرض على دعوة اكبر عيد من هؤلاء النجوم للمشاركة في مهرجان اعترائه الذي يزمع الآمته بالقاهرة قريبا وأراء سريعة للخبراء :

* على لبوجويشة (الاسعاعيل) .. الأصرار على الكرات العلاية و متطلقة الجنزاء وعدم وجود مطاح لعب والبطء الشديد .. أكبر عيوب مصر .. هذا ولم الاحظ أن الغريق العمري يلعب بخطة في أي وقت طوال الدورة .

× عادل الجزار (المصرى) .. مجاملة الاهل والزمالك شابت اعداد الفريق وتشتميل المنتخب .. ايقاف مباريات الدوري المعتارُ كان خطأ .. ويصراحة الجهارُ الفتي عصبُ وأن عن الهزيمة .. وغياب و الكوتش ، خلال المباريات - رغم وجود مسايكل سسميت - كأن

• ضاعت الكاس الافريقية التي سلمها الرئيس مبارك لكابتن مصر

وحول سبب الهزيمة وفي سطور كيلة توجز تعليقات للخبراء : * هسن الشلال (الترسانة) .. كلة التهديف وسوء استفلال الفر ارتيس للوزيمة .. عدم سقر طاهر ليوزيد غطا كبير اليفتغر .. وجود ٣ مهاجمين كلهــــ الرئيسى للهزيمة ، كلم ممل طاهر للوويد يشفلون مركز راس الحرية معا خطأ ضخم آخر . × هانى مصطفى (الأهل) .. الجهاز الفنى مسئول عسن خبروج مصر بالاسلوب العليم في اللعب والتغييرات الخاطئة خلال المباريات .. لا ادرى كيف أعملوا ضم طاهر المعلم في اللغاية والمتعلق المام المام المام والمام المام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والم وقد المتعلق والمام والم



وأخطر عيوب ومزايا الكاميرون ونيجيريا والمغرب والجزائر

الموهوب الذي يعلى الامل في تسجيل هيف ق اي ولت : وايضاً صائع الاعاب .. ولاشك

أخطر مزاياهم وعيوبهم وتوجز فيما بل اغطر مسزليا وعيسوب الغرق الإربعة التي تحتنل فيصا بينها المرَّآكَزُ الْأَرْبِعَةِ الأَوْلُ عَلَى صُوءَ نَقَيْجِنُّسَى

مبلراتى آليوم وغدا : • الكاميرون : الخطر العيوب : يلعب الغريق بثقة اكثر من اللازم .. ويغضل اسلوب المفتوح بسون غنط على المُصم . واخطر العزايا : الثمانس الكبير ذ كل

ان الفريق تأثر بغياب الشطيب وطاهر

وابراعيم يوسف رمجدى عبدالفنى ومصطفى

اختيار القائمة وحسن الاعداد العلمس

كبير من المومويين ، ربيتي فقط حد

الخطوط .. وجودة اللعب الجماعي وخطورة على الخصم .. والمهارات العالية ف خسطى لخطر العبوب : الميل للنفاع الأسر .. وتسترة الهجسات .. والنقص السواضح ال

ولخطر العرايا : الشدة في الاداء اليحد الخنسونة .. والحساسة الشسيدة .. والليقة البنية العساية .. ومساعدة معظم اللاعبين في الواجبات الدفاعية .

لخطر العيسوب : البسطة النسبي ف د ريتم ، اللمب .. والتقص النسبين ف الضغط على الخمسم .. وعضم الستراك بودريقة وكريمو في اي ولجبات دفساعية ، والاعتماد على الفردية اكشر مسن اللعسب

المِماعي . ولقـطر المـزايا : قـوة الــدفاع والعراسة .. والعهارات الفربية المسالية ،

لقطر العيوب : الاعتماد على الهجمات المرتدة ، والتركيز على تسلمين السفاع على حساب الهجوم ،، والبطه التسميي في بسده وَلَمْهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ السَّالَةُ السِّدَيَّةُ العقية .. وشدة الأداء .. والاستقلال الجيد

كتب محمود السايس : من بين ثمانى فرق اشتركت ف نهائيات الدورة رقم ١٦ لكاس الأمم الافريانية لكرة القدم التى بدلت ١٣ مسارس الحساق ... وفيما يلى موجز للاسباب الفنية لخسروج مصر .. وبيان لأخطر العيوب والمسرّايا للغرق الأربحة الباقية :

لحر .. وتكوين المثلثات وانقان السواجبات ويالطُّبع فأن كلا من عده العوامل بعساج كبير لتظير أن الطعب .. وهذه هسي وظيف

المالم كله حاليا من السنخول من طحيق الماليين بالتبادل ، مع تغيير طريقة الدخول سوء التحكيم .. كان أحد العــوامل

أسباب خروج مصر: ♦ ضعف اللعب الجماعي .. وقد ظهر مذا واشسما في المباريات الودية التي اداهما القريق المصري في مرحلة الاعداد .. رغم ان المنظوج المسلمي في مستطيع من يلمس هذا الشمف . الا انشي أريد أن لوضح في اللعب المسلمي له المسول وقواعد المعها : تقداريه الناسل من اللعب الناسل من اللعب المسلمي له المسول وقواعد المعها : تقداريه الناسل من اللهب المناسلة من والمهسودي المسلمية .. والمهسودي المسلمية من المسلمية من والمهسودي المسلمية المسلمية من المسلمية المسل

الخطوط .. والكثرة العندنية .. والجنزى لشرح وتوضيح ، ثم تعريب وتصميح وجهسا

العامل بدوره يعتاج لأعداد نشنى ولمنى مسن الجهاز الفثى .. ويحتاج ليضا لتجارب مسن اللاعبين .. والمفروض أن يستبعد السلامي الذى لاتؤهله امكاناته لتنفيذ مطالب الجهاز الفني لتعسين ء ريتم ۽ الاداء . ● اسلوب الهجوم العقيم الذي لتبعث الفريق معظم السوقت في جميسع الميساريات الطويلة الامامية إلى المهلجسين - وغسامية رئي المرية - .. وهذا الاستلوب المسيح الديما الفاية ، ولايصلح حاليا في ظل السطوق صعبة في رأس الحربة ، كما يتطلب تسدعيم مدًا اللاعب بالكثر من لاعب وقت الاشتراك في

تكرت المسحف الرياضية الإيطالية ان جوزيف بلاتر منكرتم علم الاتجاد الدولي لكرة القدم هدد ليطاليا بناقي مسابقة كاس العظم ١٩٩٠ الى بلد لخر لذا لم تقدم روما معلومات وأضحة عن مركز الإنتاج التليفزيوني الذي سنستفدم جميع تليفزيونات العلم خلال المسليلة وقال بلاتر في مؤتمر صحفي ، أنه أذا لم تحدد ليطلبا قبل • مايو القلم أين ومتى سيبنى مركز الانتاج التليفزيوني فسيضطّر الاتحاد الدول لنكل تليطولة إلى بلد لخر. وكانت هذه العبارة العنفيرة بطابة قنبلة (الاوساط

، نوكورييرى ويلاسبورت ، ظهر عنوان يقول ، انظار من الاتحاد الدولى ، فهل تلف ليطاليا كأس العام ١٩٩٠ ؟ وجنب بقنكر أن نقل الباريات تليفزيونيا يعد من اهم مصافر البخل للاتحاد الدول ..



بماولة كأس العلم القادمة .. وعلى الصفحة الأو في من صحيفة

وقال بِلاتر : « تَحَنُ لِا نَكُاقَ بِشَانَ لِللَّاعَبِ لانَ كَاسَ العِلْم بِمَكِنْ تَتَقَلِمِهُ في ٧ لو ٨ مدن نقط . وانتم الإيطالين - النين الترحثم جعلها ١٢ منينة .. ولكن النوعد هو أن البطولة

بداء إلى السيد رئيس الوزراء

أعطيت شركات استثمارية وقطاع عام موافقات لاستيرادكميات كبيرة فوندى كامل أى حذاء مصنع بالكامل فياعد االنعل المحظور استيراده الذي يش ٩٠ من تصنيع الحذاء من بلاد الشرق الأقصى وذلك بحجة استخدامها لدورة تشعيل أولى لهذه المصانع علمًا بأن دورة التشغيل الأولى تمنح للسلع الهندسية المعقدة فقطعلى أن تكون مفككة تفكيكًا كاملا وليست مجعه مثل الفويدى ولا توجد سابقة بمثل هذه الموافقات لصناعة الأحذية لأنهامن الصناعات القديمة والعربقة والصرفيها خبرات طويلة ..

نهيب بكم وقف هذه الموافقات التى تضر بصناعات الجلود عمومًا وبصناعة الأحذية بمصرولها أنرسى على الاقتصاد القومى وتضرالعمالة المصرية التى توضع فسسى منافسة مع عمالة الشرق الأقصى بل ستؤدى تدريجيًا إلى الاستغناء عن العمالة المتخصصة ويحويلها إلى أعال أخرى

نهب بالمنافسة لما لها أثرحسن على صناعة الأجذية وتوسيع قاعدتها وإيجا دكوادرحدمية للعمالة الفنية لهذه الصناعة وأضافة جديدة للأقتصا دالقومى ولانرجب بمئافسة استيزاد الفوندى الكامل الذى لافرق بينه وببين الحذاء البكامل علماً بأن بشركتنا تدفع نسبة جمارك ١٠٥ برعلى وإرداتها من الخامات الأولية لتصنيع الفوندى ونسبة الجمارك على لفوندى
 الكامل • ٥ بر نقط مما يوضح عدم عدالة المنا فسية . .

أرسلنا العديد من الشكاوى إلى هيئة الاستثمار ووزارة الصناعة ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ومازانت الموافقات ساربيت

شركة النيل للأجذبة كوبتشى

٣ بثن محد يوسف القاصى (كلية البنات) مصرالجدية ت ١٩٠٨٥٩١/٢٩٠٨١٢٤



رجل وأنسات الأهل

في الدور قبل النهائي

لبطولة افريقيا للطائرة

اتحاد جدة يهزم المنتخب

العسكري المصري ٢/صفر

السعودية .. الجعد مكاوى :

لمس ٢/مطر المام اقحاد جدة

de TY at Hingdallel.

الاسماعيلي

خسر للتنخب العسكرى المصرى لكوة

القدم مُعَلِّراته الأول في المسعودية اول

الضواء سناد جدة _ احرز الهيفين معدد

التنيجة وتعبر عن سع العاراة ، فقد

وجعت علة للنتخب للصرى ألى أن على

مرماه بقهدف الأولى، وزاد من مجملته

ولاجت له عدة فرمن، وارتبت خرتان

لعلاء ميهوب وعلت نصار من وقلام والمارضة ثم تعدر ميهوب فرصة ذهبية

تعادل أمس المصرى مع الإسماعيل

١/١ في مهرجان اعتزال محمد عيد هاشم

لاعب للمرى . جاء الهنقان في الشوط الأول... لَحِرْدُ لِلأَمْسَاعِيلِ فَوْزَى جَمَّلُ فَيُ الدِقْيَلَةُ ٢٣ .. ولِحِرْدُ لَلْمُسْرِى لِيوطَّلُبُ

العيسوي لاعب الإسماعيل

تثلكي وعبدالله فوال في الدفياتين

معالسادة أمحاب مصانع الحلوي والأدوية والمصانع والحلات المستخعة للسكمرق مشاعتها اعتبالاس ٨٨/٣/٢٤

والتسليم طبغا لأولوية التعاقدوبشمط الدتكوك كافة مستندات المصنع كاملة .

العنوان: ١ شاع قصراليل الدورالحاس العاهرة واللص ولحب التونيق مه



بيع بالمراد العاني محلات ومعايض ومكاتب

لأكبرت شع تنجأري متكامل الحدمات موقع متميز مصلح لجميع الأغراض الاستمارية مرينة مدائد العور رطريق مسلط سالم أمار ليازدهما سا



معايض ومحلاتة تجاية بساحة تبدأس ٢٥متز مكاتب إدارية بمساحات تبدأس ١٨٧ مترًا



الساعة الشانية عبشرة ظهرا يمقالع إقرن كالبمديني حراقة للعبوريش أعظ صلاح بالمأم الجوار المركزة للمحاقبة كأمين دجول المزاد ٠٠٠٠ (م تقدًّا أوبشيك مقيول الدهع - التسليم نوكر - مع تسهيلات في السعاد . والمعاينة يوميًا بالموقع .

الإستعلام والمتفاصيل: نكث الدلتا الدولجت إدارة امنادا لاستغار مَثَالًا ﴿ كُونِمِيشَ النِيلُ مَعِبَى اللِّيلَةِ الْمُرْضِلِينَ * * الْفَالْعُرِي الروسالسابع ت ٧٥٠٩٨٩ ٢٥ ٢٩٤٧٥٧



التقت و أخبار اليوم ، مع لاكارن بلعيد رئيس اتحاد كرة القدم الجزائري في حديقة المنسزل

⊙⊙ الأكارن رئيس اتحاد الكرة الجزائري يؤكد

التجربة أكدت أن المدرب الوطني للفريق الوطني أفضل من الاجنبي

معيدا عن التحكيم عل انت راض عن مستوى غريقكم الجزائري وهــل هــو نفس

ليع لست راضيا على الاطلاق وهنك اسباب عثيرة لنلك سنحاول ان نجت



الاشين العشادم ١٨١٨ يوصنع عمائها الكرام لحصور فناح زعها بدي رويسى مصرالجديق حالي حريمي اطفال

و الأرشاد الديني الملسنم و الأسعار التي لا ننافس

ننظم النركة رجلاست العمق الهسينتوي الفاحث

ق العشيرالأخسيرة من رمضيان كذلك تنظم ليجميع المستويات تفلات والسيارات الكيفة الهواد فيناد قاريعة وبثلاث ة سجب خلال شعبان ورمضان ...

15) -71 /ATETOT/AT: 325 - 12 / ATETOT/ATE (15)

هدة أمو الكم

ساهم في

حل مساكل

الأحساجات لضرورة

كدار الشخصيات العامة والوزراء والسفراء ومن بينهم السفير المصرى د . محمد زهران .. جاء الحوار سريعا مع لاكارن وكان أن المقابل صريحا ..

وسنضعهم نصب اعيننا طوال السنتين اي انهم سيتولون شرف الدفاع عن السوان

والعدرب .. هل استقر رأيكم على الاستعرار ف تفضيل الاجنبى ام ستعودون

● قرارنا النهائي هو العودة للمدرب الوطني وهذا قرار لارجعة فيه فعلاا جنينا من

● عندما كنت حكما أدرت كثيرا من المباريات للفرق المصرية والسكرة المصريسة

جميلة بصفة عامة والفريق الحال يضم عناصر لاباس بها ولسكنني اعتقسد ان العسامل الاساس وراء خروجه من الدور الاول يكمن ن طريقة اللعب الانجليسرية عند الهجسوم

والقي بمتمد على ارسال الكرات العالية داخل منسطقة جسزاء المنسأفسين واخسرهم

النيميريين وهم يعتازون في الدفاع بطول القامة فكانت معظم تلك الكرات من تصييهم

تَقْرُرُ أَيقَافُه لَعدة علم لَصْرَبِه حامل ألراية كالوميو بالفائلة عاب نهاية مباراة أريقه

يْرَةً هَذَا جِزْاًء مِنْ لِايتحكم في اعصابه ان المصلحة العامة أكبر من ان يتسرك

التنقليم ممتاز وسنحاول ان نتطور مع الزمن لنحقق لنتصارات تنظيمية اخسرى

🚗 ولكمَّ ايضًا وَنْأَمْلُ أنَّ يَسْلُرُكُ الفُرِيقَ المصرى في السنورة القَسَادمة وسسيجد كلُّ

ابراهیم حسن کاد بختار احسان ظهیدر ایمسان فی افریقیسا

● ما رئيك ﴿ الفريق المصرى وخروجه المبكر ؟

تتعنى أكم الثوفيق في خُطُولتكم القادمة

قورن بنظيره الامريكي وقال الوزير (المؤتمر الصحفي أنه مقتنع بأن ملف المغرب له حصفوظ والحرة بسلفوز

ونقل الوزير الصريح جساو فيسلانج رئيس الاتحاد الدوق عندما استقبله

الملك الحسن الثاني والذي قال فيه ان ملف المغرب معتاز مقسارنة بملف

و أعلن السعلالي ان المغرب سيقد

قريباملفا تكميليا للاتحاد الدولي أكرة

القدم بخصوص هذا العوضوع وقال

التوجيهات الملكية بتشييد ٩ ملاعب

من الأنَّ وحتى علم 1994 من اجسلُّ اعطاء كرة القدم والسرياضة بصسفة

عامة كل ماتسندقه من عناية ووجسه

السملائي نداء للاتحاد المدولي بسان

ان المفسرب سيقوم بنّ

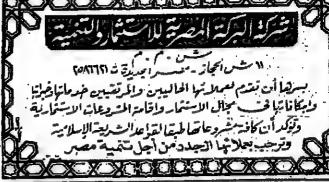
الولايات المتحدة

غير رياضية في هذا الموضوع

العلم الجزائري في نهائدات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة والتي تنظمها ألمِــزائر

الطريقة الانطيزية وراء خروع مصر من الدور الافريقي الاول

صبيبير. ●● لاكان التحكيم وراء كل المصائب ق هذه الدورة اقول هذا وانسا حسكم دوق



Magdi ۳۶ ش سلیمان ما شد نشرخاص نشانین الأفراح والسواریمات من أحرب سييت الأزماء المصرية

٨ ٢ شن القبة روكسون مصمالجديدة



والثفة فانظم الحج والعمرة والإلتزام بمستوى الخدمة

تقلات بالطائرة وفنادق خسة نجوم بمكة والمدنة

يسترها الله لكمرونفيلها منكم بقبول حسن

المفاخر وأن شئنا الحقيقة او الدقة في حديقة القصر الفاخر لرجل الاعمال المغربي حسن اليمني حيث اقام اول امس عبداللطيف السملالي وزير الشبيية والرياضة المغربي حفل عشاء تكريما لممثلي رجال الاعلام والصحافة ولرؤساء الوفود المشتركة في الكأس الافريقية ورجال الاتحاد الافريقي وعدد من

مقارنات قبل اللقاء النهائي

النور النهائي لكاس الأمم الافريقية لكرة القعم يعقد آلبيعض مقارنات بين لاعبى × الظرنة بين كوندى قلب دفاع الكاميون ورشيدى راس حربة نيجيريا أ وان الصراع بينهما سبكون رهيبا لما بتمتعان به من قوة جسمية وطول فارع × الْقَارَتَةُ بِينَ الْحِارِسَينَ بِلَ انطُوان وبيتر روفاى فقد اللبت كل متهما. كفاءة : روفای انگذ مرماه من الکثیر من المواقف الحرجة ، ولخرها ضربة الجزاء

بعد ومحول الكاميرون ونيجيريا الى

وحفيظ للمركز الثالث

تريساسار الحكم الدوق الموريتاني

لادارة المباراة الشهائية لكأس أقريقها غدا

بِينَ الكامرون ونيجريا .. كما اختارت الْحَكَمُ الدُولِيُّ السَّرَّانِيُّ حَفِيظٌ عَلَى طَاهَرٍ

لادارة مباراة المغرب والجزائر اليوم على

الركزين الثقث والرابع .

اختارت اللجنة العليا للحكام

التي اطلحت باعال الجزائر وبل انطوان كان سدا منيعا امام شعيدا طوال الوقت .



سبيث يدرك بوتفه وانه سيعود لبلاده تريبا

ل حوار مع برایان کیلین الانجلیسژی مراسل وکلهٔ رویتر ف منطقهٔ غرب افریقیا حول الدورة السادسة عشرة لكأس افريقيا المصرى يترك موقفه تماما ويعرف اث سيعود علجلا الى بلاده واضاف برايان أن سميث ليس ذكيا في كل الاحيان كما بــد ذلك في ردّوده علّى الإصطلعة في المستوتعر الصحفى عقب مباراة مصر مع كينيا

وزير الرياضة النيجيري يحضر نهائي افريقيا

وصل الى المغرب امس بايو لاوال وزير الرياضة النيجيرى ورئيس المجلس الاعلى تلزياضة في افريقيا لحضور المباراة النهاية لكاس الآمم الافريقية غدا بين الكاميون ونيجيرياً .. وكنان الرئيس النبجيرى بابلنجيدا قد وجه برقية تهنئة للاعبى المنتخب مساء الاربعاء الماشي وحثهم على العودة الى نيجيريا ومعهم

وعن القريق الذي يرى ابته اقرب المُعُورُ

مِقْكَأْسُ قَالَ بُوانِيْنُ بْنُ الْقُرِيْقِ ٱلْفَيِيْسِيسِ

هو العرشح الأفوى ولديه حارس معضا

وخطيفاح صلب وهجوم سريم قعسل

قلت له : اليس هذا من سبيل الشعر لان النيجيريين يتحدثون الانجابزيّة .. قال : لا . أنا آلول المليلة ..

وقد تحرش برأيان أبضاجاة مسارة ﴿

المؤتمر المتحلي الذي علديوم ٢٠ مارس فقد فوجيء هو شخصيا وضع الأشرون بفيكروكيدكني لصيد المسكولين عين

الصَّحَالَةُ فِي الْعُورِهُ يِسْحَنِثُ فِي الْمُيْكُرُفُونَ ويقدم له صَحْبَة مِن الورِهِ ويسِطُلُبِ مَسْ

الجعيع ان يُريلوا معه ﴿ هَابِي مِيرت داى

تويو } .. الله كان تلك اليوم يو أفق عيسا

ميلاد الممعلى الانجليزي .. وكانت كفته طبية بدنت بعض علامات الحبون النبي

عقب غروج مصر

المادسة عشرة النهائيات كأس الإفريقية لكرة القدم لنقد شديد لم بتعرضوا لثله (الدورات السابقة . كبير من المسئولين الإفارقة في مناطق فبعف مستوى التحكيم بصفة عامة ... ونفس الشيء بــالنسبــة للمصريــين والجزَّائريين والمغاربة ، ادرجة ان بعضَّ اللاعبين أدلوا متصريحات عن الحكام كان بمكن أن يعاقبوا عليها أولا تلاحق الاحداث وتوقيع عقوبات لخرى عل زملاء

لتحديد المركزين الثالث والرابع .

بعد الظهر بتوقيت المغبرب) بساستاه

التقى الفسريقان في السدور الاول وفسارت

اذا انتَّهَىٰ الوقت الْأصل بِٱلْتَعادل يلَّعـب الغريقان وقتا اضافيا مدته ٣٠ دقيقــة على

شوطَّينَ وَّادًا استمرَّ التعادل يؤخَّذ بنظامً

يأتى اللقاء وسطجو تغطيه الاحسزان

ناما بعد عزيمة المغرب من السكاميرور

ا /صغر في الدور قبل النهائي وضياع حل

لغورُ بِالكاس .. وهريعة الجرائر ايضًا في

نفس الدور امام تيجيريا بضربات الجزاء

المفرب والجزائر والمتفيرات

النفسية والمعنوية:

الحالة المعنوية السيئة للاعبى المفسر

تترك أثارها على ادائهم اليوم وهو ماقد يكون

ل منالع القريق الجزائري ، الا اذا استطاع

كأس افريقيا ١٩٧٤ التي تظمتها مصر عندما

خسرت في الدور تبل النهاشي امام زائير ٢/٢

ثم فارت على الكوتفو 1/صقر واحتلت المركز

فريات الجزاء الترجيحية

لكرة القدم أن يهتم ويكل عناية بهذا للوضوع .. واضاف أنه ليس من المقول انُ تَصَرَّفُ الْدُولِ الْأَفْرِيقِيَّةً أَمُوالًا طَائِلُةً للمشاركة لا لم يكن التحكيم ل الستوى

حماية حقوق كل الدول المساركة .. كما أثأر البعض أمكان الاستعانا الاستعمار القديم . الى جانب ان ذلك يعنى وقف أي تقدم أو علموح للحكام الإفارقة . وفي النهاية فإن الأمر - كما أشار اليه ئوروا مَنرب الكَامِرون ـ يتطلب بحثًا مستقيضًا للوصول ألى صورة ترضى عنها

الزمالك مع السويس وديا في كرة القدم اليوم

يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستًاد السويس الزمالك مع السويس في السويس في المنويس في المنافزات القدم الودية في اطار احتفالات واستعداد الزماك السنتناف مباريات المُؤْجِلَةُ مع المصرى بيورسعيد يوم الجمعة ٨ ليريل.

هم مثل ماحدث مع لاعبي الفريق القومي المدع الماحدة لصرى لا لوقف حسام حسن لدة عام ويؤكد لاكآرن رئيس الاتحاد الجزائرى ان التحكيم هو السبب الأول وراء هزيمة وعندما سنل عبداللطيف السملاق ورير لشبيبة والرياضة المغربى عن رأيه ق التحكيم في الدورة قال انه يرجو من عسى حياتو الرئيس الجديد للاتحاد الإفريقي

واشلر الوزير المغربي الى ان عندا من الوقود الافريقية ابيت احتجلجها واكد على انه من مصلحة هذا العرس الافريقي مكلم من أوربا لأدارة مباريات كأس الأمم الافريقية أو المسابقات ذات التاثير الكيم ق اللَّجَالُ الْأَفْرِيقِيُّ وَهَذَا الْأَقْتَرَاحِ لِّنَ يَجِّدُ أي صدى ـ كما نتوقع ـ وسيقابل بالرقض الأعضاء بالاتحاد سيرون ف ثلك ردة لعهد

الغَلْمِيَّةِ .. الْأَا أَمْكِنْ ..

السويس بضعود قريقها للدورى المتاز الدوري المعتلل والتى ستبدا بمباراته

للتحكيم الافريقي جمعية الأمل الجديدة التعاونية للإسكان بيع بالمزاد العاني

● الفريســـق للغريـــى مكتمــــــلا لكنــه بلعـــب اليـــوم بــــدن كثيريــن من نجومـــــه الحترفيــــن

هذا امر وارد واحتمالاته غائبة ، فهناك من لم

لايتوآمم مع طبيعة اللقاء وطريقة أداء الفريق

والحدأوى وتيمومي لألتحاقهم بفرقهم

الاوربية ويحل محلهم عرمى حسارس المرمى وبن عبيشسة وعبدالرحيم

كذلك لايشسترك عسزيز بودربالة

اليوم : المفرب والجزائر للمرة الثانية .. ولكن على المركز الثبات

اللقاء لايحظي باي اهتمام جماهيري .. بعد ضياع الكاس

الثالث وفازت زائير وقتذاك بالكأس

أما الفريق الجرّائري فقد خرج _ كما قلنا

امس _ بشرف بعد ان رجعت ضربات الجزاء

كفة الفريق الشيجيري ، ولذلك فان معشوبات

لاعبيه افضل نسبيا خاصة انهم لم يتوقعوا في

الجزائر ويعد جمولتين في المدور الاول ان

يتآهلوا للدور قبل النهائي هيث تعادلوا مسع سلحل العاج ١/١ خسروا اميام المغسرب

١ /صفر .. وَلَكَنَّهُم حَقَّقُوا الفوز عَلَى رَائيرٍ ﴿

والمنطق يقول ان فريق المزائر هو المسرة

غتام مباريات المجموعة

بملسة الجمعة الموافق أول أبربل سسنة ١٩٨٨ الثانية ظهرًا - بموقع العقارالكائن ب 7 شايع المنيل الأبيض ميدان لبنان - المهندسين / العجوزة وذلك لبيع

وحدتين تجاريتين

على منسوبين ميزانين بمساحات تتراوح مابين CVV / ويكي مَتِزُا مُربِهَا - بِسِلْمِ وَاحْلَى ا تصلح لكافة الأغراض التحاربية وللقطاعين العام والخناص والاستثمارى ولشركامت السياحة والفنادق والطيران

المعاينة يوميتا

شروط البيئ اجنيه تأمين 📗 عربون دلالة وخبرة التاليةخلال مفول المزاد 📗 عندائريو

ولكافة الاستعلامات المتمن والحايي الغضائي

V7. Y012 - YEER TI

مرالله الرجن الرحيم

وماالنصب الأمن عندالله صدقالله العظيم

واللاسلكية

اهل المفرب كبير في تنظيم نهائيات كأني المطلم ٩٤

لافريقيا واعبطائها اول ضرصة

واكد الوزير المغربي ان تسرشيح

المقرب هو تَرَشَيح للسّدول العسريية والإفسريقية منسيوا إلى إن بسسالاد

ودول البحر المشوسط والأوربيثة الصديقة واشار السملالي الي التجرية

التى أكتسبها المفرب بتنظيمه للدورات الإقليمية والقارية والدولية وق الدورة المسادسة عشرة لسكاس

الامم الافريقية تلاحظ التنظيم المحكم ارمم الريب ولاول مرة هذا السرقم القياسي مسن المستفيين والشسخصيات النسي

مصححيين السحميين النبي حضرت حفل الافتتاح وقدم السملالي ملخصا موجزا عن المؤهلات الاقتصادية للمغرب خاصة على مستوى التجهيسزات السرياضية والفندقية والإنصسالات السسلكية

تستفيد من دعم القسارة الأفريقية

للحماهس تى عهد الأمن .. عهد الأمان .. في عهد مبارك الذى اعطى للجميع حربة العمل الشريف .. مبارك الذى يقف مع كل من يبنى مصردون تفرقه بيرث قبطاع عام اوخاع ب من بأربين .. وفي مقرش كمة النصر للتصدير والابستيراد (هذريسد

تتمرة جهد الرئيس مبارك لنشرالحنير وتوفيير الاحتياجاك الأس آلاف من أطسنان السكرتص لإلى مصرعلى مراحل

في يوم الجمعة ٢٩ من رجب ١٤٠٨ هـ ١٨ من مارس ١٩٨٨م تعاول لقاءبين كسبرى شركات القيطاع العسام والخساص .. تسركة النصر المتصدير والاستيراد إحدى شركات وزارة الاقتصاد والتجا قا الخارجية (باريس) المسعد الركوم إحدث شركات محرعة السعد للاستمار.



السعداريوم. (الأفواليا). العداليون في الكيبو ٦٢ مصرالاسماعيلية يقعهدا

الصيرح على مساحه ٧٠ فتدانا ..

السدرمحمدربثدى هىقر مديرعام بزكة المنصر للتصدير والاستيرأد والسدر اثمين ميتكليس والسيالمحاسب ابثرث بسعند ممشل لجرعة السعد والأيتاذ على الصفرى مستلاً لشرركة الكوم أثنا دنوقيع اتفاقية مؤربيالسكمين الشيخات الاجنبية وتميثيا لايتاجه فى مصرما لمجر إلذى يقصى علحب الأنرمة نها ليًا بإذك الله

ية التعليل التري أيتر في أمان ورخاء وفضل وائم لله سيحانه وتعالى مع السعد للاستثمار البضمان لأموالك ٢٠ أرماجك مقدمًا ٢٠ احتياجاتك مبسرة

Yardy مصانعالحلوي والمياه الغازسة الكرماليقدط استقبال العملاء اعتباراجن ٣٨٣ في ٢٩ شي مران رالد في ة 9¢ شارع محدُّد فريد (عماد العربي سايقًا) reachey /seldret TE9757- TE96175 11346 A क्रिंग्डिशियांक. لاوقت للجلام أوالإعمان مثموعاتبااهبحت تفوق الحصريفصنل الله.

رشرك

نكتفى من الآن بجرد إلايشاخ إليها وعليك أنت واجئب المزيارة كى تظمئن علحب أموالك وتشعدبنفعها لك وللناس

تقيم خفل موصيلى يقلم قمر ثقافة لسوان غدا

السويسرى للفنون بالتعاون مع وزارة الثلاثة المرجة

ويشارك بعض للعازات

المرين مع الموسريية ق

• تقيم جمعية رعفية الأحداث

سوقها الجيري يوم الثاني من الريل القدم بأندق هيلتون

لتأسيس ، مركز لم كلثوم ،

海の第の第

بعقد الركز للثقاق الأمريكي

يوم الأرمعاء القادم نبوة عن

الندوة التكتور و عادل بشاي و

مدير مركز تنمية للمسجراء

بالجامعة الأمريكية بالقاهرة

他の前の第

🗨 د قدری عثمان ، محافظ

أمسوان أعجر فبزارا هذا

الامبوع بعنع الصيد: بعناطق العبية والطبيعية في جزيرتي

، سالوجاً ، و د غزال ، والجزر

الواقعة بينهما ز جنوب مدينة

أسوان وذلك للحضاظ عز

الطيور والميوانات البرية و

وتنعية الصحراء .. يراس

اللتدريب المهنى .

غر .. يقيم

HAN LE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY











اسلادة من كل مسن المذ والإربن والسعوبية والجزاذ

تقلم الندوة فأدار العترعات

ر في القرن ٢١

● تعقد صباح اليوم _ يعقر الحرب الوطني _ ندوة سكان مصر في القرن ٢١ التي ينظمها مركز الإعلام والتعليم والإتصال .. وذلك في اطار المؤتمر الدولي التعلق عشر الاحصاء والحسابات العلمية

والبحوث الاجتماعية والسكانية ...





والتسوسط في كل شيء

لحياة أمنة مستقرة _ وفي الحقيقة ان المال والبنون زينة الحياة

بالأسباب ومع حينتنا المعساصرة بسكل تعقيداتها ومشلكتها واعبائها أصبح سن المطلوب تحكيم العقل والتنبر من أجل أن تكون الأسرة سوية فسادرة عل مسواجهة متطلبات الحياة .. ومن المشاك التي تتعرض لها الأم من الحمل المتسكر ما يصيب الجلد وعن الحمل و أثـــاره على الجلد يلحدث السنكتور محمسد حد الحفناوى استلذ الأسراش الجلسية بجامعة عين شمس فيقول

من المعروف أن الحمل والولادة هـــ

عملية طبيعية فسسيولوجية مسن اجسل للتكأثر وحفظ البشرية من الانقسراض .. ولكن في نفس الوقت فمن المؤكد أن تكرار الحمل والسولادة يسؤثر عل مسحة الأم ورضيعها حاضره ومستقبلة .. ان الحمل المتكرر والمتقارب له اثار على الجلد منها ما هو مؤقت ومنها ما قد يكون دائسم ^{...} فالحمل حالة طوارىء تواجهها أجهزة ألأم كلها بلا استثناء لُنمو الجنين وتغنيته ثم متابعته بعد الولادة من رشناعة وعناية س ومن الأشياء اللبي أصبحت معروفة ومؤكدة ان تكرار المعل والولادة تستبب ترهلات جندية في البطن و الصدر مع قابلية للتبقع الجلدى وتسرسيبات مسيفات الميلآنين فيه مما يعطيه لونا داكنا غيسر محبب خصوصا ألنوع السذى لا يسزول بِلْنَتُهَاءَ الحملُ .. وكذلكُ أصبح من العؤكد أن الممل المتكرر والمتقارب له أثار قد تكون سلبية على تسعر السراة ونسوه وغيزارته في بعض الأحيسان وتسسبب تساقطه وضعفه وتقصفه نثيجة الدورات الهرمونية الحاصلة مع الحمل وخصوصا اذا لم تراع السيدة الحامل أواعد التغذية المطلوبة واستاسياتها .. وننصبح الأم التى تُصابُ في فترأت حملهما بسامراض جلدية او أنها مصابة اسساسا بسامراض جلبية مثل معرض الفقعاعة أو العذبية الحفراء ان تستشير طبيبها وتكون تحت رغاية طبية مستمرة لمتأبعة المالة عس قرب حتى لا يهدد حياتها وحياة جئينهما معها .. وأخيرا ومن أجل حيساة كريمسا لأولادنا من يعدنا ومن هذا المنطلة. تحد أن أسرة متوفر لها كل وسطئل التعليم والصحة والسبكن المتناسب والبدخل المقبسول تحتساج الى نسظرة في تحسيب الإمكانيات المتلحة لها ومن خلالها حساب السبل والبوسائل التبي تعكنها مبن الاستخدام الأمثل لما وهينا انه سيحانه

يُعير مجلس الأوارة وحسسايي عشان

اسبوعية اجتماعية

ارُق ٠٠مع الباعة وفي الأنساك والمكشات

وثعالى وأن نتحسرك في حسدود الممسكن

والعتاح في وسطية واعتدال ..

لمجرد حلجتك أو الاحساس بانك رجل . يل الرجولة الحقيقية هي ان توفر لكل انسان وأولهم زوجتك ألجو ألهادىء ألذى يعتمد على الحوار ف كل شيء فقد يسكون للرُوحِة رأى راجح في مسالة من المسائلُ قد لاتكون ائت متّنبها لها . وقد قيسل ان المراة لأتثيع المنطق ولكنها تتيع الماطفة في ٥٠٪ من تصرف تها والتكليب ن ٥٠٪ الأخرى . فعثلا اذا ظهرت موضَّة جَــديدة فانك تجد من تتناسب معهن مع اجسادهن هذه الموضة ومسن لاتتنساسب معهسن يسارعن ألى تكليدها . وقد تسكون هنساد

وقد لاتتفق الوان الموضة مع السوان البقرة لبعض النساء ولكنك تجهد هنسآ

ان الأحيان لا استطيع احتمالها . فعثلا اذا رنفت اغنية فانها تقول في يفاما اسكتي وغَّي صَدِّيحٍ . أو تُتَدِّخُلُ ﴿ مَنْاقَسُكُ لا تَتَنَاسُ ۖ مَعْ سَنَهَا وَبَطْرَتَهُ عَصَبِيَّةً وَمَثْمِرَةً

داخله خُوف ، وهذا الخوف يجعل ربوده عصبية لاتراعى شيئا إلاانه يدفع

ونصبحتی لك أن تدرس نصرفاتك وتصرفات الذين يعيشون مع ابنتك ق نفس البيت وقد تكوني انت تتصرفين مع أمها بنافس الطريقة أو يكون والدها يتمرف معك بنفس الطريقة . أو يكون تُصرفُكم في المُنزل تجاه بُعضكم الأخر بنفس الطريقة التي لا تراعي شعورا ولا يحترم فيها كل انسان الطرف الأخر . وَرَبِمَا هَيْ تَعَلَّمَتُ مِن ذَلِكَ أَنْ تَتَصَرَفُ بِنَفُس الطَّرِيقَةُ فَالأَطْفَالُ إِنْ هَذَهُ الْسِنْ تُتكلم من الكيار. ولكنك افت ترين في تصرفك انت مثلُ هذا الراي . ونصيحتي أن تحاول أن تجعليها تتعامل مع صديقات من نفس سنها وأن تقضي معهن فترة طويلة لانه في هذه الحالة ستتعلم من سلوك صديقاتها عالم تستطيعي أنت

ماهو صحيح وعأهو خطأ

وتكون مقلوبة على أمرها . وفي هذا تسكون الماة لأن الحياة الزوجية في هذه اللحظة تبدأ في الافتراق وتنفس السزوجة بعده تقدير زوجها لها وعسدم احتسرام شخصيتها . وحينئذ تبدا هي منعا لتكرّار هذا أن تقيم علمها الخاص البعيد عـن رُوجِها تَمَامًا . فتفكر بمفردها وتنقل بْعَفُردها وتجعل تدخل رُوجها في حياتها في أقل الأمور وهكذا تبسدا الحيساة تبتعب ويصبح بيت الزوجية يجمع أثنيـن ليس بينهما أي ملاقة سوى انهما يعيشــان في بَيْتَ وَاحَدُ بِلَ أَنْ هَذَا ٱلْشَعُورِ قَدُ يَرُدَادُ ۚ الْى الحد الذي تحس فيه الزوجة بسالعزلة في حياتها وهنا مكمن الخطورة لأنه سيظهر

أما اذا نوقشت وسط شسجار وهسراك

والفاط غير لانقة فانها نؤدي ﴿ الْنَهْايَةُ الْيَ

للرأى غير المنائب والى أن تختفسي مسن

المنسرل ولابد للسرجيل أن يعملوا ان

اهمما ل البيت مايقيم الحياة السسعيدة

هو روح الأسَّرة التي يُمِس فَيها كلِ مَسَنْ

الزوجين بلحترام وتقنير مايبلله الأخر عن

جهد في سبيل معركة للحياة التي تعيشها

الأمرة ، فليس العال الذي ياتي به الرجل

هو كل شيء ذلك أن هناك ما أهم وهمو

الذي لايمكن أن يأتي من محاولات القهس

او الارغام او الرأي السدى لاينسالتي أو

الفكرة التي لابد أن تنفذ . ومعترام الرجل

لوأى المرأة لأينقص من هيبته بل يزيدها لوای معوره ویمسی سی سید. فلیس الامترام قائما علی الاستبداد باقرای ولکنه قائم اکثر علی التفاهم و الاقتنسام .

ولايفسد نفسية العراة قهرها على للسياه

في غير مقتنفة بها . خصوصا أذا كاتب

هذه الأشياء متكررة أي لأتصبث صوة

واحدة وتنتهى وأنما تصدث مبرات

ومرات . فقى كل مرة يتكرر فيها اجيسار

الزوجة على ثىء يتسكرر فيهسا التسعور

بالدرارة وقد يؤدى هذآ الشعور اسا ألى

انفجار يحطم البيت او استسلام يجعـل

الزوجة منطوية على نفسها منعسركة عسن

المجتمع لأنها تحس أنها تعيش على

تكون الأسرة كمآ تؤكد السدراسات التسي

اجريت ل أمريكيا خلال الفترة الأخيرة مان

الأهمال يحيط بعالبيث كلمه ، فعالزوجة

ماداعت قند استبسلمت فناتها لاتهتبم

بمظهرها ولاببيتها وتثظر الى كل شيء بملل

وتحس ان كل شيء خيارج عنها لابيس

حياتها لانها على الاقل في نغار نفسسها فسد

لقت أهستها وأصبحت مجردة ادأة بتم

تحريكها دون ارآدتها ودون أنّ يكون لهًــاً

رأي ولذلك فإن من المُسطر الإسسياء على

الحياة الزوجية مس اكراه السزوجة على

الليام بأي عمل تحت أي أسم من الإسماء

مهمًا كُلُنْ هَذَا الإسمام ، واذا كَانُ السرجل

يعتقد يذلك ائسه يثبست رجسولته ففسى

الحقيلة انه يهدم بيته وأسرته ويخسيع

ولكنَّ هَذَا ۗ الآيتُطَبِقُ عَلَى الْأَفْعَالُ الَّتِّسِي

يقوم بها الزوج وهو غير مقتنع تماما

أرضاء لزوجته أو تقوم بها الزوجة وهسى

غير مقتنعة ارضاء لزوجها فهذه الأعسال

بُدلٌ على عمق الحب والمسلة بين الزوجين

وليس قبها أكراه . بل فيها اقتناع مسن كل

وزارة الزراعف

مشروع تنمية المزارع السمكية

يتشرف المشروع والمركز بالدعوة العامر لحصنوم

بالعباسة أبوحتاد شرقية

وذلك في تمام لساعة ٢٠٥٠ صباح يوم الخبيل وافق ٢١٩٨٨/٣

وسيحرك الأتوليس الخاص بالمشرقع ائى الموقع الساعة الداحنة الملفف

صباحًا من أمَام الهِيُدَ العامة لتنميّر إلى وة السمكية ٤ بَن بطيل يَ يَتَنْفِر

بمركزجوث الثروة السمكية

ندةعن تغذية الأسماك

مَنْ الطَرفَينَ انَّهُ يَقْعَلَ لَيْسَعَدَ الْأَخْرِ .

منه اهم ما فيه وهو المشاركة في الحياة .

حياة مع اسرتها . وق هذه الحكة

في حياة الزوجة من بحاول أن يستغل هذا الرجل ومنجيح أنها تتاثر بالعاطفة اكثر الضعف العاطفي في التقرب البها .. وبلاشك أن عَقْلَينَ بِفَكِرَانَ فَ أَي مسالة من العال . ولكن عقلها راجح وقد الثبتت الدراسات الأخيرة أن المراة آذا المتنصب هما افضل من عقل واحت وأن المستألة لخلصت واذا لخلصت اعطت بلا حساب حين تناتش بهدوء وبعبارات فيها حنسان ودون انتظار لأن تلفذ .. واحترام فان الزوجين يصلان مصاالي

بعض الرجال يعتقدون أن شخصيتهم لاتكتمل الا اذا ارغموا زوجاتهم ان يفعلن مايريدونه حتى لو كان هــذا رغما عنهن وبدون ارادتهن وللأسف الشديد أنه توجد

نغمة سائده تقول أن الرجل اذا لم يفرض الاشياء على زوجته فلنه

يعتبر ناقص الرجولة ولذلك فان من الأزواج من يفتعمل هذه

المواقف دون أن حكون هناك حاجة اليها . ولكنه يسريد

بذلك أن يثبت لنفسه كنبا انه رجل البيت وان كلامه

وَآذَا كَانَتُ الْحَيَاةَ الزوجِيةَ هِي مَشَارِكَةَ بينُ اثنينُ فيجِبُ أن تَقْدُومُ عَلَى أسباس أُهْتَرام كُلُّ طُرِفُ لُكُمُّر بُلكُ الْاهْتُرام الذي يمكنُ أَنْ يَؤْدَى أَنْ نَجَاحِ الْحَيَاةَ ٱلزُّوجِيةَ أُو فَشَلْهَا . وَالْمِرَاةَ جَيْنَ يَجِيرُهَا رُوجَهُــاً على ان تفعل شيئا لاتلتنع به فهي بين لعد أمرين .. إما أنْ تفعل هذّا الشيء لتسوفي غرور زوجها وق هذه الحالة تكون الإرجح عقلاً لأنَّهَا لَو لَمْ تَكِنْ كِثْلِكَ لِرَفِضْتَ وَاتَّلَّرْتُ مشكلة . وهدم اقتساع السروجة في هسده الحالة بما ستفعله يجعلها تُؤْدِيه بلا روح وبغير إنقان بما يــذهب قيمــة العمـــل

أَمَا ٱلمُسَالَةُ الشَّائِيَّةِ فَهِـي أَنْ تَفْعَــلُ الزوجة هذا العمل اكراها ورغمنا عنهنآ

الأمر لأنك عودتها على أن تأمر وهي في المترل . فلا شك أنها طفة مدللة . ولذلك

أن هذه ليست مسالة مضحكة ولكثما مسالة في منتهى الأهمية أن تدرك ابنتك من الأن أن لكل شيء حدودًا حثى لا تكبر وتتصرف في المجتمع بلاحدود وتقود

(صديقة)

الاحسترام بين الأسرة يؤدى إلى سعادتها

لايرد وأن هذه هي الرجولة ..

بين الناس بأنها قد احضرت لأولادها كذا وهــذا منـطق كانب لأنــه ليس مــن الرجولة ان تجبر انسانًا ان يفعل مايكره، ولكن ليس معنى هذا هو الفاء تفسكير المرَّاة . ذلَّك أن هنَّك نساء اكثر وعيا منَّ الرجال ، بل في كثير من الأحيان وفي مسالة الْمَالُ بِالدَّاتِ مُكِينُ المَراةُ اكْثُرُ هُرُحيا مِنْ الرجلُ ، كما ان طُبِّيعة المراة وهيَّ تعطيَّ الكثير انها تعطى بالرخى اكثر من أى شىء لخر وبلاشك انه كما يقولون وراء كل رجل عظيم أمراة . ثلك المراة أو أنها تعرفيت للقهر أو أن الرجل اعتقد كما يشام خرافة انه لايمجح رجلًا اذا ارغم زوجته على ان تفعل مالاتريد لاختفى عبد كبير من عظماء العقم ولم بظهروا في التاريخ ... حقيقة أن المراة عاطفية الاشر مس

أمراة بدينة ولكنها مع ذلك تصر عليها . التَّكَلِيدِ الْأَعْمَى الذَّى ﴿ كَثَيْرِ مَنْ الْأَهْسِانَ لايخفسع لمنطق العقيل ولا الفيكر

كذلك تقليد الجيران والصديقات فيمسا بتعلق بالإدوات المنزلية فسلاا اشسترت أهدى الجارات مثلا تليفزيونا ملونا فتجد هدم الرضى في جميع جيرانها السلاتي لـم يحمسان على هسذا التليفيزيون .. واذا أشترت شيئاً يحوز الإعجاب فأتك تجد ان صديقاتها جميما لسبيهن أصرارا على ان سلن على نفس الشيء دون تفسكير ﴿

ج: ابنتك تتحدث الى الناس بلهجة

تعويت لن تعطى الأوامر للجّميــع

أسمع صوتا أن تتوقف عن الغناء أيضا

عندماً توجه كلاما غير لائق إلى من هم أكبر

منها أن تتدخل أنت لتلطقي الجو بدلا من

أن توقفيها عند حدها املم الناس

وتجعليها تحس بخطئها وبعض الثفس

بَاحُدُ هُذَا السلوك ويحاولون أن يبرروه

على أن ابنتك صغيرة في السن أو أنها

لا تعقل ما تقول ، ولكن هذا التبرير مدمر

لها . لأنها ستنشأ وق شخصيتها نزعة

علاقاتها القادمة مع صديقاتها ومع

المجتمع . وسلوكك معها بجعلها تشعر

أنها لاتخطىء حتى فيما تخطىء فيه

مشروعنا القوم بعلم مويدالتحرير

4 كيف بعود للقاهرة وجيهاالجميل

عدّشعبانِ ۱۶۰۸هم . .

يوم من أيام الابسلام في الميا بان
 عن أسعد المران عن أسعد المرام .

عنون الدسوبر وعيوا لمعطوبي ومجمديثي الغيني ما لم

وصنع البانرون على الغماش .

يسالتروا فتى خليل

تقدم عوالربيع وحسيف

الثميالاسوارالتى لم منشر

ريميسن يخريم

المَن ؛ -50 قربًا

ا عدام مسيرة طب رطعاق وزيره وقيمالي جافظ زواج المشيرد ترجيل المطربة الليدين

جميع الموديالة بالباترين معالده ملحد كمفية

ريسي لتمرير محميه طالب

سُكِتَاتُورِيَّةً . هذه تُزْعَةُ سنتَعْيِهَا

وتعودت عندما مثلا تقول لك لا لريد

أما التلمية العباطفية فهسى تتعلسق وجوهره ويجعله مجرد أداء هسالة الاولاد هيث ان المراة تسريد ان يُحصل اولادها على كل مسايريدون وليس مايحتاجون اليه فقط وهي ق ذلك تضاخر

س : ابنتي صلوكها غير لائق رغم انها لا تتجلوز العاشرة من عمرها . إلا انني في كثير لا أريد أن أسمع صوتًا . وعندما يتكلم والدها تقول له بطريقة متعجرفة أن هذا الكلام لا يتناسب مع هذا العصر وهذا التفكير قديم . وهي تقدم نفسها في المنافضات التي تدور بِينَ الْكِبَارُ بِشَكِلَ مِثْيرٍ بِحِيثُ تَقُولَ لَصَيْفَ مِثَلًا فَيْ سَنْ وِالدَّهَا هَذَا الْكِلَامِ الذي تقوله خطأ ولقد حلولت أن القت نظرها مرارا إلى أنها لابد أن تتحدث إلى من هم في سنها ، وأنها إذا تُحدثت مع من هم اكبر منَّها فلأبد أنَّ تتحدث بلحترام . ولكنَّها لا تستمع إلى نصيحتي

فاذا اصدمت بالجتمع بعد ذلك واحست بانها تخطىء فستأقد ثقتها ف نفسها . ومن الطبيعي عندما يبدأ الطفل في هذه السنُّ وَبِدَخُلُ فَي عالم الكَبَارِ فَانَهُ بِكُونَ فَي

الحُوفُ عن نفسه ۗ . ومنْ هذا فاذا احْتلف ما في داخله مع مليقوله الناس اسرع يدافع عن نفسه بتوجيه الاتهامات لهم ونصبحتي لك هو الا تجعليها تتمادى ﴿ هَذَا ۚ السَّلُوكِ ، وَلَكُنَّ اقْهَمِيهَا دُونَ أستخدام العنف بخطئها وبان الكبار لهم عليها احترام وحاول اذا تجاورت

حدودها أمام الناس ان تلفتى نظرها بشكل يجعلها تحس انها اخطات ولو أدى ذلك لَّانْ تَنْسَحَبُ مَنَ الْكَانَ أَوَ أَنْ تَبْكَى . واذا استمر هذا فعندما تخطيء اطلبي منها الإنصراف من المجلس حتى تحس فعلا

نَفْسها الى مالا تُحبِينَ .

تعليمه لها .

فَالْأَطْفُلُ إِنْ هَذَهِ السِنْ غَالِياً مَا يَقُولُ كُلُّ واحدممنهم للأخر كيف يتصرف

واذا أظهرت لك الغضب واحتجبت (حجرتها او ق مكان بعيد فايك أن تعابلها التجلس معك . اللهم في هذا أن تعرف اينتك

الصفير .. يسرق أضلام الفيديو

حبراحة البيخ والإعمسان

المعادي .. يشترك في التدريس ١٢ من أساتلة هذا التخصص

من مستشفيات فرنعنا وليطليا والمانيا والدائمرك وبلجيكا

> أطلقوا عليه اسم اللص الصغير أو و الميكرولص . . . أهو عبارة عن جهارٌ صغير في حجم الكفُّ لايزيد ثمته عن ١٠ جنبها ومنتشر في أوروبا وأمريكا والبلبان ، وبدا يتسلل الى الاسواق المرية .. هذا الجهاز الصفير يقوم بنقل الإرسال الترسال الترسال الترسال التليفزيوني من لجهزة الفيديو في أي شقة تعرض فيلما بِالْفُيْدِيْوُ وَيَعْرِضُهُ فِي تَنْقَهُ لُو مُقْهِى أُرِيبِ فِي نَفْسِ الْوَقْتُ مِتْرِط أن لِاتْرُيد المسافة عن دائرة حدودها ١٠٠ متر ا

يومه الأول. ويجنب يب القامي القامي التي تعرض القيلم المروق والعقاة بندرها مث الركزى بوزارة الملية أن لص الفيديو الصفير بدأ يهدد دور بدورها من شريبية الملاهي لعدم وجود جهاز فيديو ظحق نعدم وجود مبهر الأن بالتليفزيـون : وحتى الأن اللم، المبغع لبوابها الآن تركيبه ق أي شقة لايمكن ضيط اللص على سرقة الفيلم المعروض منذ

الندوة تقام تحت رعاية ، مطوت للشريف ، وزيس الإعلام ويفتحها النكتور ، ممنوح البلتاجي ، رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ... ق قرية سخا! الأرز القلبيني . • حاق مرد اساد الرزيفية رستا رطوع الرعر خاتيا بزراعة الكرس • • فيزيا من • أورق مناه المركز من • أورق مناه الأدار الركز مناهي عمد والمركز الله والمركز المركز ا بمعافظة عفر التبيع مُجِلُما بِيُرَا لَ التوسم في زراعة أمينك الان عالية

الانتاع وقيلة للكوث في الأرض علل • لاول مرة في عصر تم استخلاص اللونين ﴿

الاجور والاصغر بر لاول عرف في معمر بالمراب المراب الاممر والأصفر من النباتات الطبيعية. استخدامهما في النبوين الطبومات ASS alia Junia State Committee Alla والماويات بالوان طبيعية . فلم خدي

بَعِيبِ بَصَرِي .. رئيما للبؤتبر الربدي الأبريقي الأميوي

 تم نختیار المکتور ، نبیل محمود الجندی ، رئیسا للمکتب الدائم غؤتمر الرمد الافريقي الأسيوي .. وقد اصدر و ادوارد موميني و رئيس المجلس الرمدى العالمي قرارا يضم الدكتور الجندى الى للجلس العالمي ممثلاً وقريقيا واسيا .. وقد دعى تحضور الإجتماع القادم للمجلس العالمي ق

سيدنى باستراليا في اكتوبر القادم .. " « Lily » .. « Lelly »

 العودة الى الأسماء الإسلامية والأسماء العربية مرة اخرى هي موضةً هذَّ الأيام ! ولم دِّن الأسماء للسلِّحيثة مثل « رانيا » السائق المثالي و ، رشا ۽ هي السائدة ٻين مولودات هذا .. في بورسعيدا • تقيد جديد بداته معافظة النبثث مجموعة شهادات المالاد التي مىنرت هذا الأسبوع للك وعليت مرة لخرى اسماء ، فاطمة ، و ، زينب ، پورسفيد .. وهـو اختيار السَّلْقُ لَلِبُالِي عَلَى مستوى المصافقة ستوياً .. شروط السائق المثال هو أن لاتحرر ضده مخالفة واحدة أو تصدر عنه أى شكوى من الجمهور ..

وقد تم هذا الأسبوع تكريم

عدد من المائقين الثاليين

بالمسالح الحكومية ل

بورسعيد وذلك لحاقظتهم على

السيارات المسثولين عنها

باعتبارها جزءا من المال

حذاء العروس..

فستان الزفاف!

و تقليعة جديدة ابتدعتها

تقوم بثصنيع حذاء العرائس

من تفس قساش فستان

الرَّفَاف .. الحدَّاء يتطلب حوالي

ربع متر من القماش ألطلوب

ويرصع بعد نك سالؤاؤ والترس وخرج النجف

المثاعي .. ثمن تصنيع الحداء فقط ٥٠ جنيها .

بعض المحلات بوسط البلد

ودُ امينة، و، اسراء، و، ايات،.. هذا في مجال الإثاث .. نفس الشيء لنطبق على الواليـد والمعداء وامحدوداه هي الأسعاد السائدة وانحصر أسامها اكريمه و ، طارق ، و ، ليهاب ، .. الانسان

 واحد ضد الجميع ، هي الجموعة القصمية الثانية التي صدرت هذا الأسبوع للكاتب النوبى « ادريس عل • عضو أتجاد الكتاب وعضو نادى القمة .. يتناول ف قصصه بعضا من مُبِيِّا النَّفُوسِ النَّرِيَّةِ .. 2020 عام

● زار مصر هذا الإسبوع وقد من الأمير الأمريكية ضعن برنامج قوة الصداقة الدولية .. قامت الأسر الأمريكية بزيارة مكتبة مصر الجديدة والحديقة الدولية والعرض بالاضافة الى المعالم السيلحية المصرية للعروقة .. والتقى بالوفد - الناء الزيارة التي استمرت اسبوعا _ محافظ القاعرة اللواء يوسف صبرى أبو طالب

والصفير الأمريكي في القاهرة. یسکنسپ اولا بسالمزم والقانون ، ثم یاتی بحد ذلك التعود .

تقويم سلوك ركاب مترو الأتفاق ، وفارضت الانضباط والنظافة و هذا المشروع العمالق ، بـ فحرم والتحليق الفـورى للقـفون على لمختلفين ، صواء العابلين أو المسخنين الباعة المُتجبولين أو المُتَسبولين ـ فمنا أنّ فوجيء هؤلاء بالتواجد الشرطسي المُعال وبالضبط المربع وعدم التهاون ، حتى اختاف وينطق منها منهون غل القوامر السيلة ، التي كنت اتساق منها عل الوليد الفض . ثم تحول الأمر الى علمة . وهذا يؤكد انتا نستطيع ان نصفح كل السسلوكيات المنحوفة في حياتنا بالرقابة والحزم والقانون . . كما أصبح من الضروري الآن أن نتسوميع في تجرية مترو الانفاق ف القطارات والاتوبيسات

ولتكن البدلية _ موحليا سمتري مصر الجديدة والامر لايحتاج لاكثر من هماس وتحرك المسيد ، فساضل الشسهاري ، رئيس شركة مصر الجديدة . فيطلب من السدلكاية مصرر عشرة جِنُودُ بِرِئِفِيةُ أَمِينَ ، يوزعهم على المعطات من المعلمين الى رمسيس لنشع ركوب وهسيط المتسولين والباعة "، وأى عابثٌ أو مُدخُن يبلُأ عنه الرِّكَابِ أو الكمسارية . ويضّع خطة علَّجِلةٌ لسرعة تقامل الوحدات وانتسقامها ، ونسقافة وغسيل المترو ، واستعجال العقباول المنف لْلارمنْقَة ﴿ شَنْوعِ الجِلاءِ ۗ ، وارْائِـةٌ اللَّهِ عَلَيْاتَ الانتخابية لعسله من دنخسل العسريات والمحطَّلَات ، ومنـع تـكرار هـنـّه الجــريّما ستقبلا ا ويسلممرة الاءغناقشء أرك

الأنفَاق . ثم تجرع الكاس واركب وُهداتك وأو مرة ولحدة . ولاتتوقف بعدها طويلا لقبكي عل حكمًا وعلى مافات . فالمهم ماهو أت فتحى سالم

عبرقن عبالى ليومنائيل للواصلات للخطفة .. للعرض يقام بعديقة عاميورج ف شهر يونيو القادم .. تشترك ال العرض للعللي ٢٠٠ شركة من شركات انتاج للسيارات وكافة وسلال للواميلات . وتبال ٢٠ دولة من دول العالم... يعرض ليضا احدث عاتوصلت اليه علوم التكنولوجيا في مجال التقلل البحرى والجوي واليري وسيل الاتمثل عبر الإقبار المشاعية ..

• يتم حاليا الإعداد الكنو

هذه المتقاق .. القرار فرض غرامة قبرها - مجنبها على ال منَ يِحْلُكُ احْكَامُ عَدَّا الْكُرارِ شركة النيل العامة للكباري

راحدى بركات لكيئة القيطاع العام المنشبيد ٣ منشأة الكتية - قصرالين - القالكرة

تعلن النزكة عن لمرح مثا قصة عامة للأعمال الأيشة أتارخ فتخا لمظاريف أقيمة كراسة الثروط العملية AA/2/03/03/ إمكان بويديد نجارة وجدارة وصب الأربطاء ٦/ ١/٨٨ قرمة الترزاد باليادونيل نجاج وحدادة مسلحة أالساعة ١٥ ظررًا

المتراس حديد الخلين ٧ /٨٨/٤ الرصيسات وصليب الساعة كا ظرا تسعيدكراسة الشروط مين اواغ المبقا قوأت ومقاولى الباطن وكفيع العطاءات مصحرية بتأمين ابتدائ تدو (٣٪) اشين في الماقة نفدًا اذبشيك مقيول الدنع من فيمة العطاء وللركة الحور في تبوق اؤر فين العطاء ولِن يلغت إلى العطاءات التي ترديعدا لمرعدا لمودن أودون التأمين ..

١١ شارع عماد الربيث رالقاهرة تعلق مين العظاعين العام والمناص عن طرح المنافصات الثانية :

رمز المناقعة | قاريخ المخالفارين ٨٨/٨٧/١٩ / ١٢/ ١٩٨٨/٤ | ميلايس وفيوط للعاملين

يرد بعدلليعاد لمحدد وغيرستون للتأمين الاشائ وضيع ؟ بزمرينية إعط دعلى آنه بزاد المِه • 1 ٪ عندالرسومع إيفاق صورة البطاف الضريبيّ. المحدد لغض المظارب وللشكة الحصرف فتبول أورفض الوتجريمة العطاء

> أستاد واستشاري الأمواض الباطنية والقلب بالمعهد القومى للقلب بإسباب الريامنسة والقلب...

"إمكانيامت الوقابية من أمسسراص التلمس

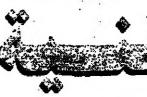
* عسلاج السكريعد الأربعسين * الرياضية لعسلاج بعض الأمسواض





التحديد ماذا يجرى في حياتنا الفنية .. وما يسدور حسولنا

وكيف ينظر العالم البنا .. انهاقضايا فنية تستحق المناقشة





هذه ليست حكايات بالمعنى المفهوم .. ولكنها ٣ قضايا فنية تستحق الوقوف أمامها ، لنعرف من خلالها على وجه



ل حافة النيسل وأكد

لمن حوله أنه لن يمتعه

من الفاء ناسه في النيل

غير طهور المسوسيقار أمامه ا وحاول السلاين تحمدوا حوله النساعة بطعنول عن رأيه ولكنه ماد النبل ! عد اضاد منسزل الموسيقار عبد الوهاب عاول الشعاب مجدى لقاء عبد الوهام ولد بعثج له احد بساب العمارة فلم يجد اعامه غدر التهديد سالانتجار لولا حطة لحنا النهبأ رجسال الأمسن السنين فبلوبأ فسلجة الشسائر النيوم اتص تعداد اللق مجدى الصافر على

فرقة رضا

لعبد الوهاب .

ترقص في كوريا رضا الى كوريا لتعسرض بجموعة مسن رقمساتها احتفالات كوريا السنوية

كما تم الاتفاق على أ سفر فرقة رضا أيضا الى إ مهرجان جرش بالاردن

عد الى القاهرة منذ أيام الوفد السينمائي والإعلامي الضخم . الذي كونته غرفة صناعة السينما وزار ثلاث 🕈 محمد تبارك 🥯

يستغل وجود هذا الحشد من الفنائين في احيساء بعض الحفلات التي تقدم من خسلالها بعض الاستعراضات

الفنية وتسجيلها على شرائط فيديو وبيعها لحسيبه وقد حلق من خلال زيارات معاللة من قبل .. مباد

ضَحْمة سند منها نفقات الرحلة ، والباقي ثم ادراجية تحت بند الأرباح ، وأن أحد فنانينا السكيل في رفض

السفر ضَمَن هَذَهُ البِعْثَةُ رغم ما قدم له من مغريات حتى

الافلام المصرية بجائزة الاوسكار .. فهذا ليس من حق

البعثة بحكم القانون المنظم للاوسكار من جهة .. ومن

لا يدخل مثل هذه ألمصيدة .

ولايات بامريكا بحجة فشح اسبواق جسيدة للفيل العصري . وقد سبق وصول البعثة العديد من البرليات والرسائل الصحفية التي تؤكد نجاح البعثة في مهمتها وأكثر من نك . فمن خلال البعثة وتشاطها المكلف . ذ ترشيح أحد الافسلام المصريسة لجسائرة الاوسد العلمية ؛ والعوضوع في مجموعه لا يعدو أن يمكون مجرد نكته لا تدعو أني الضحك ، أكثر مصا تسدعو ال

ولا مجال لمناقشة الصور والاحداث الهزلية الشي جرت خلال هذه الرحلة ، التي ما يزال العديد منها يتكشف بوما بعد يوم . لقد سمعنا من قبل عن مثل هذه المحاولات للفيلم المصري .. ولم يحدث عن خلال هذه المحاولات الفاشلة .. وأن الفلية من علل هذه الرحلات مجرد السرهة والشرفيه . وأن الموضوع ببساطة لا يزيد عن وقسوع غبرفة صناعة السينما .. بعد أو عن غير عمد .. قيد أحد الموزعين غير المصريين ، الذي طالما سمعنا عن أعمله لتهريب القيلم المصرى وبيعه لحسابه

وأكثر من هذا .. فان هذا الموزع على وجه التصديد



ميريام دايو .. بطلة الفيلم التي عاشت احداث مثيرة مع الثوار

احداث الغيلم .. حيث تضطر القروف التي يواجهها جيمس بوند الى الهبوط ف أفغانستان حيث يتعاطف معه الثوار حيث الأيام . تضية مطلوب الحكم فيها . والقضية هذه المسرة تختلف كثيرا عن مئات القضايا التي حسمتها اللجنة العليا من قبل . فالمتهم المائل أمام اللجنة هذه المسرة في ققص الاتهام هو جيمس بوند من خلال لحدث أفلامه ، التي قررت مديرة الرقاية على المصنفات الفنية منع عرضه كاسلا ، تتحد أهدافهما في مواجهة المستعمر حيث لا تقوى نسوات

المستعبر بكل أسلمتها على الوقوف في وجه الشورة مسن بَحْجة أَنْ قَيْلُم ، الأَضُواه الحية ، يتعارض مع مص الدولة لما فيه من تشويه واساءة الى كفاح الشعب واذا كانت الرقابة قد وقفت أمام مشهد ين التوار الى الانتجار بالمخدرات اشراء الاسلمة احتفالات تجديدا السندية المعظيم ضد المستعمر ، واظهاره في صورة مديرة البحرية ...
مناسبة عيد ميلاد كيم السواء بن نشر المخدرات ، أو الحريب ! رغم أن هذا الغيلم
ايل سونح والتي تقام في واحد من سلسلة أفلام جيمس بوند القباشة في جطتها
البلاد خلال شهر ابحيا في وتضميلاتها عن الخيال والمفامرات المعيدة عبن واقسع
القادم الاحداث الخاصة أو المعامة أو مجزيات التاريخ ...حيث أن
كما تم الاتفاق على الغلية من أغلام جيمس بوند .. حس التسرفيه بتاكيد العظيم غد المستعمر ، وأظهاره في صورة مدمرة للبشرية مِمَا يُستِنعيلِ تَحَقَيقه في واقع الخياة من خلال أحداث السرب

تيموني والتون .. جيمي بوند . الجديد بملابس الثوار الافغان

جهة . أو مواجهة ما يمثلك جيس بوند من أجهزة علمية ولى النهائية يتمكن جيمس بوند من الهروب من المطار رغمم الاسلمة النقيلة والمفيفة التي يعتلكها المستعمر تعكنهم من مواجهة المستعمر وقواته ! واذا كانست وجهم هذه النظرة مجال اعتراض من الرقابة . فلن حـنف هـذا المشهد أن يوس أحداث الفيلم ككل .. أما القرار بمنـع عرض الفيلم فهو ظلم لعمل فني ممتع بحسق للمشساهد .. ولا أتصور أن أعضاء اللجنة العليا للرقابة على الممسافات ولا الصور ان اعصاد اللجيد المليا سرديد على المصلحات الفنية التي يعرض عليها الأمر سنتوافق على رأى السيدة لنعيمة حمدي مديرة السرقاية على المصنفات الفنية ... فلا أحد مع المستعمر أو الاستعمار بكل صوره وأشكاله !

في اليوم الأخير لمهرجان برلين السينمائي السدولي

وبمجرد أعلان قررات لجنة التحكيم .. خليت قياعات مبنى المهرجان تعاما .. منات اللـوحات النـي كانـت تغطى جدوان المبنى اختفت .. وتحول كل شيء الى اثر بعد عين ، بعد أن خفتت الإضواء .. ولم يتبق غير مجموعة أوراق تناثرت على الأرض ، وكانت كلها المستناد تعالى من في الأرض ، وكانت كلها بلا استثناء تعلن عن فيلم واحد عرض خب المهرجان .. هو فيلم بيروت ، الذي رحت أتنكر أحداثه مع وقع أقدامي و أنا أسير وحيدا وسط معرات المبني .. الْفَيْلُمُ لَيْسٍ عَمْلًا تَسجِيلُيا لَاحْدَاثُ جَرِتَ فَي بِيرِوتُ . كما أنه ليس أيضاً من الأفلام الروائية .. ولكنة مُرْيِح بين العمل التسجيل والعمل الروائي .. أجدالله بالكامل تجرى من خلال أسرة تعيش في فصر اديم تعتلكه في حي الأشرفية ، بعد أن مات عائلها قبل أن تبدأ الاحداث

الأَخْيِرةُ الني جرت في لبنان . ويكتمل شعل العائلة عندما تصل الابنة التي غابت

لسنوات في الولايات المتحدة الامريكية .. لتكتب عما يجرى في لبنان هذه الايلم .. ومن خلال المنافشات التي تُجْرَى بِينَ أَقْرَادِ الأسرةُ في محاولة لِلتَّفْلقُ على رأى لبيعً معرى بين الارد ارساره و محلوك للمعلق من ولى يعيم القصر الذي يقيمون فيه .. يتبين أن البعض يعارضون في البيع بحجة أن ما يجرى في لبنان سينتهى قريبا وأن مثل هذا القصر سيرتفع نمنه أكثر ، وأكثر ... وفي الوقت الذي ينتظر فيسه أفراد الأسرة انتهاء الصراع في لبنان يعيش أفراد الأسرة حياتهم بصورة مصرح في تبنى يعيش أفراد الإسرة حيفهم بصدورة ملك القبل والجرحي .. ينشغل أفراد الأسرة مع غيرهم مثلت القبل والجرحي .. ينشغل أفراد الأسرة مع غيرهم في لعب الميسر واقامة حفلات السهر التي تستمر يوميا حتى الفجر ولا هم للأم ويناتها غير البحث عن أحسدت وسائل التجميل ، والجرى وراء أحسدت التسريحات المبتكرة .. بينما طلقات الرصاص المدوية والانقجارات المستعرة تتوال لحظة عد الأشر المستعرة تتوالى لحظة بعد الأخرى .. وكان ما يجرى في لبنان لا يعنيهم .. وأكثر من هذا فان أحد أفراد الأسرة يعقد قرانه ويقيم حقل زواجه وسط الحطام و الأشلاء .. الغيلم .. التفت نلحية مخرجة الفيلسم الشَّفِة السَّالهَا عَنْ جَسَيتِها .. فقالت مِنْ الـولايات المتَّحَدةُ .. ثم استَطريتُ قائلة : واذا أردتُ أن تُعسرف أكثر .. فانظر الى أنفى المميز ! ثم سالتني عن رأيي في الفيلم ؟



ق مشاهد سريعةق فيلم "، اسكندرية ليه ، .. وجرب حظة أخيرا كممثل ق أحدث وجه سينمائي بقف ق مسرحية الملك هو الملك مواجة الكاميرات هذه الأيسام هي المطربة منى عبد الغنى التي اختارها المخرج محمد عبد العزيز لنقوم بدور أيضًا العطرب عمرو دياب فرشحه اكثر من مخرج سينماني نيفف أمسام بطولة في فيلم . المعلمة سماح

نفس الأبطال المعروفين في جميع الافلام .

الجمهور بعدة مطريين وقد تحـولوا عن الفناء ووقفوا لأول مـرة أمـلم

الى التعثيل هذه الأيسام • سسيمون

مه الله اللياد المناطقة عمل محمد و يوم حلو . ويوم مر ، مخرج الفيلم خيرى بشارة استعلن باستاذ في فــن الإلقاء لتدريب ســيمون على مــواجة الكاميرات . ايضا اختسار المضــرج

كاميرات السينما كممثلين فقط.

منى عبدالغنى تجرب حظها لأول مرة في السينما أمام عزت العلايلي

بعد النجاح الذي حققه المطربون الشبان في جنب الانظار اليهيم .. وبعد

بعد النجاح الذي حقد المحربون السبال في جدب الالحم اليهم .. ويسد الانتشار السريع الذي حققوه من خلال أغلنيهم .. فكر البعض من المخرجين في استغلال هذا النجاح . اختاروا هؤلاء المطربين أبطالا الأفلامهم القادمة .. كنوع من تطعيم السينما بدماء جديدة ولكسر المثل الذي أصاب المشاهد من تسكرار

مسلسل ينابيع النهر عَرْتُ العَلَائِلُ ومدحة كامل .. ايضاً اختارها المخرج فتحى عبد السخار لتقوم ببطولة مسلسل تليفريوني أن جرب حظّه في خمسة الملام وخلها الملام مقاولات لم تحقق نجلما له لدى عرضها والبغض الاخر مازال حبيس ومن المطريات ايضا التي تحولن العلب .. قرر ان ينتج فيلمسا يقبوم التي سنقف في اول تجرية سينمائية لها امام سيدة الشاشة فاتن حمامة في

.. قادمون !

مطريا آخر لبسطولة الفيلسم وهسو

، محمد منير ، الذي ظهر منذ سنوات

◇★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆

والتي لم ينجح في تحقيقها سيقصورة وعلى الحجار بعد عدة تجارب ناجحة له كممنسل في المسرح

ومسلسلات التليفزيون يدخل خــلآل الشهر القادم اســتنيوهات الســينما

اختارتها فاتن حمامة لاول مرة لبطونة فيلمسه الاول قسطار العمر السريع .

ايمان البحر درويش

وخامس أفلامه السمنمائد

ومن انشط العطريين النين الجهوا تمثيل في الفترة الأخيرة .. المطرب إيمان البحر درويش الدي يصور حاليا خامس افلامه السينمانية ، طير مِنْ السما ، وله في العلب فيلَّم ، رُمِّنَّ الممنوع ، والبقية تاتي ومن خلال التليفزيون ..

قربدا المطرب محمد تروت وهو يقوم التليفريوني السكهف ، والسوهم والحب ، بينما يحاول اكثر من منتج الاتفاق معه على بطولة احد الاسلام

ضريد شوقى .. كتب هذه الرسالة ليمزتها !

قال فريد شوقى في بداية رسالته : .. طوال هذا الإسبوع وأنا أنتبع المناقشات التي تجسري في مجلس الشعب حول الامان .. وتكلم أكلس من متحدث عارضا وجهلة نشطره ومما أحزنني كليرا تجاهل الدور الذي قامت به السينما المصريسة في هـذا المجال باعتبارها من أجهزة الإعلام سواء اعترف بها البعض .. أم ك

و أنا واحد من الدين ساهموا في هذا المجال .. وعلى سبيل المثال .. كتبت قصة فيلم و انتجته لحسابي بــاسم ، هكذا الأيلم ، وقمت ببطولته أمسلم ، نوراً ، وفي هذا الفيلم قدمت قصسة فتأة جأمعية انصرفت نتيجة المجتمع الذي تعيش فيه من الناحية

رسالته . التي لم يوجهها لاحد : ــ ورغم ما في مثل هذا الفيلـم مــن موضّوعية .. إلا أن أحـداً لا يسريد الاعتراف للسينما المصريـة بــانها تؤدى دورها قدر امكانياتها ﴿ مُحارِمُهُ الادمان .. والاكثر اثارة بعد أن التليفريون قد رفض عرضه من سنوات دون أبداء الأسباب .. علما بانتي عندما فيكرت أن كتسفية هسده الرسلة ، التي يبدو أنني سامزقها في النهاية .. لا أفكر في المكسب الملاي

كمال الشيناوي وممدوح عبدالعليم ق ، مقدیشیو ، ٢ ابريل القادم اسبوعا للفيلــم العصرى

يفتتحه وزير الاعلام الصومالي والسفير المصرى هناك شفيق رجب أفريقيا أمام الغيلم المصرى تم اختيار ٧ أفلام مصرية فسلأل الأستبوع وهسسى - ملف و الأداب . . ، الحرافيش . . ، وامرأنان ورجل ء ، ء التسوت والنبسوت -و القبطار م ، والنمسر الاسسود ر ، الوحل ، مع مجموعة من الافسلام

يشارك في الاستبوع المصرى وف صندرو دعم السينما ...

جلس الفنان فريد شوقي في غرفة مكتبه . وبدأ في كتابة رسالة مطولة ، لا يعرف حتى الآن لمن يوجهها ...

المظهرية .. وكانت نهايتها ألادمان 🖺 الذي حطمها تماما ، لتكون عبرة أمن يفكر في عبور مثل هذا الطريق

ويقول فريد شوقي ف نهية



على الإطلاق ..

سينمائى صغير يضم كمال الشَّسْنَاوي ومعدوح عبد العليم وسامى غنيم رئيس

وسط الحيطام والدمار في لبنان ورغم ذلك فلن الرقابة لها رأى أخر ، من خلال جزء مسن ٠٠٥ فقانت خالسة حامعة العنبا

للثانوية والإعدادية والموظفين

المنيا

التنفيذية متممة للشروط والاعلان

معدات وسيارات شركة ابثاء محمد عبدالمنعم قوطة للمقياولات

_ فرع بورسعید

٩ ش مجلس الشــعب ت

والشركات ضباط اللاسلكي شهادة دولية
 التليفزيون الملون والقيديو التبريد والتكييف والتكييف

العقود

الرسو والبطاقة الشريبية تقدم في الزاد القانوني ٨٣/٩ ولاتمته

البنك الإهلى المصرى يعلن أنه قد حدد يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا

والتكائن،مقترها ٧٥ ش سبعد

زغا والمحجور عليها اداريا لصطلح البتك الإستعلام

ص .ب : ٨ دمنهور تعلن الشركة عن رغيتها ق بيع عدد و الات وقطع غيار واصبياغ وعوادم ومخلفات المستقني عنها بعصنع الشركة بدمنهور بموجب عطاءات ترسل داخسل مسطاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجارى بالعنوان العوضح عالية ن موعد غایته ۲۱/۲/۸۸ ویکتب على المظروف من الخسارج مسراد

* عمادات الله محافظة القاهرة

يعلن الحي عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والماص عن الاعمال التألية: ــ انشاء مدرسة ثانوي خلف سنترال المطرية جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/ الثانية عشرة ظهرا بقاعة الاجتماعات

بالحى . ٢ ـ انشاء مدرسة ثانوى تقاطع شارع الترويلي مع شارع العابلات جلسه يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٠. الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة الاجتماعات

والموامنقات من ادارة العقود والشتريات بالمي بمساكن اهلال عين شمس على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنبه فقط

أي عطاء غير مستوق لشروط أو يرد بعد الميعاد المحدد ان بلتقت

١ /٨٨ وفتح المظاريف مسو نفس

ويشمل قحاع غيسار واصباخ وسيارة نقل وونش بلغارى وعسوادم ومخلفات وذلك حسب الكشوف التفصيليلة المرفقة بنسخة المسزاد ويمكن الحصول على كراسة المسزاد من مقر الشركة السرئيسي ش النصر بدمنهور والمعاينة بمصنع الشركة بدمنهور يوميا من الساعة التساسعة باها وحتى الساعة الثانية بعد الظهر فيمساً عبدا ايسام الجمسع والعطلات الرسمية ويرفق بسالعطاء تأمين ابتدائي قدره "٪ فقط خمسة في الماثة ويزاد الى ١٠٪ فقط عشرة ق المائة في حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

حی شرق

الواحدة .

مائة جُنيها لاغير للنسخة يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪

قيمة العطاء

اسنة ١٩٨٢ .

والمغروشيات

مع العطاء والشركة الحق ف قبول أو

رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب

وصورة السجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الفعريبية وسابقة اعمال لاتقل عن

سكمبيوتر للبنسوك

 الحجـــ والتبدّاكر طيــران بالكمبيوثر • التلكس الدولي دراسة مكتفة للمهندسين والهواة

الوحدة المحلية لمدينة ومركن

الشخون الملية/ ادارة

اليتك الإهلى المصرى

٥٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد وتضم هذه المناقصة القانون ٩ تدفع يرم الجلسة

مركز القاهرة لللاسلكي

دراسة نظرية وعمليسة بشسهادة

المركزي

تقديم الطلبات لمدة اسبوع

تعلن في المزاد العلني عن تلجير موق المنيا العمومي لمدة ثلاث سنوات بالتعريفة العيلة جلسة المزاد الطُّني لَنَّ تمام الساعة ١٢ طهر يوم الاربعاء ١/٤/٨٨ بقاعة المجلس ليمكن المسلول على كراسة الشروط من ادارة العقود بعد سداد ٥٠ (خمسين جنيه والطلب اللازم ـ التامين للؤات ٢٠,٠٠٠ عثرون الف جنيه جنيه يكمل الى ٢٠٪ من قيمة للقابل السنوى عند

بالاقسام التالية حسب المؤهل

العسكرية بدرجة اخلاق لاتقل عسن جيد جدا او الاعفاء منها . ٢ _ الانتهاء من تأدية الخدمة

العامة بالنسبة للأناث وكذا السنكور الحاصلين على اعفاء تهائى مسن الخدمة العسكرية . ٣ .. يشترط في المتقبدمات لهندا الاعلان من الاتاث لن يسكن غيسر متزوجات متروجات ٤ ـ السن لايزيد عن ٢٠ سنة حتى تساريخ تقسيم السطلب بسالسية

اعلان رقم ٧ لسنة ١٩٨٨

تعلن مصر للهايران عن حساجتها

ألى اخصائين علاقات عامة بمكافأة

اشاملة قدرها ١٥٠ مانة ولأمسلون

جنيها شهريا بخسلاف العميسزات

الاغسري التسى تعنسح للمساملين

ويشترط في المتقدمين أن يكونوا

من دفعات ۸۲ ومابعدها مسن بيسن

خريجى ، كليات الاعلام والسياحة والفضادق والتجارة المسموقة بالثانوية العامة لغمات انجليسزى

فرنسي وكذا خريجي كليسات الاداب

نالمؤسسة .

ه _ الالتزام بارتداء الزي الرسمي المؤسسة . 1 ـ تقدم السطانات شسخصيا على النموذج المعد لذلك يقسم التعيينات _ الادارة إلعامة لشنسون الافسواد سينى عمارة البزج بجوار مسالة الهمول رقم (١) بعيناء القاهرة الجوى وذلك خسلال الفتسرة مس

١٩٨٨/٤/٧ منسي ١٩٨٨/٢/٢١ مدعما باصل وصورة من المستندات الآتية : (المؤمل السدراس ــ البسطاقة الشقصية او العنائلية ــ شسهادة تأدية القدمة العسدرية أو الإعداء منها _شهادة تأدية القدمة العامة بالنسبة للانات او الذكور المعسافين تهاثيا من الخدمة العسكرية وذلك عند استلام العمل وكذا طايع تعفية عُنَّةً ٠٠٠ مليم + طابع تمعة فنة ٥٠ مليمًا بالإضافة الى عبدد مسررة

غوتوغرافية حديثة مقاس 8 × 1 ٧ ـ يتم توريد مبلغ عشرة جنيهات ممرية تسدد للغرينة بالمرسسة المنب والمالة كمسأريف ادارية A - أن يلتقت ألى الطلبات السواردة الننكية بالبريد أو التي نرد بعد المسواعيد.



3A30YOY.



والتليفريون الملون والغيديو والكمبيوتر • شهادة معتمدة مسن وزارة

Contract of the second



پ مسدویات ۔ منسدوبین لتسويق ف . زفاف _ سواريهات راقية تشترط الخبرة والسيارة

مركز اللاسلكي بالزيتون والطلعة

التعليم أه شطرع سليم الأول ت

ه ش تروت الأورمان بالجيزة

للسديلومات والمسوظفين • لسدراسة السرائيو

معهد الدراسات

ديلوم العاسب والعلومات من معهد الدراسات والبصوث الاحسانية يجامعة القاعرة ثانیا : عدد ۲ معید بحوث عملیات من بین الحاصلین علی



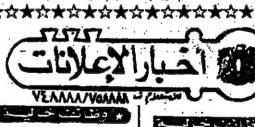
ولايشسترط التفسيرع . ت.

بكالوريوس من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وقسم أحصناه بمناق يكالبوريوس منسبة إنسم انتاج أو منسة مناعبة) من بين خريجي جليعة القامرة دانا عدد ٢ معيد يقسم الإحصاء السكائي من بين العاصلين على بباري الاحصاء السكائي من معهد الدراسات والبحوث والاحماثية مسبوقا



مصرللطران

يعلن عن حاجته لشغال الوظائف الآتية اولا: عند ۱ معید علوم ماسب من بین الماسلین علی



• والتبريد والتكيف والتليص

والبحوث الإحصائية - والاست تسم انجليزي اد فرسي - في شروط عامة - في القاهرة الخسية القاهرة الخسية المساعة المس

والحدد الجماعة مسيها ويناوا بيكالوريسي كاية الانتصاد والطوم السياسية فسم الحصاء من جامعة القامرة ويفضل للحاصية خوال الماسية ا ل مرعد غایت خسیا عثر برما ى موعد عبيد من تاريخ نشر الإعلان مرفقا به : ١- شفادة البكالوريوس بتقديرات الأريع سنوات ٢ - ديلوم علوم الحاسب والعلومات بالعهد لاتعلوم الاحسام السكاني

الشركه العبرييه للسبجأد

بالبطاقة الضريبية واستمارة ١٤ س وتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة المطأم المقدم تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكل عطاء غير مصموب بما سبق لن يلتقت اليه .. شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

كليةالهندسة والتكنولوجيا

بين شركات القطاع العام والضاص

عملية توريد معسدات واجهسزة علمية للاضمام العلمية المختلفة

جلسة يوم ١٩٨٨/٤/ وتطلب كراسة الشروط والمسواصفات مسن

ادارة الكلية نظير مبلغ عشريسن جنيها وتقدم العطاءات داحس مطاريف مفلقة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد السكلية مصحوية

والتوكيلات التجارية المتغصصة

تلس الكلية في مناقصة عسامة

٢٦ شارع شريف باشا ـ عمارة ۱٬ عمری الاسوبیلیا الاسوبیلیا القطاعات التجباریة - الدور العاشر منقصة علمة رقم ، ٩ ، ـ م خ/ ٢٠٠٠ ـ ١٢ ـ يوريا ٨٥/٨٤ عن توريد اسطوانات غاز يقبلوف والنظمات لعامل الكروماتوغراف تعلن شركة النمر للأسدة (٤ - المناقصة العامة رقم ١٣٣ والمستأعات الكيمارية عن تاجيل طسة فض المطاريف للمناقصة العامة رقم (٩) الخاصة بتوريد اسطوانات غاز بالبلوف والنظمات

لمامل الكروماتوغراف ألى يوم الثلاثاء ١٩ ابرول سنة ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بدلا من الثلاثاء ٢٩ مارس سنة ١٩٨٨

مديرية الاسكان بأسيوط ادارة العقود اعلان مناقصة عامة لمقاول القطاعن تقبل مديرية الأسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الشلاشاء . ألموافق ١٩٨٨/٤/١٢ عن عملية انشاء مدرمية اعدادية مكونة من ٩ فصول + ٢ ورشة + معمل + غرفة تحضّير + يورّة مياه وسلمين على ثلاثة أدوار بعرب الشنابلة مركز

ابنوب .

بيوب ويمكن الجصول على مقايسة العملية بتقيم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهن لجرة البريد ويقدم المناقشة وأن يكون المناه ويقدم ويقدم المطاء مصحوبا بتأمين الملاتة المناقشة المنا مَنْ قَيِمَةُ ٱلْعَمَلِيَّةِ وَيَسْتَكُمُلُ الْي خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عظاء غير مصحوب بالتامين الظاريف . ومنورة البطاقات المطاوبة يعتبر غير قانوني والملتفت آليه .

وزارة الزراعة واستملاح الأراضي هيئة القطاع العلم لاستصلاح الأراضي

الشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية

(ريجـــوا) ا ١٩ ش عماد الدين ــ القاهرة تمان الشركة بين شركات القطاع العلم والخاص عن اجراء المناقصات العلمة الآتية : ١ ـ المناقصة العامة رقم ۸۸/۸۷/۳۰ جلسـة فتـ المطاريف بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٨ عن توريد مواسير فلتر وسادة استنياس قطر هم ٨ بوسة .

٢ ـ المناقصة العامة رقم ۸۸/۸۷/۳۱ جلسة فتــع المظاريف بتاريخ ۲۱/۹۸۸/۶/۱۹ عن تورید مواسع اسادة اسادة اسادة اسادة استماس اقطار ١١٧ بوصة و ١٦ برصة . ٣ ـ المناقصة العامة رقم ۲- المنطقة التعلق والم ۸۸/۸۷/۳۲ جاسـة فتـح المطاريف بتاريخ ۲۰/۱۹۸۸ عن توريد بنط مفر

م ۸۸/۸۷ جلسة فتح المظاريف بتاريخ ۱۹۸۸/٤/۲۱ عن توريد مهمات اسمنتية ه _ المُناقصة العامة رقم ﴿ ۸۸/۸۷/۳٤ جلسة فتح المظاريف بتاريخ ٢٩٨/٤/٧ عن توريد مول أريتر . ١ ـ المناقصة العامة رقم

۸۸/۸۷/۲۵ جاسة ات ﴿ الطَّارِيفُ بِتَارِيخُ ٢٦/٤/٨٨ ﴿ عن توريد ريمرز . ٧ الناقصة العامة رقم منا مناسبة المام وعن توريد كيمآريات حفر ويمكن الحصول على كراسة الشروط والواصفات الخامة إبكل مناقصة من الادارة العامة الشنون التجارية بالعنران عاليه

نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيها الكراسة وعلى أن تقدم المطاءات بنظام المظروفين ١ _ مواصفات فنية . ٢ ـ العرض المالي المُوضِع به الأسعار النهائية غير القابلة المناقشة وأن يكون العطاء ١٠ ١٠٪ عند الترسية وكذلك ممورة و من الاستمارة ١٤ (١) (وكلاء تجارين) مع تقديم الأصل ابالعطاء صورة الاستدارة ، ١٤ س الاطلاع عليه في جلسة فتح الكلاء تجاريين مع تقديم الاصل

المقاريف يوم ١٩٨٨/٤/٢٥ الساعة ١٢ ظهراً وتسطلب كراسة الشروط من مقر المنطقة نظير مبلغ خسسة جنيهات للكراسة ، الشركة العامة للمعادن ه شارع ٢٦ يوليو ــ القاهرة تطرح الشركة في مناقصة عامة رقے ۱۲/۸۷/۱۶ بیسن شرکات القطأعين ألعام والخماص تسويد

جمعية مئية النصر

للاصلاح الزراعى بدكرنس

الاتي لمصانعنا بالتبين حلوان . خراطة عديد ناعمة ويمكن الحصول على الشروط والمسواصفات مسن ادارة العقسود المحلية بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة وتقدم العطّاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه ظهر يسوم السبت الموافق ۲ أبريل سنة ۱۹۸۸ ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٧٪ يزَّاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

شركة مصر للبترول قطاع المهمات - المناقصات الخارجية

٦ ميدان عرابي ـ القاهرة تعلن الشركة عسن طسسرح المنافصات الخارجية الاتنة · رقم المنافصة د · · · / ٨ / ٢٥ ؟ ناقلة بترول حمولة · ٢٥٠ طن القيمة : ٢ جم تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/٨٨ رقم المناقصة ١٨/٠٠١٢ ا طلمبات بنزين لتموين السيارات القمة ١٥٠ جم ر تاريخ المـــ ۱۹۸۸/٤/۱۸

رقم المناقصة ١٥٠/٨/٠٠٥ ماكينات غسيل ألية وروافع تشحيم وعددات تعبثة عسريات السروح القيمة ١٠٠ جم تسأريخ فتسح المس 1944/11/11 حب الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيس مقابل

ا أسلم العطاءات بالحجرة ٢٠٧ ف

موعد غايته الساعة الثانية عشرة من

ظهر يوم فتسح المسظاريف يسرفق بالعطاء صورة الاستمارة ، ١٤ س

لن يُلتفت للعظاءات التي ترد بعد

الميعاد والتي لم يسدد عنها ثمسن

للاطلاع عليها والاعادة

دقع القيمة

الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بدكرنس تعلن في مناقصة عامة عسن تسوريد تعلن في مناقصة عامة عن عمليسة • • • طن اذرة صنفراء لممس انشاء مبنى مكتب الجمعية جلسة العلف تحددت جلسة فتح المظاريف يهم ١٩٨٨/٤/٢٤ وتطلب كراسة

الشروط من مقر المنطقة بدكرنس الادارة الصحية بيركة السبع ــ منوفية تعلن الادارة الصحية ببركة السبع عن طرح مناقصة تسوريد الاغسنية للمستشفى المركزى والقروى والمجمسوعات المستعية التسابعة للادارة وذلك عن المسنة المسألية ٨٨/٨٨١ وتسمب كراسة الشروط من ألادارة نظير مبلغ ٢٠٠٠ جـم

من تيمة العبطاء وتحمدد يسوم ر رسب مسوعدا لفتسح المطاريف . هذا مع تقديم البسطاقة المدروة الضريبية . وزارة الخارجية

ويقدم العطاء بتأمين ابتدائي ٢٪

الادارة العامة للمشتريات

والمفازن

اتعلن عن اجراء ممارسة علنية بين

شركات القطاعين العام والخاص طبقا للقانون رقم ٩ اسنة ١٩٨٣ ولاثحته التنفيذية عن تعديد ٣ مهارات فان وقد تحدد لجامة المارسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ بمبنى السيارة بالتصرير (بالادارة العامة المشتريات والمخارن) بالقامرة على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء

تزاد الى ١٠٪ ف حالة رسو العطاء ن

حالة التقدم بخطاب ضمان يكون سارى المعول لدة لاتقل عن ثلاثة تعهور . ب نشر عن ملخص عقد شرى تضامن بعد تصفيتها . معلن مكتب الاستاد السعيد جاد السعيد المحامي بالمنصورة انه بموجب عقد مؤرخ ۲۱ دیسمبر سنة ۱۹۸۷ فسیخت شرکة التضیامن المعنونة باسم عبدالقادر مسرس قومسيونجية خضأر وفاكهة مقرها مدينة المنصورة شيارع سيندوب بسوق الجملة والتي كانت قائمة بين

كُلُّ مِنْ ١ _ عبدالقادر المسرسي ايراهيم ٢ ـ محمد صحى الحسيتي ٢ - ابراهيم محمود المرسي ٤ ــ السيد المسيني شالم بموجب العقد المؤرخ أول بوليو منة اأأأأ والمودع منه صورة بمسكتب السجل التجاري بالعنصورة ل ١٧ بوليو ١٩٧٥ وَتَد تُم تصفيتُهَا وتسلم كُلُّ شَرِيك حصّته فيها وتخالص مع

باقى الشركاء



الماهر ١٩٤٥٨٩٠ لنط ١٩٢٥٨٩٠ . معالوب استنجنان ★ مطلوب عكان خال بحسلح لمعرض بمساحة لأتقل عن ٢٠٠ الى و مصمر الجـ

المهندسين مدينة نصر بسالايجار لمدد طويلة الأنصال يوميا عبدا الإحد منّ الساعة ٢ الىّ الساعة ٧ مساءت ۱۲۹۲۱۸ اله علاج طبيعي ورياسة السيدات تخسيس ١٠ كج ف ١ أيام للسرجال وكمال أجسام وكاراتيه مترو النيزهة محطة

ــماعيلية ت: ٦٦٦٢٠٥

ا رع لتعليم فيادةالسيارن و الجيزة عاشاع الحسيزة ت، ١٠٤٧ ه المهنديور دشاع السرات ته في ۲۵۰۰ م 70.7.200 = 9 5L ه مسرنهديدة ، و تائ فهرمنت الكيد ت ٥٠ ٥ ٢٥٠٥

* مدارس فيادة السيارات

: * بيع معدات ورشة مسـمار كاملة ومأكينة سحب بكوم حمادة امام مدرسة الــرزاعة الثــانوية تليفون ١٨١٠٧ شركة النصر لصبناعة السيارات

* بالعجورة شعة تعليك ٢

وصَلَّقَةً لَجِمْنِعٌ الإغبراض ٢٦ ش المنضورة شقة ٢ ت : ٢٤٤٩٨٦٢

واقلام الخراطة معروضة للبيع المعاينة على الطبيعة بوادي العجز فعلى من يسرغب الشرآء التقدم ينظلب الى ألسنيد المحساسب رئيس قسطاع المراجعة والمراقبة الداخلية والتسليم فورا يستمر البيع لمدة



حوف/حلوان/ البيع بـــأسبقيا شهرین من تاریخه



معلكمة سائق الوبيس الفهه الركاب بالسرعة !

قررت النيابة احالة سائق اتوبيس ال المحادمة بعد ان اتهمه السركاب يانه عرض حياتهم للخطر . عندما لخذ يقود الاتوبيس في بـولاق السدكرور بسرعة جنونية ورفض الوقوف ف المحطات كان الركاب قد اللهموا السائق بذلك في بلاغ قدموه للشرطة . وباستدعاء

السائق انكر وقرر أن الفرامل كانت معطاته إ

النيابة تطلب التبض على ام معام مزنت التضايا!

وكان المحامى أقد ايلغ المسلارم

الزواج من فتاة احمها

ـ قال القاضى علاء شوقي : أن

للتهم وقد حصل على قدر وأف التطيم ويعمل محاسيا بلحدى الشر

كلن الأحرى به ان يكيح جماح نفسه فلا يتركها على مواما الفسال عن مستقيم

الطريق تأمره فينصاع وراج يتلصص على سيدات وأنسات اعتقدن انهن في مامن مع ذواتهن .. يقضين

حلجتهن أو يهذبن ملابسهن .. بغير أن

يعرفن أن للتهم يتريمنهن بعينيه .. بل أنه من فرط تطرفه لم يكفه الاستطالة

بنظره .. بل راح يبد يده عابنا ببعضهن

يُغرَّع راحتهن يغير أن تعميمه ناسه من التردي في هذا السلوك للعوج ... وينس

• توسل الماسب: لقد كانت

سقال القاشي: ان كانت حقا نزوة ما تكررت. وما استمرا اللتهم سلوك

الاجراس واهما أن عدم شكري يعضبهن

راجع لرضائهن . وفاته أنهن رحن يبكين

ــقُلُ الْقَاضِ: للحكـة تَقَنَى يحكمها غير عابثة بمستقبل المُتهم

ألوظيفي .. لات نفسه لم يهتم

• تهاك للحاسب قائلاً: يعني

الوظيف

شاكيات .. واولا ذلك ما تم ضبطه ّللماسب :

€ صرح اللحاء يا سيادة القاض ؟

لكتهأ رقضت فسأحيل البسلاغ آلى النيابة التي قررت القبض على والدة

عامة ضيابط المسرعة هو طبيب كان في بينما كان ضابط مرور المعسادى المسلارم اول اسامة أبراهيم يشود دراجته البخارية فوجىء بسيارة مسرعة تصحدمه

لقى مزارعان مصرعهما واصيب والسدهما بعسد

معركة بالاسلحة النارية بين عائلتين بمركز المنيسا

بسبب ، حزمة ، برسيم . تكلّى العميد حسين المقاول بــلاغا مــن اهــالى جزيرة زهرة بشرق النيل بنشوب معــركة ســاختة بالإسلمة التاريةبسب الخلاف على طــكية حــزمة بالاسلمة التاريةبسب الخلاف على طــكية حــزمة

برسيم وعلى القور التثل العميد سعيد عبدالفتاح

العبلحث والرائدان معوض الاميسر واحمد عبد الجواد والتقيب عمرو فؤاد الى مكان المسادث حنث تم ضبط الأسلجة المستخدمة في الحادث

وامر رافت ابو بكر وكيل النبابة بحبس المتهمين

طريقه لإجبراء جبراحة عاجلة لاحد المرضى . فما كان من الضابط آلا ان اصطحب الطبيب خلف على الموتوسيكل بسرعــة تشفى ورفض عصل ای تحقی الحادث .

ريسرق شقة عميد لطب البيطرى بالاسكندرية

كتبت _ مرفت عمارة

تمكنت مبسلحث الإسسكندرية مبن القبض على لصر شهرته ، نمر ، سرق عدة شائق من بينها شقة عميد كلية العلب البيطرى بالاسكندرية . تطلق اللواء حازم نجم الدين مدير البحث بسلاغات عديدة من بعض المواطنين عن سرقة شققهم ومن بيسن هذه البلاغات بلاغ للدكتور طه مصطفى عميد كلية الطب ألبيطري بسرقة شقته

قلم العميد عماد مقاد بوضع خطة بحث للقبض على اللص اشرف عليها العقيدان عدلى فسأبد واحمد أبو الرووس وضمت المقدمين مجدي نديم وحسلم دويدار وأل أحد الاصنة تمكن ألرائد عصام العلقاء والنقيبان ياسر طنطاوى وطارق الشسايب مــن خسيط اللص بمنزل احد اقاريه .

اعترف اللص بسرقاته التي بلغت ١٥٠ الف جنيسه الطريف ان اللص كان يسرق الثلاجات ايضسا واخبسر رجال المبلحث انه كان يسرق الثلاجات مستغلا شهامة المصريين المعتلاة في مساعدته في حملها !

5/0

●● من المؤكد أن الزيادة الجديدة

المسافرين الى الخارج خاصة الذين يفضلون قضاء الصيف في اوريا يما

يوفر الكثير من العملات الإجنبية

داخل البلاد . وفي نفس الوقت تعد

فائدة للمصلحة الوطنية لأن الدولة كانت بمقتفى الإسعار القديمة تدعم تذاكر الســفر للقركات الإجنبيــة

التى تسدد قيمة مبيعاتها سألجنبه

ُ مَن مُصِي بِالعَملاتُ ٱلاجتبيةُ لَفُـارِقَ

السعر من الدولار والجنيسة .. وان

ذلك كأن يحمل الحكومة المصريسة

● رغم وجود مواقف عديدة حسول

منطقة المنطار آلا انسه لنوحظ في

الفترة الاخيرة أن بعض العافلين

بالمطار يقومون بتسرك سسياراتهم

لحين الانتهاء من عملهم أماه

والوصول بالمبنى رقم ١٠ !! ٠ .

سيد كمال مدير ادارة الجمرك بالطار

الجديد أمسدر تعليماته لسرجال

الجُمرُك بعدم شرب الشاي أو

تدخين السجائر اثناء فترة انهاء

اجراءات وصول او سنفر السركاب

والحضبارى لمناموري الجميرك

والمطار مع تقديم كافة التسهيلات. الجمركية وسرعتها لسلاقواج: السياحية القادمة لعصر.

وقد يعانى المواطنون المترددون
 على مطار القاهرة من كثرة الإعسطار

المروجودة بالتلياونات خارج

بوايات المطار رغم كثرتها . الغريب

أنّ رجال الصيانة بالعطار يسؤكدون

الرصيف المواجه لصالات السيفر

ول اسعار تذاكر السطيران بنس

ا/۲۲٪ مسوف تكل أع

واكتشف أن قائد السيارة

تواليت ، محل حلواني بوسط القاهرة .. شعرت فجاة ان هنك من يراقبها .. شعرت بنظرات مجهولة تكاد و تلسع ، ظهرها ! وأسرعت هارية من « التواليت »

للبير للحل كيف أنها شبعرت أن لحدا يتلمس عليها .. رغم أن ، التواليت الحريمي ، كان خليا .. إلا منها ! وبعد أيلم .. تكررت الشكوي ! اكثر من سيدة واتاة من زيونات للحل .. كن يخرجن من التواليت في موظف في شركة محترمة .. وإخاف أن القد وظيفتي التي اعيش منها: كان هذا هو يفاع المحاسب .. اكن للحكمة كأن لها رأى لخر أ حالة ضيق .. ويبلغن الادارة انهن أشعرن احدا كان ينظر اليهن خُلِسَة .. لَكُنْ ابنُ هُو 11

وقفت لحدى السيدات داشل التواليت تصلح من مكيلجها امام المراة .. وفجاة إنطاقت منها صرخة مذعورة وأسرعت تجرى هارية ليست من نظرات مجهولة كانت تشعر بها ولكن لأن الصلاط و انشق ، وخرجك منه ، يد ، مجهولة .. ، قرصتها ، :

وتجمع ، السفرجية ، بملاسهم البيضاء الواسعة وانطلقوا والفضي ل عيونهم نحو ، تواثيت الرجال ، وكانت للفلجاة التي اكتشفوها .. أن شابا من رواد المحل هو صلحب النظرات للتلميصة والبد الوقحة .. وانه كان يسترق النظر ألى ، تواليت الحريم ، من خلال ثاب مبنعه في جدار ، تواليت الرجال ، الملاصق وبصعوبة تم ائتراع الشاب بعد ان كُلُد ، السفرجية ، أنَّ يفتكوا به . عبداليفسط وكيل مكتب حماية الإداب بققاهرة .. وكأنت القلجاة أن الشاب ﴿ ٣١ سُنَّةً ﴾ خريج الجَمْعةُ ويعمَلُ محاسبًا في لحدى الشركات الكبِيرة ! وأحيل الى النبابة التي لحالته الى المحاكمة بعد ان وجهت له تهمتين الأول الفعل الفاضح العلني والثانية الفعل الفاضح مع إمراة بشكل غير

وحاول الشاب السخيف في المحكمة أن يدافع عن نفسه .. بعدر .. البح من الننب !

ــقــل القـافى: يعنى حكمت للحكمة بحبسك ٦ شهور .. مع

للصبورة البواحدة .. وان تسلاميد

المسدرسة الإخيسرة ليلغسوا ادارة مدرستهم بالواقعة وبدأوا التضطيط

مع ادارة المدرسة للايقاع بسالتلميذ

المتهم .. وعلى الغور أتفق المقدم وجدى اللقائي مع ادارة المدرسة وتلمينين على القيام بمصاولة شراء

الصور من التلميذ واعد كميثا بجوار

المدرسة وجاء التلميذ ومعه العسهر

داخل جريدة في يده .. وتقدم اليسه

التلميذان واشتريا منه صورتين وعلى الغور قام الضابط بالقيض عليه ..

واحيل الاثنان الى سعيد المسالحي مدير نبغة دمنهور فقرر اخلاء سبيل الاول بضمان محل السامته والثساني

کتا تم ضبط شریکه ــ ۱۹ سنه ــ

تلميذ يبيع الصور الفاضحة ليشترى الصور الطبيعية

ووصلت معلومات للععيد حسسن جبريل مدير البحث الجنائي بالبحيرة يأن صوراً قاضحة تتداول بين أيـدى تلاميد الناتوى .. فطلب من المقدم وجدى اللقبانى رئيس فسنم الاداب سرعنة اجبراء تصرياته وضبيط مروجيها . فكشفت التحسريات أن

ممثل كوميدى معروف قام يتطليق رُوجِته دونَ عَلَمِهَا وطُلُّ يَقِيمُ معهماً لمدة اسبوع . اكتشفت الزوجة الامر عندما حاولت بخبول الشبقة فقنام منعها وأخبرها بالطلاق . وعندما أصرت على السندول استدعى لها شرطة الذجدة . قام الرائد عصام استماعيل رثيس

نقطة الوسط بيولاق الدكرور يتجرير محضر وأحيل النبابة للتحقيق

« بقية المنشور ص ١٦ » واعتثر للسادة القبراء عبن نقر عبذه الوثائق والمستندات في مقتل البيوم ،

> في هذه الأمور . ۾ آمين محدود 🗕 دمنوي اسلوبای خاریف ولا باس به .

أكتب الى الدكتور مصد عناني بساليينة . alleri

تلفوت کائیرا یا عم تبر پسکر نسائوشیم الاقتصادي في العلم العربي ليس النصل من

محمود مبلاح

لمرت نيابة الدقي بساقيض على والدة محام , بعد أن اتهمها بتعريق ملغات القضايا التي يترافع فيها ! .

اول خليل مصطلى انه عاد للمسرل فوجد والدته قد مسرقت علفسات القصايا التي يترافع فيهسا. وذلك لاصراره على الزواج من فتاة ا رغم رفض الام لهذا الزواج .

سن الخلف امسيب الضابط باصابة طفيفة

تتقضت الطالبة الجامعية ولخنت تنظر حولها في ذعر داخل

الحسيثى الحسيني وكيل النيابة وأمانة مر لحمد مرزوق .. الى ٱلخارج .. وعَبِنا حَاوِئت لنَّ تَقْرح ● قلّـال: سامحتی القاشي .. لقد كانت نزوة عابرة وسوسها في صدري الشيطان ا وقال: فضيحتي ما بعدها فضيحة .. بوليس ونياية .. وانا موقف في شيكة محتودة

وفي المرة الأخيرة ..

....

اداب القاهرة ألتي نظرت قضيته برياسة القاض علاء شوقى وحضور

واجه التلميذ بالثانوي مشكلة مالية وهو يحساول شراء الصسور الطبيعية لأرسالها لصديقته الفتلندية التي يراسلها وما ان عرض عليه زميله صفقة بيع صور فاضحة واقتسام ثمنها حتى احس ان مشكلته انفرجت .. وآخذ يبيع الصور المحرمة لزملاته حتى سقط الإثنان في قيضة المعاحث. تلميذا بالمدرسة الثانوية الميكانيكية - ۱۷ سنة - يقوم ببيعها للتسلاميد بعدرسة لخسري مقابل ۱۵۰ قسرشا

> ممثل كوميدى يطلق زوجته دون علمها

يون بصمن محل السامتة والتسائي يضعل مال ٥٠ جنبها وطلب من رجال المبلحث ضرورة التوصل الى المصدر: الاساسي لهذه الصنور وهبيطه .

تلبية أسرجاء سن المسديق السوزير عبدالمنعم عمارة مجافظ الإسماعيلية ، الذي هو يكنسية للعيدة في مقام مسلاح السعدش . والسبب أثني ضعيف أمــام عبدالمنعم عمارة لأننسي ضــعيف أمــام الأسماعيلية اللتي هي يكرهم مسن أنهسأ يَسِن مُسْلِط رَبِّي ، إِلا أَنْهُنا سُوطِنِي الْمَالِئِي بِالْهُوى والْمِزَاجِ ؛ وفي الجِعْسِنة خطابات لغرى من القراء : ۽ محمد عبدالقائر هجي _ عزية القمال كان بودى مساعدتك لولا أنثى لا أتنبخل

محمد حسسن غائم ـ الكيسوبية -

العامة للكتاب ، وسيري انتلجك التور .. قول ت ايو يکر عبـداڪ شـعيب .. جـامعة

سنسنسال دوار الرضع الاقتصادي في مصر .. صدقتي . * على حسن الفرايل _ سوهاج لا تصل طلبن سنت على دماغك بأ نسيمتى لله ضع الطاجن وابدا الحياة . * على الامام يوسف ــ المتزله ــ دقهلية .

شكرا يا أخ على وعلى العموم السفرية هي الشيمات المؤلم أو الكومينيا السوداء . * مجمود صفر يس ، الفقي . أصير يا عم صابر فاظ مع المنابرين . ي عصود غنام . لرجو أنتكث ل بقلقة العربية فالعبد لله

لا يتلن اللغة البلبانية خالسيد فرقل ب قراب سوماج العمل في الضحافة ضروري ، لأن الدراسة

النظرية لا تكلى ، عامل ولا تياس . * سَلَاقُ ثَاكِسُ ـ القَاهَرَةَ . شَمَانِكَ بِمُسَالِبِاتِ اسْسَالُهِ أَنِسَعَةً عَزَ

* مبلعي محمد عيسي . المصافي ينها أشكرك وأسال الهاننا وأك التوليق . أشكرك وأسال الهاننا الأدانا * السعيد منالح . كفر الشيخ .

ات سعيد بالفعل لاتك لا تعرفه .. ميروك . به عبدالودود عبدالعزيز - فسالوس برقيته وصلت وأتسا أن انتسطارك أن أي

الضباط السودانين أثناء الدراسة لتدريبهم على أعمال المكافحة قامت الادارة العامة لمكافحة المخدرات بإنشاء فريق طائر من خبراء المكافحة . للانتقال الى البلاد الافريقية والعربية للترب ضباطها على مكافحة المخدرات .. وذلك بدلًا من انتقال هؤلاء الضباط الى القاهرة .

محيى ألجمال مقررا ومصطفى طاهر واحعد معسدوح ويشرف علب اللبواء عبيدالولحد استماعيل واللواء دكتور فتحي عيد واللواء عبدالهادي مخيمر واللوآء محمد غياس والعميسد والنواء مصل بين التدريب . البراهيم موسى مدير التدريب . وقد بدأ الفريق السطائر أولى رحانته الثلاثاء الماضي طلورا الى الخرطوم لتدريب الضباط السودانيين امدة تسلانة



بعد أن أكنت معلومات اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير ادارة مكافحة المخدرات ان بعقن اعراب صحراء سيناء الجنوبية المعروف عنهم نشاطهم في المخدرات الطابيعية مثل الحشيش والافيون تقلوا تشاطهم فجأة الى تجارة المخدرات البيضاء مثل الهروين .

ون اجتماع ضم الواءات انتحى عبد وعبدالهادي محيمر وكبل الإدارة الاتفاق على ضرورة رسم صورة كاملة لوضع تجارة للخدرات في المنطقة اخيرا وحجم السموم بها . وقام اللوام ميد غيث مدير النشاط الفارجي بزراعة عدد من مصادره داخل هؤلاء التجار فاكثت المعلومات التي شارك ف التُحرى عنها العقيد مجدى حسين وجود كميات من الهيروين لدى هؤلاء الأعراب وأن بعضهم يحاول عقد صفقات في القاهرة

للتموية . وقام العقداء طارق أبوزيد وعماد

ينتحر ليأسه من الشفاء! المنوفية - عيدالحسن ابراهيم إنتحر مزارع بقرية بمركز لوميم، بان اشعل النار ف نفسه حتى لفظ أنفسه .. انتكل ألى مكان الحادث





راشد وشفيق العشرى بضبط احد مؤلاء الأعراب ف مدينة الشط اثناء هولاء الإعراب في مدينة القط قداء مصاولته شدن هيروين بشارع الجيش . كما القي العقدان مسير بدوى وعلاء عبداللطيف والمقدمان عمر القدام على القدم على القدام على القدام عداء هؤلاء الإعراب وهو محلولته بيع كمية هيروين أخرى وحديد المتهمان للتيابة فامرت وحديدا

أَلْهُمْ ــوهذه من عنينا ان الهيروين المضبوط في عبوات تحمل المضبوط في عبوات تحمـل اسم محمصة « رُنينة ، بالشام .. والسؤال ما هو خط سير هذه المحدرات من الشام .. الى مصر ١٦

العميد مجدى ابوالفتوح . وقررت زوجة المزارع انه أصبب بعرض نفسي وينس من الشفاء فانتحر . وباشرت النيابة تحقيق الحادث .



كيس الهيورين يحمل أسم



هوجيء الرائد سيد ماهر رئيس مبلحث قسم

تم ضبط ٥ من العاطلين المسلحين داخــل

و الاتوبيس الذي كانت ابـوايه مغلقـة وامـلم و العقيد علاء مقلد مفتش المبلحث تبيـن انهـم

السيدة زينب والمقدم عبدالله الوتيدى بسيارة اتوبيس تقف أمام القسم فجاة ويصرح سائقها

بانه تبض على بعض المساعبين -

« توصيلة » • • • لفسم الشرطة !

ان سبب هنده الاعطال سنوء استخدام التليفونات من جنانب المواطنين! 🖜 امتدت شبكة كمبيوتر مسطار القاهرة الى جميع مسألات السيفر والوصول من المسطل القيديم الى المطار الجديد حيث يقوم الكمبيوتر بجمع أوانين المنوعون من السُسُفر والركاب تحت الترقب بعد ان

لاتعتمد على الكشف البدري بل تقوم يسالكشف على السركاب بسلجهزة الكمبيوتر في توان معدودة .. وقد اتم اللواء عادل البيل رئيس فسرع الكمبيوتر بالمطار جميع التجهيزات اللازمة بتغذية الكمبيوتر بالبيانات اللازمة في الحال .

حسن فکری

جبس سائق قتل واصاب ١٨ راكيا!

امر يسرى ياقوت رئيس محكمة أمن الدولة بالثنيا حبس سائق سيارة اجرة متكروباس . بعد أن قاد مسارته بِدُونَ قُرْامُلُ فَسَقَطَتُ فَي تَرَعَهُ ق الابراهيمية . اصيب ١٠ ركاب وغرق ك ٨ آخرين من بينهم سيدة تم انتشال ك جثتها وهي تحتضن جثة طفلتها ا

اضواء سيارة مجهولة تقتل محاميا وعائلته!

تسببت الاضواء العيهسرة لس مجهولة في مصرح محام وعسائلته غسرقا بتسرعة النصر بطريق الاسكندرية الصحراوي ، كان المحامي (٢٣ سنة قادما بسيارته من الجيزة الى الاسكندرية وعند الكيلو 15 فوجيء بسيارة نقسل مسرعة تستخدم الاضواء المبهرة بشدة ، فإنحرفت سيارته الى التسرعة ليفرق مع أفراد اسرته . وقام العقيد عبدالسلام عصر رئيس الانقاذ النهرى تحست اشراف اللسواء

عبدالرحمن النجار بانتشال جث

والمحامى وزوجته ووالدتها .

ذهبوا بلاعتداء بالضرب على احد معسارفهم ز

حى المغربلين لكن اهل الحسى تصدوا لهـ وطاردوهم بعد ان اصلوا المجنى عليه باصابات بلغة فاسرعوا باقرار الى الاتوبيس

لكن السائق اغلق عليهم الابواب وانطلق بهم

أمر العميد قادى الحبشي بلحالة العاطلين الى النيابة قامرت بحسمه على ذمة التحقيق

الى قسم الشرطة .

الدند د يقية المنشور ص ١ ،

خير تبرعا لليلة القدر مناصفة بيسن الأطفل المعوقين والأطفال اليتسامي

_ وَتُلَقَّى خَمْسَمَانُهُ وَسَنْيِنَ جِنْيِهَا تبرعا للبلة القعر يخصص لسلاطفال

المرضى وانفقراء . _ وتلقى مبلغ خمسماتة جند

_ وتَلقى مبلغ مائنين من الجنيهات

o متهم باغتلاس .. غبسة تروش !

كتب ــ جمال زناتى : احالت مباحث النقلُ. - كمساري ، انوبيس للنيابة بتهمـة اختــلاس ٥ قروش من العهدة قرر الكمسارى انه اعطى تذكرتين فئة العشرة قروش لراكب واسم يجب و فكة ، ليعطيه الخمسة قروش وفي محطة الدقي فوحه، الكمساري برجال

أمر شاعر أبو الخير وكيل نيابة قصر النيل بلخلاء سبيل المتهم بضعان

كتب ـ حسين عبدالقادر : كشفت مباحث العجوزة غموض اختفاء طالبة جامعية تبين أن خلافا بينها وبين والدها بسبب سوء معاملة زوجاته لها وراء تركها

المنزل واستنجارها مسكنا مستقل لنفسها ! وكان المقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث العجوزة قد تلقى بلاغا من مهندس قال فيه أن أبنته السطالية بنفس الكلية هـو الـوحيد السذى يستطيع معرفة مكانها ثم التوصل الى وبسؤاله قال ان زميلته التقت ب الجامعية لم تعد للمنزل منذ ذهابها صباح نفس اليوم وكانت أر حالة ســــ

للكلية في الصباح وانه يخاف ان يكون قد اصابها مكروه . قام الملازم حسين لطفي بتصرير محضر بالبلاغ . وطلب العليد مجدى في عامور القسم البحث عــز ة . ثم اكنت تحريات النقيب محمد فريد معاون المبلكث أن نشوبُ خلافات بين الطلبة ووالدها منذ فترة

بالفعل في تأجير شقة مغروشة بمنطقة مصر الجديدة ثم تركها وعاد لمنزله . قام الطالب بارشاد ضباط المياحث الى الشقة التي أستأجرتها الطالبة التي كانت نغط بسبب قيام زوجات والسدها بساساءة من نوم عميق .. واعتسرفت على الفسور بصحة رواية زميلها . تم تسليم الابنسة معاملتها خاصة بعد وفاة والسدتها عبدالرحيم بان للسطالبة زميسل لهسا عبدالرحيم بان للسطالبة زميسل لهسا لوالدها الذي تعهد بحسن رعايتها .

واخبرته بأنها قررت ترك العنزل نهانيا

حيث آخذت مبلغاً كبيرا من النقود وبعض مصاغها الذهبية لتتمكن من

تأجير مسكن مستقل أنها . وانه ساعدها

ميكانيكى يستخدم سيارة نسرطة

بعد أن أكنت تحريات ضباط مكافحة المخدرات بالقاهرة أن أحب تجار السعوم يستعد لاستقبال شحنة مخدرات قاموا بعمل عدة أكمنة حبول مسرل

إبحث مع الأسرة فوجنوا بسيارة شرطة تقف امام منزل التأجر ويقوم فاندها بنقس حقيبة المخدرات فاسرعوا بالقبض علية وتبين أنه صلحب ورشية اصلاح شهرته شعبان ، سَيْلُوْآت .. وقال أن آحدى جهات • العنوان : الشرطة ارسلت السيارة لاصبلاحها شـــارع تـــونس بمنشعة المصري فقرر استخدامها في نقسل المخسرات للتملويه . تسم القبض عليب وعلى التلجر واحيلا ألى النيابة تليفون ١٢٧٥م مغاغة .

مواطن يعثر على شىك ضائع

على شيك بعلبيغ ١٨٠٠ دولار باسم مجدى صباير ميخيائيل د احتفظ المواطن بالشَّيِّك لديه ويسطلب مــن صلحبه الأتصال في ت ٢٩١٠٩٠١ أو

ط اجنسبی هسارب من الاعتدام

تمكنت شرطة العجوزة من القبض على اجنبي محكوم عليه بالإعدام وهسارب من السجن اثناء احداث الأمن المركزي".

وكان النقيب هساني القسم قام وامسك سه المباحث الجيزة حيث مار رئيس السورية مان القسم قام وامسك به الحيل للمحاكمة وتقي، العجوزة قد قبض على شخص اجنبى بـطريق الاشتناه في س متأخرة بالليل وقام بحجزه في القسم واثناء

عبرضه على العقيسد

مشددي عليه حيث اكتشيف أنه احد المتهمين ق قضية جلب هيروين ألى البلاد وانه قبض عليه وبحورته ٢ كيلو من المادة المخدرة مجدى البستاني مامور عندما كان مفتشا

معالبته بالإعدام شم تمكن من الغرار النباء تمكن من الفرار احداث الامن المركزي ثسم اخسطار مص السجون لترحيل المتهم اليها لاعبادة حسب لحين تنفيذ حكم الإعداء فيه

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهــات

- وتلقى مُعِلِغ مائة جنيه من فساعل

خير من زكاة المال تبرعاً لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من السطفل

احد سمير حسنى تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء . وتققى مبلغ مائة جنيه مـن فـاعل خير تبرعا لليلة القدر . وتلقى مبلغ مائة جنيه من الـطفل أمير أحمد ابـوسريع تبـرعا لليلـة القدر .

- وتُلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل

خير بفريد سميكه تبرعا لليلة القدر _ وتلقى مبلغ سبعين حنيها من فاعلة خير تبرعا للبلة القبر - وتلقى مبلغ خمسين جنيها من

مروة محمد محمد تبرعا لليلة القيدر

۔ وتلقی مبلغ خمسین جنیها میں

فاعلة خير من زكاة المال تبرعا للبلية

ــ ودَلَقَى مِبلغ خَمسين چنيها من فاعل خير تبرعا للبلية القيس يخصص

- وتلقى مبلغ اريمين جنيها من زمنب محمد أحمد تبرعا للبلة التبر - وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بمنيل السروضة تسرعا للبلسة

- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة

خير بشبرا تبرعا للبلة القر يخميص

نَصْفُهُ لَمُجَاهِدُى افْقَانِسِتَانٌ وْالنصفَ

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من م . أ أ برص الأسكندرية تبسرها للبلة

القسيدر يخصص لسيلانتفاضة

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من غاعل

– وتلقى اربعين الة حاسبة من شركة

جوريان ، تُوكيل سيتن ، تبرعا للبلة القدر تخصص لطلاب الثلنوي ..

خَبِرُ سَرِعًا لِلْمِلَةُ القَّدِرُ .

القدر يخصص لأسبوع الشفاء

يخمص لباب لست وحدك

لمجاهدي الفانستان .

للهلال الأحمر ...

القلسطينية

من حلمي محمد محمود تبرعا لليلسة القدر يخصص لإسبوع الشفاء ـ وتُلقَى مبلغٌ مائة وخُمسين جنيهــ من حسين عبدالقادر طه طوسية من زكاة المسال تبسرعا لليلسسة القدر - وتلقى مبلغ خمسين دولارا مَنْ فَأَعَلَ خُيْرِ بِمُدْيِنَةً نُصِرَ تَبْرُعًا لَلْيَلَةً القندر يخصص تصنفه لمجناهدي اففانستان وآلنصيف للث الغلسطينية - وتلقى مبلغ مائة جنيه من فساعل خير بكفر الدوار من زكاة المال تبرعا

علده محمد عبدالله من زكاة المسل عيده محمد عبدالله من رحاه المسل تبرعا للفقراء والمسلكين بليلة القبر م وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه مين فاعل خبر بقسيدة زينت تبرعا لليلة القدر بخصص لاسبوع الشفاء الطفلين محمد واحمد وحيد عطاالله

ــ وتّلقى مبلغ خمسمانة جنب مــن المكتور ك ـ ب بــالزقازيق مــن زكاة - وتلقى مبلغ مائتين من الدولارت من

من فاعلة خير تسرعا للبلسة القدر

- وتلقى مبلغ الفين وخمسمانة جنيه من الاستاذ الفنان محمود مرسى تبرعا وحدك ، ..

بالجيزة . ـــ وتلقى عبلغ ثمانمائة جنيه من م . ـــ وتلقى عبلغ ثمانمائة جنيه من م

فاعلَّهُ خُيرٍ مَنْ رَكاةَ المال تَبُرِعًا لليلــةُ

القدر . - وتلقى مبلغ ثلاثمانة وستين جنيها ف من فاعل خير تبسرعا للبلسة القدر ف من فاعل خير تبسرعا للبلسة المسطاق في يخصيص لأسرة رفيسب المسطاق في يخصيص الذي تسه في حسايت حريق شركة العصنوعات بساميات

يخصص للمعوفين بمناسبة الاسراء والمعراج ..

لليّلة القدر يخصص لبساب ، لسست وحدت ، ... وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعلة خير بالجيزة من زكاة المسال تبرعا لليلة القدر . ــ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فساعلة

المال تبرعا للبلة القر .. فاعل خير بمنشية البكرى تبرعا لليلة

أبوطالب سعد الذي تسوق ف حسادث وكلبت عنه ، فكرة ، . _ وَتَلَقَى مَبِلَغَ ثَلَاثُمَائَةَ جِنْيِهِ مِنْ فَاعَلِ خِهِرِ بِلَادَقَى مِنْ زَكَاةَ الْمَلِّ تَبْرِعَا لَلْيَلَةُ ""

_ ويُلِقَى مبلغ مائتين وعشرين جنبها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه للمعوقين ومسائة وعشريسن جنيهسا كمعاش شهرى لأسرة فقيرة .. _ وتلقّىٰ مَلِّغٌ مَانتين مَنْ الجنيهات مِن فاعلة خير بالحنفى تبرعا البلــة

ر و القي مبلغ مائتين من الجنيهات في من فاعل خير بالسندة رينب مسن زكاة في المال تبرعاً لليلة القسر يخصص في السبوع الشفاء

باللوازع ألتعيب

ذكرى الأربعين

المصوم الكتو/محيطازم عيسالعيطى

بقلوب عامرة بالإيمان وقضكاءالله

وقدره والحمدلله الباقي بعد فناء خلقه.

يحيى الأستاذ/عيسى العيوطى وأفراد العائلة

ذكرى الأربعين لفقت هم العالى يوم الثلاثاء

الموافق ٢٩مارس ١٩٨٨م" ١١ شعبان ٨-١٤٥٥

بمنزف العائلة ١١ سنارع ١٢ بالمعادى

صياحًا: ثلستيدات ـ مستاء: ثلرجال

تلغرافيا: العيوطي - المعادى .

TELEX:93864 AYOUT UN

🛪 مخزن مسلحة ٢٤٠٠ بارتفاع

٤,٢٠ م يصلح لجميع الاغراض

أخلف جمرك السيارات يسسموحة

ت: ۲۱۱۹۹۲ من ٤ ـ ٧ م .

🖈 اقمنات 🏂

No.

تميحدالله

الإفتتاح الكبير

برالات اللاقمشة اللاقمشة

٢ شاح بيرونا

بحارمحلات ظنانة بالمنشية

بتلاوة آيات الذكرالحكيم -

تليفون: ٢٩٠٤٠٢٩ _ ١٧٧٢٨٨٤

🛨 مطلوب سكرتجة استقبال مؤهل

عالى حسنة المظهر للعمل كل الوقت

يوميا ٢٦ ش الاسكندر الاكبر

مصنع مدينة بريوني

والتبريد

القطاع التجاري

بعيادة طبية المقابلة شخصيا

بسم الله للرحمن الرحيم أنعقاء عد

توق الى رحمة الله تعالى

الاستاذ عسدالعزيز منتصر

مفتش اول بنك مصر سابقا ومنقابة التجاريين

السيدة رشيدة امين روائد نيفين بحقوق عين شمس وشقيق كل مسن المهنسدس حرم معمد الوحش وزوج شقيقة كل من لحاج محمد أميس والعقيب شرطــة

وشيعت الجنازة امس مبن مستدد العلم والايمان بشارع حسنى المتضرع من شكرح مصر والسوادن واقيمت ليلة الماتم بدار المضاسيات تلغرافياً ٩ شارع النكري المتفرع من

الوحدة المحلية يكفر عشما · تراسى العاج معمود شجير الصابه تشاطر الزميلة جنات الطباخ لمصابها بالسويس تشأطر الزميل الخرى سعيد

فقيد الغفات بالضبعية ارمئت توفي لرحمة اشاتعالي الحاج

عبدالرحيم الحرباوي ووالد المهندس مصطفى ابو زناد وشقيق الحاج محمد والحاج قناوی وسید احمد عبدالقادر وقریب ونسیب عائلات الضابات ونجم حسان والتراکی والسزناتی والعمارنة حسان والا در استفاده المادة بالضبعية والعرآء تثغمرافيا الغسيعية

عبدالغزيز مجمد على معتمد الاخبار بسارمنت بشساطر العسائلة

مدرسة طه حسين الثانوية بنات بالاسكندرية واسرة الرياضيين ينفسون بمسزيد مسن العسزن والاس مقيسدها عبدالمجيد عبدالكريم له الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة تشاطر المهندس نبيل مؤمن الاحسزان لوفاة المرحومة والدته وللاسرة العزاء نقامة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس فؤاد عبدريه الاحسزان لرفاة شقيقه للفقيد الرحمة مكتب تعوين دعوه بشاطر الاستاد مبارك محصد ربيسع

حلوان الثانوية بنات

ناصر الثانوية للبنيز بشبرا بدير المدرسة والاستاذ على محمد عوص الاحزان لمضابهما ولاسرهم خبالص

مسدرسة منمسور حسسين الإعدادية

بالبجر الأحمر تشاطر السيد العقيد ابراهيم القاضى

الحمعية الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

رئيس مدينة سفاجأ وعضو مجلس ادارة اللجنة الأحزان في وفاة والسده للفقيسة اللجنة (دسران الرحمة وللاسرة المبير ••••

يشاطرون السيد العقيد ابراهيم حسن القاضى الاحزان فروفاة والده للفقيب السرحمة

العاملون بمجلس مدينة سفلجا

ادارة الشباب يسفلجا العاملون بادارة الشباب يشأطرون السيد العقيد ابراهيم القاضى رئيس مدينة سفاجا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة طبلوها بنات ١ تشاطر الزميلة نظيمة غيازى عبطية الإحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة مدرسة الدبايية الإعدادية

تشاطر الاستاذ احمد محمسد حم الاحزآن لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

فقيد عائلة الإشراف بساقلته ربك راضية مرضية محدد صالح الشريف

والد المعاسب محمد بالمطاحن واحمد المعامى بالشهر العقباري والعهنسس محمود بالسعودية والمهنسس جمسال بالسعودية والعسلازم اول عبسد اللطيف بالقوات المسلحة وخالد الطالب الثانوي والسيدة احسان المسدرسة بسالثانوي والسيدة هناء بالمانيا الفربية وشقيق الجاج محمد عبداللطيف عمدة النباحية وشقيق زوجة المهندس رشوان حسين مدير تحقيقات الشهر العقارى والدكتور

صادق ابو الشباب ونجله علال يقدمان لآل حسين بسروافع القصمير

يواسي المهنسيس أنس غنائم منوجه المخازن وعاطف غانم مسوجه الاحيساء

نقابة المهن الزراعية بسوهاج تشاطر المهندس صابر الشمندي ببنك التنمية بالمنشاه الاصران لـوفاة

مدرسة عاطف بركات

شركة التركيبات والخدمات

الصناعية

ء اریسکوم ۽

١٠٧ ش النصر رابعة العدوية مدينة نصر القاهرة الادارة العسامة للمشستريات

والمخازن

العام والخاص عن:

تعلن الشركة لموردى القسطاعين

ــ مناقصة عامة رقسم ١٢ عــن

توريد رمل ترشيح وحصى تسرشيح طبقا للمسواصفات بسكراسةالشروط

ويمسكن شراء كراسة الشروه

والمواصفات من الإدارة العنام

للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليا

تقديم تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العبطاء يسزاد الى ٥٪ عند

الأسناد كما يشترط تقديم مسورة

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية

وحدة انتاج الاعصال

واللقاحات البيطرية

العباسية _ السكة البيضاء

عامة جلسة الأربساء الموافق

علمية وكيماويات وتطلب كراسة

الشروط والمواصفات من مقر المعهد

ف المسواعيد السرسمية على طلب

مدموخ بأسم السيد الاستأذ

الدكتور/مدير المعهد رقيمة النسخة

عشرة جنيهات وتفتح السطاريف في تمام الساعة الشانية عشرة ظهرا

ويرفق تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يسزاد الى ١٠٪ عنسد

قويسنا

١٩٨٨/٤/١٣ لتبوريد

ص.ب : ۱۳۱ يعلن المغهد عن طرح مناقصة

بعد سداد قيمة النسخة ريش

البطاقة الضريبية مع العطاء

جلسة الاحد ١٩٨٨/٤/١٠

وأتيمة النسخة فأجسم وخسر

الصحة المعدرسية بعديروط فقيد عائلة السعدات بالعسبرات وداد نقولا ونبيلة وديع احزانهما انتقل الى رحمة الله الحاج

دکترر صبری شونه

دكتور سلامة مبروك

دكتور ادهم الخولى

دكتور عبدالله الجعار

دكتررة سنية صاغة

دكتور لبيب السرساوى دكتور سامى البر

شسكر وذكرى

ينعون بمزيد الحزن والد زميلهم

الإربعيسن

هـــانم مـــرسی عبدالعال شتا

حرم المرحوم احمد

يتقدم الحآج كسال

عيسوى والعبائلة بالشكر لمكل معرّ

تفضل بمواساتهم في

احمد عي

١٩٨٨،٣:٢٦ بالسرادق المقام أمام

المنزل ٢٨ ش أحمد عسرابي المنشسية الاستندرية ولا أراهم الله مسكروها أن

١٩٨٨/٤/١٢ وثمن الكرآسة عشرة

مدموغ من ادارة الشتريات بعقر الهيئة بميدان العباسية والمناقصة

للقائنون رقم ٩ لسنة

AY3Y\AA

دكتور مصطفى العدوى

دكتور احت يسرى عبدالمقصود

دكتور ناجى عبدالبر دكتور عبدالرؤوف ابراهيم قطب

على محمود بدر سدرسة الساجور التصارية للبنات قريب جميع علثلات السعدات والعزاء بنوار المائلة بنجع الدير بالعسيرات أسرة المدرسة تشاطر الزميل الاسستاذ محمد العدوى احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصير والسلوان لال السعدات عزاؤنا۔ صادق

نقاية المهن الزراعية بسوهاج ابراهيم الغمسرى عضسو مجلس محلى مدينة الباجور يشاطر الدكتور مصطفى تشاطر المهندس محمسودا الشريف العدوى الاحرار لوفاة والسده للفقيس بتموين المنشأه الاحزان لوفأة المرحوم

> ادارة ومكتب تموين المنشاه مشاطرون الزميل محمود محمد أمين الشريف الآحزان أوفاة المرحوم والسده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص أاعزاء

التعاون الزراعي بديروط يشاطر الزميل عماد فأرس الاحسزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة المالية سالتلىفونات بالزقازيق تتعى زميلهم ظريف رزق يوسف للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مدرسة طنطا الثانوية الزراعية امدة الكيمياء تشاطر الاستلا فوزى الشمخ الأحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

مدرسة الشهيد صقر بميت خاقان تعزى ناظرها الاستاذ عبدالرعوف شعبب وأمآل علام لصابهما للفقيد جمعية الشبان المطمين بدشنا

أل المعرضية بصفارة بدشنا تنعى ببالغ الحزن والأس فقيد الشباب المرحوم ربيع يونس حافظ امين عام الجمعية وفنى تليفونات بدشنا للفقيد الرحمة ولنا الصبر

مابتها الناس المطمئنة ارجعي إلى فقيد أل حسين بروافع القصير سوهاج توف لرحمة الد تعالى المهندس

عزوز عبداللطيف مصطفى كبير مهندسي سوهاج ومدير التنفيسذ بشركة السعيد العامة للمقاولات سسابقا

واللغيو روجه المهدس رسون حسين والاستاذ خلف على المدرس بالميكانيكية ووالد زوجة الاستاذ كمال احمد علبسو محد الاصمعي محروس بالمانيا الغربية ونسيب وقريب جميع عائلات راقيم القمير وونينه الغربية وروافع العبساوية والحاج عبدالرحيم بالقاهرة ويسرقي ببرديس ومازن والشاذلي وابو حجى وأبو يوسف وال هاشم بسوهاج والاصبمعى يعرب بنى واصل وعليو باخميم ويكر العمدة بالشيخ مكرم والعزاء تلفسوافيا روافع القصير سوهاج

التعليم الفني بالمنوفية

لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة

تشاطر الزميلة فايزة محصت السرفاعي الاحزآن لوفأة والدها للفقيد الرحمة

توق لرحمة الله تعالى الحاج شيخ الطريقة البرهامية والعزاء تلغرافيا ساقلته

> بكفر المبلاحات تشاطر الاستاذ محمد الغبريب القبرش مبدرس اول اللغبة الانجليزية بالمدرسة الاحزان لوفاة والده جمعية تيسر الحج والعمسرة

رئيس صدينة سسفاجا ونسائب رئيس اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء

بالبحر الاحمر تشاطر السيد العقيد ابرأهيم القساض

رئيس مدينة سفاحا رنيس المكتب الاحزان لوفاة والده

وللاسرة خالص العزاء *0* تشاطر الزميل محمد المغربي الاحسزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

> اللغة العربية بحلوان بنات تشاطر الزميل محمد المغربي الاهسزان لوفاة والده وللفقيد السرحمة ولسلاسرة

تساطر الاستأد يوسف عزت جسران

طابع أحمد عبدالقاد زوج كريمة المرحوم الماج السطاهر

نجل المرحوم محمد مرسى منتصر وزوج

أحمد بالكويت وعومن عبدالعال بالاعمال أنحرة والسيدة مريم وهسرم المهتسدس عاشور وخال العهنسيس نصع بسالكويت وابن عم الاستاذ مصطفى عبدالجراد وأبن خال كل من نصر وفاروق عبدالنبي عبداللطيف لطعي وحرم كل من الاستاذ محمد المرس والجساج محمد فسرغل والعرهوم محمد القم والمرحوم ابراهيم الدسوفي صاحب مصلات اوريهينسال للاصواف واولاده والاستاذ عبدالرحمن المدمى والاستفاد فساروق ابسوالجود المعنى والمستدر والمرحوم بكر هلال وقسرب ونسسير عائلات منتصر بسالفنت وعسد الرحمن والقاضى والشريف بالواسطى والمسرس بالمنصورة وفرغى بالنويرة والقط ببيسا والنسوقي بالقاهرة والبدني بسالفيوم وابوالحود باهناسيا وهلال بسوهاح

منفس أتعنوان شارع سبين خداثق القبة

المواد الثقافية يمنوف الزراعية مدرسة العاشر من رمضان الثانوية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد

VEAAAA/VOAAAA

للمستحضرات

شركة مصر ٩.٢ شارع المطرية العمومي القاهرة تطرح الشركة ف مناقمية عامة بين شركات القطاع العلم والخاص والاستثمار توريد عند ٣ لوهات كهرباء حسب كراسة الشروط والمواصفات والنرسم المعكن سحيهم من ادارة المشتريات على طلب مدموغ مقابل سداد مطلغ (عَشَرُونَ جَنْيَهَا _ مصرياً لاغْيِرٍ) للنسخة الواحدة تسيد نادا بحرينة الشركة ،

وقد تحدد لفته الظارما جلسة يوم المست المنوافق 1988/ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بعقر الشركة بالعنوان

الوحدة المحلية لمنينة ومركز مطروح المشتريات مناقمية علية

or relies

<u>۔</u> به

ta Amp

--- ·

. --

医医皮肤 原 香 香 香

* *** *** ** * * * *

A THE COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

The same of the sa

The balance was still a

A ...

The state of the state of

Mary Contraction

Maria Maria

and the section of th

Mary State State of the State o

and the same of the same

The second second

We was and

Service Services

-

The state of the s

The same of the sa

The same story

- se man

مرديمون كالم

يعلن مجلس مدينة مطروح بين القطاعين العلم والخاص عن مناقصة عامة لتوريد عدد ؟ طلميات مياه ووحدة ضبغط هواء الكلف مياه مطروح وثعن الكراسة عشرون جنيها فعلى راغبى الدخول ق هذه العملية التقدم بعطانه بأسم السيد/ رئيس مجلس مدينة مطروح مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ مزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وسابقة الاعمال ويطاقة مقاولي القطاع الخاص ويزاد جنيه في حالة مع الالتزام بأحكام القانون رقم ٩ طلبها بالبريد وتطلب كراسة الشروط من مطس مدينة مطروح وذلك بطسة ١٩٨٨/٤/١٦ م.

صندوق التأمين على الماشية ١٨ شارع بورصة التوفيقية ص ب ٧١ لقاهرة اعلان مناقصة

يعلن الصندوق عن اعادة مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين العلم والخاص لأعمال انشائية مدنية خاصة بتركيب ميزان بسكول ٨٠ طنا يمصنع علف الجيوان بالرج التابع للصندوق وتقيدم العطاءات في مظاريف مغلقة ياسم السيد الدكتور/ منيز علم الصندوق مصحوبة بالآتى : ١ ـ تامين ابتدائي ٢٪ من

قيمة العطاء بشبك مقبول التفغ أو خطاب ضمان ساري المدة حتى ٢٠/١/٨٠. ٢ ـ صورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة سجسل مقاولي القطاع الخاص

٣ ـ سابقة الحيرة في الاعمال الماثلة مؤيدة بشهادات وتطلب كراسة الشروط

وللواصفات والرسومات من ادارة الصندوق بالعنوان عاليه مقابل جسين جنيها وتصدد عوم الأربعاء

الموافق ٢/١٩٨٨/ الصاعة ١٢ الثانية عشرة غلهرا موعدا لفتح المطاريف بادارة الصندوق وللمسدوق الحق في قبول

اعلان تعان الوحدة المحلية لمركز

عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لعملية تجديد ورصف الطرق المؤدية الى معيد أستا وتحدد لها جلسة يوم الاحد الوافق ١٩٨٨/٤/١ مزعدا لاجراء فتح المظاريف فعل من يرغب الدخول سحب كراسة الشروط والمواصفات من أدارة العقود بالمجلس نظير مبلغ نمسة عشر جنبها وعلى مقاول القطاع الفاص القديم سجل بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٠/ يكمل- الى- ٥٠/ عند رسع العطاء .

حامعة الزقاريق فرع بنها تعلن جامعة الزقازيق فرع بنها

عن مناقصة عامة بين موردي لتوريد القطاع العام والخاص وتركيب سخانات شعسية للمدن حسب حاجة كل مدينة وتد تحدد أسبوع للمعاينة يبدأ من السبت ٤/٢ الى ١٩٨٨/٤/٧. فعيل الشركات المتفصصة الاتصال بالادارة الهندسية بادارة الجامعة ببنها لتحديد يوم المعاينة . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بسابقة الأعمال والتأمين الابتداثي قدره ١٪ ف موعد غليته الثانية عشرة ظهر يسوم الاثنين السوافق ١٩٨٨/٥/٢ جلسة فض المطاريف

الوحدة المجلية لمدينة ومركز مطروح

مناقصة عامة

يعلن مجلس مدينة مطروح بين القطاعين السلم والخاص عن مناقصة عامة عن الأعمال الأثية ١ - عملية مد شبكة للمياه بقرية لم الرخم بجلسة ١٩٨٨/٤/١٧ . ٢ - عملية مد شبكة للمياه بقرية
 النجيلة القبلية بجاسة

. 1444/8/14 وثمن كراسة الشروط لكل عملية ثلاثون جنيها فعلى راغبى الدخول أن هذه العمليات التقدم بعطاته باسم السيد رئيس مجلس مدينة مطروح مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وسأبقة الاعمال ويطاقة مقاولي ألقطاع الخاص ويزاد جنبه أن حالة طلبها بالبريد وتطلب كراسة الشروط من مجاس مدينة مطروح ،

محافظة البحيرة الوجدة المطية لمركز ومدينة

ادارة العقود والمستريات تعلن أن مناقصة عامة بين مقاولي التطاعين العام والخاص عن عملية تركيب الخطوط الفرعية الخاصة بالمرف الصحى لنأزل مدينة شيراخيت وتقدم العطاءات داخل مطروف مطق برسم المبيد الاستاذ رئيس الركز ومرفقا بها تأمين ابتدائي قدره ١٪ من لجمالي العطاء يزاد ألى ٥/ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وشهادة مقاولي القطاع الخاص واصل سابقة اعمال ن هذا المجال ل موعد غايته الساعة ۱۲ (الثانية عشرة) ظهرا من يوم الإربعاء الموانق ۲۰/٤/۲۰ بديوان عام الرحدة الطبة لركز ومبيئة شيراميت ونظب كراسة

الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ ثلاثين جنبها يضاف أأيها جنبهان عند طلبها بالبريد ويعتبر القانون رقم ٩ اسنة ١٩٨٢ اتنظيم المناقصات والمزايدات واللائحة أأتتفينية وتعديلاتهما مكيلا لهذا الإعلان

شبراخيت بحيرة

ميت غمر دقهلية

مديرية أوقاف كفر الشيخ الإدارة الهندسية مقارلي القطاع العام والخاص وذلك في موحد غايته الساعة الثانية عشر

غهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ عن احلال وتجديد ضريع ومثلثة مسجد سيدى طلحه بندر كفر الشيخ وتقدم العطاءات اسم السيد المدير ألعام على تموذج العطاء المعتمد ويمكن الحصول عليه من المديرية مقابل دفع مبلغ خمسة وعشرون جنيها لخزينة المديرية الاضافة الى مصاريف البريد ل عالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين أبتدائى قدره ١٪ ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضربيية وسجل المقاولين مجددين والتعاقد لمن يرسو عليه العطاء طبقا للقوانين

AA/YEOY

مناقصة عامة رقم ۱۵/۸۷/۸۸ شركة بنها للصناعات الالكترونية

الاسماعيلية وسيناء

الأريماء الموافق ٢٧/٤/٨٨ . التمغة للحصول على العقد نظع مبلغ الخاص وعلى أن يكون العطآء

عطاء مشروط أو مرتبط بأى اعمال أضرى وتعتبر احكام لائحة الناقصات والزايدات مكملة ومتممة لعدًا العقد . AA/YEAY

مديرية أوقاف الدقهلية الادارة الهندسية اعلان مناقصة عسامة لعقساولي

تعلن عن تبول عسطاءات لغساية الساعة الثانية عشرة ظهر يسوم السنيت المسوافق ٢٣/٤/٨٨ مُ عين أعسال أنشاء المساجد (أحلال) الموضحة بعد : ١ ـ عملية انشاء مسجد المصيلحي لاشين بميت يعيش مركز

٢ _ عملية انشاء مسجد الأبطال ويمكن الحصول على المقلسات

ابتدائي قدره ١٪ من قيمة المقايسة

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم عشرون جنيها باليد أو ٢١ جنيها بالبريد وعلى مقدمي العطاءات من مقاول القطاع الخاص أن يرفق صورة البطاقة الضريبية وبيان معتمد عن سابقة اعمال مماثلة وصورة بطاقة مقاول القطاع حوبا بتأمين مؤلت قدره ١٪ وأى عطاء غير مصحوب بتامين موقت لن يلتفت اليه ويكون التأمين مقبول الدغم والإدارة لن تلتقت لأي

لكُل عملية يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الإعمال وسجل مقاولي القطاع

تعلن عن تورید عدد ۲ کیلس تنقيسة هسواء تطلب الشروط والمواصفات من المكتب التجاري ٢٥ القاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة تقدم المطاءات باسم السيد أمين لجنة الشتريات متضمنا تأمين ابتدائی ۲٪ براد الی ۱۰٪ عند رسو العطاء موعدا فتح المظماريف ١٩٨٨/٤/١٢ بمقر الشركة ببنها الثانية عشرة ظهرا وان يلتفت للعطأءات غير المتضمنة للتأمين .

القطاعين ،

بسنفا مركز ميت غمر دقهلية . والرسومات مقابل مبلغ ٢٥ جنيهما (خمسة وعشرون جنيها لا غيسر) عُن كُل عملية تنفع بخرينة المديرية بالمنصورة _ شارع الجمهورية على أن يكون كل عطاء مصحوباً بتامين

المنظمة لذلك وإن يلتقت لأي عطاء مخالف ذلك

الإدارة العنامية ليري

البرسو ويستبعد المنطاء غيس المصحوب بالتأمين والبوارد بعند ميعاد الجلسة .. ١٨٨/٢٤٧٦ تقبل العظامات بكتب الادارة الغامة لرى الاسماعيلية وسيناء بشارع ترعة الاسماعيلية بمبنى مجمع الرى بمنينة الاسماعيلية عن عملية الاحجار السنوية بدائرة العام ١٩٨٩/٨٨ لفاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الوحدة المطية لمركز تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين

مقلولى القطاعين العام والخاص لانشاء العمليات الاتية : العملية رقم (١) انشاء مظلات مجمع الصيانة بالمركز جاسة يوم AATE/Y العطية رقم (٢) جلسة يوم ١٩٨٨/٤/٩ ا _سور مدرسة اجهور الإعدادية ب ـ سور مدرسة كفر العرب القبل العبل

ج َـ سُور مدرسة ميت العز الإبتدائية د ـ سور مدرسة كفر ابو الحسن هُ ــ توصيل خط مياه ، للشرب بعرب الرمل سكة حديد ، و ـ انشاء فصلين بعدرسة عرب الرمل الثانوية ي - سور قدرسة عرب الرمل

العِيلِيَّةِ رقم (٣) جلسة يوم AA/E/1. ا ـ سور بمدرسة كفر الاكرم الابتدائية ب ـ سور بعدرسة مؤسسة الرمال الإبتدائية

ج ـ سور بعدرسة عزبة على عيدالجواد الابتدائية د ـ سور بعدرسة كاور الرمل الامتدائية ه ـ توصيل خط مياه بمدرسة منشاه دملق الابتدائية العملية رقم (٤) جلسة يوم ٨٨/٤/١١ 1_ مسور مدرسة ميت بره

الابتدائية بنين ب ـ سور مدرسة ميت برة الإبتدائية الجبيدة ج ـ سور مدرسة بره العجور الابتدائية د ـ سور مدرسة بقسا الابتدائية ه ـ سور مرسة الجوهرية الإبندائية و ـ سور مدرسة ميث العبسى الإبتدائية

ي ـ توصيل مياه بشبرابخوم التجارية تخضم العمليات لاحكام القانون رقم ﴾ بخصوص التامين البندائي والنهائي وكافئة الإجراءات وتطلب كراسة الشروط مِنْ نَيُولِنِ الْمَجِلْسُ وَأَدَارَةَ الْعَلُودِ نظير مَبِلغَ عَشْرة جَنْيهاتُ عَنْ كُل جِلْسَة . عَشْرة جَنْيهاتُ عَنْ كُل

خ عط اعات محافظة القليوبية مشروع البيض بالخانكة

يطن بيسن القسطاعين العسلم والخاص عن المناقصات والمزادات اً ستوريد ٥٠ خمسيون الف كتكوت بياض مجنس مستورد عمر يوم واحد جلسة السبت

المواقق ٢/٤/٨١٤ ۲ ــ تورید ذرة صنفراء جلس الاحد الموافق ٢/٤/٨٨/١ ۲ ـ تــوريد ابويــة بيـــطرية ولقــاحات واضــافات اعــلاف

ومسحوق حجر جيسرى جلســة الثلاثاء الموافق ٥/ ١٩٨٨/٤ ٤ ـ توريد كسب فيول صبويا جلسة الإربعاء المسوافق 1144/8/

وخمسمالة بجلجة بياض عسر ١١ يوم جلسة الاثنين الموافق 1444/1/2 وتلك في تعام الساعة ١٢ الشانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع حيث تعقد الجلسات وتسحب كراسة الشروط من خزينة المشروع بسابى

VEST VAN وزارة الزراعة والأمن الغذائ الشركة العامة لخدمات

الدواجن احدي شركات الهيثة العاملة للثروة الداجنة والحيوانية الادارة العامة للمشتريات للحلية عمارة مصر للنامين/ البرج

الأول/ الدقي/ الجيزة تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد ١٠٢٠٠ طن حجر جيري وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٢١ موعدا لجلسة فض المقاريف بمقر الشركة بأدنى الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات سالعنوان الموضّع بعاليه بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات النسخة

يضاف أليها ٢٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد . ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع لو خطاب شيمان يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء . ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وهذه العملية خاضعة

الشروط لائمة المناقصات والمزيدات . فديرية الشئون الصحية باسيوط تعلن عن المناقصات العيامة

الإثبة نے أولا : مناقصة توريد الاغذية اللازمة لوحدات المديرية ببنادر ومراکز :_ أسسيوط ييسروط القوصية منظوط المنوب م

سلحل سليم - البداري -أبو تيج - صدفا - الغنايم . آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يسوم الأربعاء 19AA/2/77 Ilaglis العوالي : مناقصة تسوريد الغيارات الطبية وتشمل القطن -الشاش ـ الـدرسنج ـ اللنـت الطبي وخلافه . أخر ميعاد لتقديم العيطاءات

الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق 14AA/E/T-ثالثاً: مناقصة توريد الزجاج القارغ اللازم لقسم الأدوية . أخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة ١٦ ظهر ينوم الشلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/ رابعيا أشوريد الاصناف الموضعة عباليه في الفتسرة مسن

1949/7/T. JI 1944/V/1

خامسا : تطلّب قوائم الإصناف

والشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من أدارة العقود بالتموين لطبی بأسيوط مقسابل ٥ جنيهسات (خمسة جنيهات) لـكل قـائما الاضافة الى رسوم البريد في حسالة أرسالها بالبريد ـ ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحسدد أ غير المصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٣٪ من جملة العطاء .

AA/YEAG

عَند ٢ سيارة عسح يرغب الدخول في هذه المشاقم

الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ ف حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة نوييع مناقصة عامة

يوم ۲۱ ابريل ۸۸۸ إ

سجل قيد شركات القطاع الخاص اعمال معتمدة ومماثلة

(مصرفات) احدى شركات هيثة القطاع العلم للتشييد

٣٠٢ العمارتين أرقام ٣٠٢ ببيل وشريف الرجابى وشكاهم الصاغة: ت 9.1600 علیالی تروت به ۱۹۱۷۸۰ الى ٥٪ لن يرسو عليه العطّاء

> (جـ) صورة معتمدة من سابقة الإعمل . والشركة الحق في قبول أو رفض

محافظة كفر الشبيخ

الواردة بدون تأمين ابتدائى أو التى ترد بعد فتح المظاريف . ۸۸/۲٤٦٠

رذلك لعملية تشمعيل وصيانة الكثف الحرارى لتحلية مياه البحر بعديتة نويبع وذلك في جلسة الساعة الثلاثية عشرة ظهر الشتراك في الراغبين في الاشتراك التقدم بطلب مدموغ لشراء كراسة الشروط والمواصفات باسم السيد اللواء رئيس المركز والمدينة نظير

والمبانى الجاهزة

شركةوحيدوإيهاب لبيستد دات مسئولية محدودة أهل لكسل تقسة مصوغان ومحوهراتهالصاغ

الم اعط الماعات

عدد ٢ سي<mark>ارة جمع قمامة</mark> وقد تعدد يوم الثلاثاء المــوافق ١٩٨٨/٤/١٧ الساعة ١٢ ظهـرا موعدا لفتح المنظاريف فعل منز

وتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٧ ولاثحته

ص. ب ۲۵۲۱ برید الحریة بين مقارئي الفطاع العام والخاص لانشاء وتضطيب العمارات الموضحة

أي عطاء دون أبداء الأسياب

تعلن ف مناقصة عامة بيان القطاعين العام والخاص عن توريد

التقدم بسطلب مسدموغ الى الادارة المالية بالمحافظة استعب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٥ جنيها يضاف اليها واحد جنية لمن

يطلبها عن طريق البريد والتأمين

شارع جوزيف تيتو اول طريق الهايكستب خلف الكلية الحربية

١ - العمارات ارقام ٢٠١٠ نموذج (هـ) ۲ ـ العمارات رقم (۱) نموذج

ويضاعف التأمين في هالة عدم وجود تُنهادة سابقة أعمال وإن يلتقت الى العطاءات غير المسحوبة بالثامين الابتدائي أو التي ترد بعد الوعد المدد ويلزم أرفاق الستندات التالية لقارلي القطاع الخاص :

وتجميل القاهرة تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وتجرية تشفيل كسارة لطحن مخلفات المجازر واصلاح وتجديد فرن التجليف بما فيه بيت النار جاسة

محافظة جنوب سيناء

تعلن الوحدة المعلية لمركز ومدينة نوييم عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص

مبلغ ٢٠ (ثَلاثون جنيها) وذلك على أن ترفق بالعطّاء صورة البطاقة الضربيبية / السجل التجاري ـ

الشركة المصرية للانشاءات

مصر الجنيدة تعلن الشركة عن مناقصة عامة

نموذج (و) . وجميعها بمشرع انشاء ١٨٠ وحدة بالجاورة (٤٩) بمدينة العاشر من رمضان ، وقد تحدد موعدا لفتح المطاريف بوم السبت الموافق ۱۹۸۸/٤/۳۰ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بالهابكستب وفق كراسة الشروط والموأصفات وتسحب كراسة الشروط والرسومات مِّن قطاع المُشروعات بمقر الشَّركة بِقهايكستب . نظير سداد مبلغ ٣٠٠ ثلاثماتة جنيه ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره (٢٧) من اجمالي قيمة العطاء تزاد

(۱) صورة البطالة الضريبية تصريبية (ب) صورة القيد في سجل مقاول القطاع الخاص بحيث تكون سارية أنفعول

والمراجعة المامة المطافة

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمسركز ومدينة بيلا تعلن بين مقاول القطاعين عن : انشاء مبنى مركز شباب لمدينة بيلا وقد تحدد لذلك يـوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢ السـاعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح العطاءات وقيمة

دفع التأمين الابتدائي ١٪ .. مسع ضرورة تقديم سأبقة الاعمال وسجل المقاولين والبطاقة الضريبية 7/127\AA

رئاسة مركز ومدينة طنطا

والمزايدات متممة لشروط هذا

* الشيعارالاهت

الروي في

جواهرجية

توصيية بالأسهم

والغيع الجدييفؤق مونستا

بمدينة نصر: ت 7.9565

عيار ١٣٠٥ ٢٢٧٤ قرشا

عبار ۲۱ ۳۰۱۵ قرشا عبار ۱۸ ۲۰۸۶ قرشا عبار ۱۸ ۲۰۸۶ قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

91-19-/4-114-5

-۲٤۱۲ قرشا

النسخة ٢٠ جنيها ويمكن سحب

الكراسة من أدارة العقود بسالوعدة

على أن تقدم المطاءات بأسم الأستاذ

رئيس المركز والمدينة مسع ضرورة

لازيساء المحجبسات ومستلزمات الحجاج العقود والمستريات ٩٤ ش العطارين مطلوب عاملات تطن عن اجراء مناقصة عامة لعملية وعاملين سنجر خبرة لاتقل عن سنوات و مجال حياكة المـــلابس الجامزة . توريد أحتيلجات مرفق ميأه مدينة طنطا (موتورات . مواسع ac * صلّب او زهُر مَصّاق تحاس. توريد وتركيب طلعبات ضغط عالى بعد فك القديم - محلس -شركة اسكندرية للثلج كُلِيلات - وخلافه والتي تحدد لفتح مطاريفها تمام الساعة الثانية

عشرة طهر يوم الثلاثاء الموافق المرادق المرادق المرادق المرادة المعقود المرادة المعقود الشروط والمواصفات بادارة المعقود ۳۷ ش میسدی آلمتسوق _ العطارين _ الاسكندرية اعادة مناقصة عامة رقم \$ _ والمشتريات برئاسة مركز ومدينة طنطا بمبلغ ثلاثين جنيها بموجب $\lambda\lambda/\lambda Y$ تعلى الشركة عن أعادة الإعلان طلب مدموغ بخلاف جنيه واحد عن الاعمال الانشائية لميزاني البسكول لثلاجة كرموز ومدينة رسم بريد آل حالة طلبها بالبريد ترط ان يرفق بالعطاء تأمين السادات . ابتدائی قدره ۲٪ من جملة ـ يمكن الحصول على نسخة الشروط التوريد ، ١ ٪ من جملة الأعمال والواصفات والرسومات من ادارة وصورتى البطاقة الضريبية وبطاقة والمرتبعة المنوان عالية نظير سداد ميلغ ٥٠٠ جنية (فقط الَّقيد بَسَجِلُ الموردينُ (الْقَاوَلَينِ) مجددتين وتعتبر لاثحة المناقصات سداد ميلغ ٥٠٠ جنيه

خمسون جنيها لاغير) قيمة كراسة الشروط والواصفات . ـ يصدد تآمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا اوبشيك مقبول الدفع أوخطاب ضمأن غير مشروط ويزاد الى ٥٪ عند الرسو. - تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ رئيس القطاع التجاري ـ عضو مجلس العصاح الادارة على العنوان عاليه وف موعد غليته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/ موعد

فض المطاريف.

مستشفيات جسامعة الإسكندرية تعلن عن مناقصة أغذية خسلال العام المالي ١٩٨٩/٨٨ م . اعتبارا مسن ۱۹۸۸/۷/۱ وحتسسی ۱۹۸۹/۲/۳۰ والمحدد فتسح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا من التواريخ الآتية : أصداف البقسالة يسموم . 1944/8/47 أصناف الفاكهة يسوم . 19AA/E/TY القنول المدمس يسبوم . 14AA/E/YA ويمكن المصدول على كراسة الشروط والعواصفات بطلب مدموغ مس الادارة المسركزية (قسسم التوريدات) بشارع كليث السطب محطة الرمل _ اسكندرية _ نسطير

سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل

كراسة على حدة ويضاف مبلغ جنيه

وأحد عند طلب أأكراسة بالبريد

ويقدم مع كل عطاء تامين فسدره

(٢٪) من قيمة العطاء ويكمل الى

1 / عند رسو العطاء ولن يُلتقت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين أو

التي ترد بعد الميعاد ، ٨٨/٢٤٥٧

بورسالانفادقم فن سدد. لک محددد اطقعصيني سغره ديناى وذيره است با میسارسات بيع للمستهلك : ٢٠٤ طربق المضوف ١١٤٤٥ إمكنون لمكة ٤٩٠ ش البحية تد ٤٨٥٨٥٢٩ إنتكثير

45000 المنصفاح لرنسا - امكنهاة € 1740.4 TIL.14 عيار ٥, ٢٢ ٢٧٧٤ عیار ۲۱ ۳۰۱۰ قرشا عیار ۱۸ ۲۰۸۴ قرشا عیار ۱۸ ۲۰۸۰ قرشا

* استعاراله هب

مصمقات وكيوه إرت

1 ... 20 -الحنيب ٢٤١٢٠ قرشا

(متوسط اسعار الامس) مصييغات ومجوهران

٣٨ ش خربنسا - إسكندرية عيار ۲۱ ۲۰۱۵ قرشا عيار ۱۸ ۲۰۸۶ قرشا عيار ۱۸ ۲۰۸۰ قرشا

هل سمعتم عن الكابتن (كعبلها) من قبل ؟ لقد كان يشغل مركز قلب الدفاع في فريق شطانوف المحطة الذي كان بلعب في دورى الدرجة الثالثة . ومع أنه كان يلعب في مسركزالظهير . ومهمته بالتحديد هي منع الأهداف من دخول مسرماه ، ومنسع المهلجمين من دخول الصندوق ، إلا أنه بالرغم من ذلك طهور

وأسال حضراتكم : هل رايتم ما هنث ف يورة افريقيا ؟ لقد نعب فسريقنا تسلاث

مباريات . وَاخْتَلْفُ أَدَاءَ أَلْفُرِيقٌ مِنْ مَباراة

الْي أَحْرِي . فَفَى مِباراة الكَامَيْرونَ لَعَـب الفريق تبعنا ولا فريق البرازيل . ولكنه لم

يسجل شيئا . وفي مباراة كينيا لعب فرياننا

ولا فريق البراجيل ولكنه سيجل سالاثة

أهداف . وفي مباراة نيجيريا لم يلعب ولم

يسجل ، وخرج الغريق (البطل) من دورة

افريقيا غير مأسوف عليه . ولكن على مسن

تقدُّم المستسولية الآن ، على الضواجة

سميث ؟ العبد لله يعرف أن حملة شعواء

من بعض السلاة إيامم تنتظر الضواحا

سميث باعتباره هو الذي افسد السكرة

المصريعة . وهنو النذي تسبيب في

انحدارها . وكأن الفريق تبعنا كان زُيْضَةً

مسلمقات كأس العالم ، ويعبع كاس

أوروباً ، ووردة كاس أفسريقياً ، وكان

مصدرا للعملة الصعبة ومن اسباب

والحق الول أن الخواجا سميث مظلوم

وبسرىء ومسلمب فضبل عل الفبريق

القومي . بدليل أن فريقنا بشهادة الجميع

لعب احل كورة في البيطولة ، ونجيح

شريات . ولكن جسريمة سميث الشى

مريع . ولعل جبروت مسيد استع لا تغتفر هي انه لم ينزل الى الملعب ليحرز الإهداف بنفسه .. عندما عجسز السكهاتن

إياهم عن أحراز هدف يتيم في مرمي فريق

نُيْجِيرِيا كان كفيلا بوضع فريقنا على رأس المجموعة ، ويتلقطع كان القريق المصري

هو الفريق العرشح ليقبابل المفسرب في

مَهَائي الْكَأْسِ ! وَلَكُنَّ الْخَبُواجَا سَعِيثُ

جلس على دكة المدربين ولم يشترك مسع

اللعيبة ، وهي جريمة كبرى تســـتوجب

احالته الى محكمة العبل الكروية وتنفيث

العبد أن يعتقد أن جزءا من المسئولية

يقع على راسته . لانه أولاً ، كمدرب لا يرقى

إلى مستوي الفريق القومي . وثانيا لأنسه

زملكاوي الهوى استعان بالكابئن طسارق

يحيى مع انه كان بعيدا عن المنتخب أن

عصر شحتة . ولم يكن شسحتة متحيسزا

عندما صرف النظر عن الكليتن طلق

يحيى لأننا جميعا نعلم ان طارق يحيسى

مجرد لعيب محل ولا يصلح لمباريات عل

هذًا المستوى الرفيع ! طيب .. هل المستولية تقع على عساتق

الَّحِقَ اللَّولِ أَنَّ اللَّغِيبَةِ أَدُوا وَأَجِبُهُم فَي

حسدود مسواهيهم ولسكن هنساك يعض

الملاحظات التي ينبغي تسجيلها حـول هذا الموضوع . منها مثلا أن الكابش رييع

.يس هيط مستوى ادائه بشكل خطير

ليس هذا ربيع يس الذي نعرفه ، هل هي

الشيخوخة ؟ مَلَ مَو الأرهاق ؛ هل هــو

الإحباط ؟ هنك سر ما ق هبوط مستوى

هذا اللاعب الذي كان في الْعُلِعسب عشلًا

النجلة ، وق الشوط على الأجوال كان مثل

مدفع رمضان .. والكابتان حسسام حسسن

تفرغ لمناقشة الحكام باعتباره عضو

مجلِّس الكباتن ﴿ برامَانُ الْكَوْرَةُ ، وَحَاوِلُ

و مباراة الكاميرون منع حكم المباراة من

اطلاق صفارة النهاية . وكانت يلعب ق

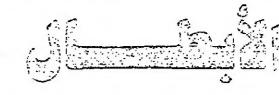
ارض ماتو سيان بالجيزة ، وكان الحسكم

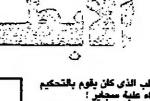
هَلَ هِي مُستُولِيَةً أَحْمَدُ وَفَعَتَ ؟

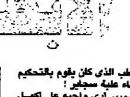
عقوبة الإعدام فيه !

تشجيع السياحة ف مصر

أسمه ذات عام في كشف الهدافين ! ولم يكن هــذا على ســبيل النكتة ، ولكنها كانت حقيقة واقعة . لأن الكابتن كعبلها سجل خلال ذلك العام ٨ أهداف في مرماه ! ويبدو أن الكابتن كعبلها اكتشف فجاة أن تسجيل الأهداف في مسرمي الخصيم عسير وصعب المنال . فما المانع من تسجيل الأهداف في مرماه ؟ ملاامت الكرة _ على رأى الكابئن لطيف _ أهداف !







هو المعلم قطب الذي كان يقوم بالتحكيم بين الفرق لقاء علبة سجاير ! الكابتن شوبير أدى واجبه على اكمسل وجه ، وُحَمَى مُرَمَّاهُ مَنْ أَخْطَارُ جِسَيْعَةً ، ولو و صل ضريقنا الى النهاية لحصيل شُويير على لقب احسن حسارس مسرمي (ر الريقياً . الكابتن شسولي غسريب بعسد الإصابة غيره لبل الإصابة ، وهو معنور بقطيع لانه لم يُقْرض نفسه على الجهسارُ الفنى ولكنهم اختاروه على اساس (عـــ غنمك با جحاً) الكابتن طارق يحيي لــم ينجح و اختراق الدفاع او تخطى وفشل في توقيف السكورة وفي تعسريرها وتهيأت له الكورة امام المسرمي فتمسطع وتحفيز وشياط البكورة في البيظهير

له باللعب أغلب الشوط الثانى ، ومع أنه كان في كل الوقت منساهدا إلا أنهسم لسم يسحبوه من الملعب باعتباره احد خبراء الكورة في قارة افريقيا ، ويبسدو أنسه كأن مكلفا بكتابة تقرير عن سير المباراة !! التغيير الذي حدث في الشوط الشاني كان خطأ جسيمًا . لأنبه أشرك رمضسارً فقط . وكانُ يتبغى اشراك عماد سليمانُ ايضا باعتبار أن مباراة نيجيــريا كانست مباراة حياة او موت ، ويا طابت يا اتنين

على العموم لا داعى للحزن ، ولا وقت للعتاب . وق بنيا الكورة حظوظ كما ق دنيا البنى أنمين ، والعبد لله ليس مــن انصار اعطاء الكورة حجما اكبسر مصا تستحق كما يفعبل بعض السسادة المعلقين . فيريطون الفوز بسالحضارة . ويعتبرون الهسزيمة ضربسا مسن ضروب لعبار ، والتعبادل رجس من عمسل الشيطان . مع أن الكورة مجسود لعبسة بنهزم فيها القوى أحيانا ، وينتصر فيها الضعيف أحيانا . كما حدث عنيما مزمت الجزائر العانيا الغربية ، وكمسا هسرَّمت البُرِيُّفَالُ انجلتُرا ، وكما لَحْرِجِتَ بِلَجِيسَكَا الاتحاد السوفيتي من كاس العلم ، كما ان اغنى واقوى تولسة على ظهسر الأرض وهي الولايَّاتُ المتحدة الإمريكيَّة لَيسَ لها لْ كَرِّةُ الْقَدِّمُ إِلَّا الْفُرِيقَ الْأُولُمِيِّي ، وهسو يلعب الكورة كما الشّقق النساطق فسريق

بقيت نقطة اخيرة هى مسالة السكابتن كعبلها ، والسبب الذي من لجله ذكرناها ن بدأية الحديث . السبب أيها السلاة أننا خرجنا من دورة افريقيا يسبب الهدف القطيس الذي مخسل مسرماتا في مبساراة الكاميرون . والندى سنجله العجنوز (عيلاً) في هراسة النين من خفراء مرمى مصر الدوق وقفا يشاهدان الكورة وهسى تتهادى داخل المرمى ، ويساسفان لعدد وجود كاميسرا معهمنا لتستجيل هنذه المناسبة السعيدة التي تـرشحهما للحصول على جائزة الكابتن (كعبلهـا) الدولية ، ولولا هذا الهدف اللَّمين ، فعر يدرى ٢ ريمًا لُعبنًا ﴿ الْدُورِ قَبْلُ ٱلنَّهَائِي وريما ق الدور النهائي ، وريسا عسنا حوثنتا كاس حنين بــدلا مــن العــودة بصندل حنين ، بأعتبار أن حنين الكروى ليس له (خُف) ولكن له جزمة (كلارك)

من النوع الثمين .

بالمتر الجديد : المصلة الكبرى آخر تسارع محب ت : ١٦٧٩١٠

وتقسدم إنتساجهسا الجديد بغطلونات قطن للرجسال والأولاد



تصورواً .. منذ نحو ١٠ عاما . كتسب

متاسما كذلك !.

الفثان بيرم التونسى وبالخط الغريض على ابو المحافظ أ وتحست العنسوان كتسب يِقُولَ : بينما كنتُ امشى في شارعُ الأزهر اذ أعماقي ملعون أبو المحافظ . والسبب هو السبب الذي جعلني أصرخ ملعسون



لمصرى فقد أدى ولجب و حسدود امكانياته وأعطى في حدود طاقاته ، وفعل ستعيل من أجل النصر والغشل ف دورة الدار البيضاء ليس نهاية الحيساة . وكم من دورات قادمة سنواجه فيها الفنسل . وكم مسن دورات قسائمة مستنحلق فيهسا النجاح . لأنَّ المهم في هذه الدورات هــو التواجد وليس الغوز ، والمناضة وليس النصر . وضياع الكاس مسالة طبيعيــة للفاية ، لأنها أو دامت لغيرنا ما أتصلت

عبدالعزيز البشرى مقالا اتهم فيسه رئيس الوزراء وقتئذ ، حضرة صلحب الدولة احمد زيور باشا ، اتهمه بالخيأتة ، ويأنه باع مصر لسلاعداء . وسنحر الشيخ عبد العزيز البشرى مسن رئيس السوزراء قائلا : وبالرغم من خياتة رئيس السوزراء فانني اعترض على محاكمته ، لأن في هــــذا ظلم آرئيس الوزراء ، لانه ليس شـخصا واحدا ولكنه عدة اشخاص . ولا يجسوز محاسبة كتفه بما جناه راسه . ولا يعسكن محاكمة بطنه على جرم ارتكبه فخذه .. الى اشر ما جاء في العقال .

وبالرغم من ذلك حكمت محكمة جنايات مصر برياسة عبدالعزيز باشا فهمى ببراءة الشيخ عبدالعزيز البشرى . وجاء ل حنثنات الحكم : أن السرجل العسام وعلى الأخص الذى يتولى مسئولية عامة يسكون عرضه للنقد وبالأسلوب ألذى يراه ألكاتب ومنذ نحو ٦٠ عاما أيضا كثب المرحوم

عدر مسجيفة المسلة _ التي هي لا جبريدة ولا مجلسة _ معلسون احتك بي نشسال ولهف المحفيظة مسن جبيبي ، فلما اكتشفت السرقة هنفت مسن اننی کُنت قبل دُلك اضع ناودی ق جیبی ، ولکن احد اصدقائی نصحنی باقتناء محافلة لحفظ النقود ، فلذا بالنشال اللعين ينشل النقود والمحفظة ، وهسدًا



البنا . وأيضا لأن الكاس - ق الكرة كما في المنايا - على الإبطال دوار :

مرحبا أيها السجن

الكاتب الساخر عمنا الكبير الشييخ



فسى الأتسسسوال والأفم

عزيزي طارق المراغي . الاسكندرية

وقضت ممكمة جنايات مصر ببسراء

لأنَّهُ لَم يَقْصِدُ سَبِّ مُحَافِظُ القَّاهِرَةَ ، وَلَكُنَّهُ

ومنذ ١٠ علما عل وجه التحديد كتب

العبد لله مقالا عن القريق محمد هيـدر

باشاً في مجلة كلمـة ونص ، والقسى كان يراس تحريرها الإستاذ مامون الشفاوى ،

وبعد ان علجمت حيسر باشا هجسوما شديدا ، ختمت العقال قائلا : ويعتبسره

الخبراء العسكريون واحسدا مسن المسع

جنراً لات الحرب في العالم ، وعلى رأسسهم

جنرال البكتريك وجنرال موتورز . ومع

ذلك حكمت المحكمة ببراءة العبد ك من

تهمة القذف في حق الْقَائد العسام محمسه

هيث هذا منذ ٦٠ علما وحدث مثله منذ

و ۽ علما فعا الذي ڀڄسري ۾ مصر هــــــده

الأيام ؟ هل تدهورت الأحسوال بمسحافة مصر فأصبحت أقل حرية في الثمسلنينات

مماً كانت عليه في العشرينيات وفي الأربعينات ؟ الحليقية أن قضياء مصر

الشَّامِحُ لا يزال عند مبوقفه في قضيفا

النشر ، بالرغم من المصاولات الت

تتعرض لها الصحافة من بعض الجهات

وبالرغم من مسساعي اليعض ق وضبع

السدود أمامها والقيسود في معصميها

وهي ممالة يجنب أن يتنوقف عنندها

عبدر باشا .

ب المجافظ ، جمع محفظة .. التي

سرقها النشال ومعها نقوده !

€ الحب كلام وافعال . وهو يتوهج بالكلام ويمتحن بسالافعال ، فسلاا رسب الرجل في الأفعال نجح بالتعويض أذا كان فهلوى الأقبوال ، وكلمة الحب عند المرأة بالدنيا كلها ، فالرجل يجذب المسرأة وراءه من أننهما بمعسول الكلام ، وينتهى الامر عادة بان تجذبه هي من رقبته مسلسلا ال

> والمرأة لاتشبع من كلام الحب . وفيمنا يختص بالغزل فالمرأة ذات ذاكرة ، تيفسال ، لا يلتصق بها أي غزل . يعني هي في حاجة أي أن تذكرها كل دقيقة بما قلته من أنك تحبها ، وأن عينيها هي أجمِل ما رأيتُ في دنيساك ، وأن وِأَنْ وَأَنْ ، وَلَابِسُدُ أَنْ تَسْكُورُ هَسُدُا الهمس مسرة خسامسة وعاشرة وعشرين ومانة . ذاكرة تُعفَّالًا

• فَإِذَا تَخَطَّينًا هَ

الزوأج مجد أن الافعال لها الاولوية

قبل الاقوال . فيعد شبهر العسسل

يبدأ موسم الجفاف ف الاقدوال ،

وَهُو بِسَتِمْ الْيُ الابد حَيْثُ يَصَـَّاب

الصحفيون جميما وتقسابتهم على وجسه

انكر أننى منذ ١٥ عاما كنت مقيما امحكمة الجنايات في قضية قدف فسد رئيس مجلس ادارة مؤسسة السينما

وكنت قد اتهمت القائمين على المسؤسسة

بسرقة أموال النولة وتهليبها . وكأن على

راس المؤسسة رجل يدعى تركى انتكل الى رحمة اند ، وتساطت في المقبل (هل هسو

تركى فعلا ؟ أم أنه مجرد اسم مثل بالسظ

ورقلط ، وباعتبار انها مجسرد امسامي ..

والأساعي ببلاش . وقلت أيضًا في معرض

الحديث عن الفساد الذي يضّرب جسنوره في العوسسة (ولقد شد الضائي السيحار

الى الإذاعة ، أشده السحار الى السيثما

ومن شنك تشده ولو بعد حيسن ؛) وكان العبد شاوقت نظر القضية يقفى عقبوية

وبالرغم من ظبروق التعيسية إلا ان

الفرصة كاملة ﴿ آلحصول علَى المُستنداتَ

افتى تثبت فساد المسؤسسة وتبسيدها

ستشار أبـو هيف اصر على منصى

مدتها عامان ف سجن القناطر ف القض

المعروفة بأسم مراكز القوي

الثانية التي تعرف بسانها وعدود وعهود ، والتي قبل فيهما عهدود لاتصدق ولاتنصان ، عهود مع اللي

خيسوطه الاولى بسالكلام نــظرة فابتسامة فسلام فكلام ، وهو يدعم

خيوطه الاولى بالمرحلة السكلامية

بنفس مسمليا يجلس في قلص الأتهلم خلف القضيان .

لأموال الدولة . ولم يعجب ذلك القلامون

على أمر المؤسمة فسعوا بتسده بعس القضية ألى دائرة لخرى ، ونجح مسعاهم في النهاية فسلحيات القضمية ألى داشرة أمر المؤسسة فسعوا بتسده لتقبل

المستشار نكرياً حليفه . وريما اختساروا

المستشار ذكريا حنيفة بالذات ، لاقه كان

من ضحايا ما يسمى بمنبحة القضاء ،

ولاننی من مسراکز القسوی ، ولسکن لان

القضآء المصري عادل وقضاة مصر فوق

مستوى الشبهات ، لذلك صدر الحسكم في

النهاية بيسراءة العبيد ته . وجساء ق

الحيثيات (حيث أن العسوسسة كانت

فاسدة فان القائمين عليها بالضرورة كاثوا

فاسدين) والبت السستشار العظيم (

حكمة التأريخي ضياع ٨ ملايين جنية من أموال المؤمسة بطرق مشبوهة ولعلاقات

والجنير بالذكر الآن هو ما قاله شميخ

المحامين العصريين وعمدة خبراء فضأيا

النشر ، قال عمنا الدكتور محمد عبدا نه :

انه شيء مؤمث للغلية أن يسكتب كاتسب

سلخر ق العشرينات هو الشيخ عبدالعزيز

البشرى يتهم رئيس وزراء مصر بالخيأتة

ويحكم عليه بالبراءة ، وأن يسخر كاتب

مؤسسة السينما فنحبكم بحبسبه مبع

الحرامية واللصوص وتجل المخدرات

أين نحن ذاعبون يا حضرات المس

هو الحجة في هذا المجال .

وتسامل شيخ المحامين المصرييــن : إلى

العقلم ٢ وما هو المصير الذي ينتسظرنا

جميعاً إذا تعقبنا كل صلحب قلَّم ، وكلَّ صلحب رأى ، ونفعنا بهم ألى السجون 1

واغرب شيء أن الدكتور محمد عبدات لسم

يكن موكلاً للنفاع عن العبسدية ، ولسكته

حَصْر كَمَشَاهُد لِلْقَصْيَةِ ، وَهُو الذِي طَلَبِ الكِلَمَةُ ، ورحبت به المحكمة ، بساعتباره

واتكر أنه قال في مستهل مسرافعته ،

اننى سعيد ايها السادة لأنني لحض هذه القضية أمام محكمة الجنايات . فمنذ عهد

طويل لم تتظر محاكم الجنايات عنسبنا إلا

قضيا المغدرات والقتل والسطو للمسلح

والاغتصاب . وهذه أول مرة منذ ربع قرن

تُنظر فيه معكمة المِنايات قضية من

تَصْابًا الْنَسْرِ ، بعد أنْ غَيلِ إلينا أنْ مَسْلُ

هذه القضايا مسارت جسروا من متحف

التاريخ ، وأن وصول مثلها ال مصحمة

الجنفيات هـو ضرب مـن المستحيل ،

كالفول والعنقاء والمثل السوق ، ولسذك

حضرت لکی اشاهد بعینی و استمع باننی ای ما یدور ف هذه القباعة ، و اسکی اری

خر أخسر في السبعينات من رئيس

وندما مريدة امنسال سستى : كتسر الكلام خيية ، اسمع كلامك اصدقك اشوف أمورك استعجب ، الفشر والنشر والعشا خبيزة ! . شعارنا: الإفساق - الإجود - الأرخص ا أحمد رجب

وترتكب المنظائم وتسداس حقبوق الإنسان بالأقدام ان الشاس تسال أحيسانا كيف انجدرت الاخلاق وكيف اهتزت القيم وكيف تضاعف عدد الخسارجين على القسائون وكيف انتشر الفسساد . أ وكيف شرلزلت التقسفيد وهبسط

لو عرف السنين يساقعون عسن

الدكالتورية كل ما هدت فيهما سن

مقارى وجرائم لا تخطر على البسال

لنو نشرت المسقدات السنوعة والتحليقات المحبوسة لما لسنطاع واحد منهم أن يكتنع لمسه حجسة ولكن المثل يقول از الذين اختشوا

في بعض التحقيقات التي أجسرتها نيلية أمن النولة في السنينات أموال

لا يصدقها على ، بل لا مثيل لها و

كثير من الديكناتوريات وحكم الغرد في

بالد أخرى . مدابح للغضيك . المتهاك

الدولة استغلال للنغوذ تجمليم

للقيم . عبث للإخلاق كل ذلك مسعل

ا في أوراق رسمية بذلت جهود جبارة في

عهود مختلفة لاخفظها عن العسون

بحجة أنها أسرار عليا لا يجسوز أن

يعلم بها الشعب . وحدث أنَّ أَسُارَت

معض المحلكم ف حيثيات أهكامها أل

هذه الاسرار التي طسكيت بسالاطلاع

عليها أكثر من مرة ، ولكن حيل بينها

وبيسن الاطسلاع على هسده الاسرار

وسوف يجسىء يسوم تنظر هسذه

الحقائق المفرعة على النفس ، وسوف

يعرقون ما يحدث في كل بلد يحسكمه

حلكم قرد . عضما تسوضع عل قسم

الشعب كمامات حتى لا يتكلم ، وعلى

ائنه سدادات حتى لا يسمع ، وضوق

عينه عصابات سوداء هنى لا برى ،

وهكذا وترتكب جرائم ما كلن ممكن أن

تقع لو كانت منك مسحافة هسرة أو

ولسوء الحظ اننا حتى الأن نحمي

القضيحة . ونتسستر على مسرتكيها

ونرفض ان يعرف الشبعب مناكان

يجرى فعلا وراء الستار ، ونرفض از

تكشف للأمة أين كانت تهدر أموالها .

وكيف كان يهدد الرجال والنسساء في

شرفهم . وكيف كانت تنصب العكائد

برلمان محترم . أو دستور ينفذ .

وبعد مرافعة البكتور محمد عبدات لم

تَجِدُ مُيثَة ٱلدفاع ما يدَّقُوهَا الى الْمرافعة

أمام المحكمة ، وكانت هيئة الدفاع مكونة

من الاستلاة عبسالرؤوف على ومسيرى مبدى وعباس الاستوائي وعبسالحميد

قطاسل . وأذكر أن جنيع الصحف رفضت

يومها نشر المكم على كاعسلان . واسم تنشره إلا مجلة مساح الخير لانها كاست

صلعبة مصلحة في النشر ، لانها هي التي

تشرث ظعلال وتظرله أيغنسا جسريدأ

الأخيسار ، وهنو منوقف انكره لهنا

ويبقى بعد نلك إن التعميل الذي تسم

الخلله منذ ثلاثين عاما على المسادة ١٢٣

من قلون الإجراءات كان يهدف الى حملية

الموظف العلم الذي يشترك أو يتواطأ مع

لصوص المجتمع الكيار ، الذين تمكنوا

خلال فترة طويلة من الزمان من نزح كنوز

ولكن .. ويقرغم من ذلك تعكنت الصحافة

المصرية من ضبيط عشرات النصبابين

والقيض على عشرات اللصومن ، وكأنت صلحية الفضل الأول والأحيس في كشيف

رشاد عثمان وعصبت السادات والحباج

محمد لطقى والعراة الفولانية . ولولا

المنحالة لقال هؤلاء يمارسون عمليات

التهب والسلب حتى الأن ويعد .. لقد قدم العبـدنداق محـكمة

الجنايات ثلاث مسرات في المسايا نشر .

مع غشاشين اللبسن وحسرامية طبقسات

الأحوال . وعلى العموم .. العبدت بخسل

السجن ثلاث مرات في الفسايا سيأسية

ملفقة ، فما المانع من نخول السيون في

قضية نشر . وسأومى ابنائي بان يكثبوا

على قبرى بعد موتى .. هذا رجل عاش من

لجِلُ ٱلْكُلِّمَةُ وَسِيجِنْ بِسِيدِهَا . وصات

حرَّينًا .. لأن العوث ميمنعه من مـطاردة اللموس والنصابين والإدعياء :

مع القراء

الخطابات ، وكلُّها من الزقارُيق وفسالونز

والنل الكبير والصالحية والاستماعيلية

يحوى وتللق ويعضها يحوى مستندات

ويعضها يضم أشرطة أيسنيو كاسسيت .

وْكُلْهَا لُهَا عَلَاقَة بِمُوضُوعٌ ٱلْرَبَّهُ ﴿ مُضَّالًى

السابق على مسقمات أخبسار اليسوم .

ر البقية ص ١٤ ،

على وجبه التحسيد . ويعض السرسائل

الهمسرت على راص العبسنة عشرات

سيارات ، وكان الحكم بسالبراءة ف كل

واكثر من عشر مرات لمام محاكم الجذ

مصر والفرار بها أق خارج البالاد

اللاعراض نهب وسليا لأسوال

وسبوف يعلمبون أن هندا ليس جريعة هذا الشغب . ولكنه جسريعة

الذين حكموا هذا البلد وملأوه بالخالم والظلام . وجعلوا النيل ٢١ ساعة كل

وتحنن تجميد الله على أن هيذه الجراثم لا ترتكب في هذه الأيام ، ومن أجل هذا نتمسك بالقنور ومحسارب

مصطفى أمين

عباد ۱۸ شناه ۲۶۰۰ قرشا عباد ۱۸ سب ۲۱۷۰ قرشا المصنعية الك ۴۵٪عن السوق





مجموعة شركات الشرقية الممندس عاصمالفولم وشركاه

- توجدوهدات المتسطيم الفورى في مجمع نصر الدين
- و وتوجدوحدات بالرحلة الأولى من زُهرة المدانن تطيم أول ١٩٨٨،
- و تعيلات في بيع الأناث لعملاننا ٠٠٠٠ نو ثث شقشك من النسب

الطبيعي عشلات غسرف ومطبيخ بده والم

العبين والاستثلام: 123 شارع الهرم. مجمع نصر الدين ـ الجيزة ـ من ٩ صباحاحتي ٨ مساءً - تليفون ٧٢٥٧٠ ١٩٥٢ ١٢٥٨٥ تلكس ٢١٩٥٢ و ١٦٥٠